

上方文化 ルネサンス

ミナミの“粋”をもっと知る 5回連続講座

2012年度〔第六期〕

上方文化再生フォーラム

本講座は、上方芸能が発祥した大阪・ミナミの文化力を再生、持続させることを目的に、大阪の「財・官・民」と東洋一の演劇博物館をもつ早稲田大学が連携し、年5回開講します。フォーラムチケットの半券提示で、ミナミの老舗料理店約20店舗で割引や特典を設定しています。上方文化に触れた後は、上方の食文化をご堪能ください。

第 2 回

8/13 | 上方歌舞伎への誘い
〈月〉13 | ~ 朗読 近松現代語訳 ~
18:30 開演

朗 読



歌舞伎役者
中村 翫雀丈



朝日放送アナウンサー
加藤 明子氏

【料金】前売 2,700円 / 当日 3,000円

【ご予約・お問い合わせ】上方文化再生実行委員会事務局
(トリイホール内)

TEL.06-6211-2506

会場. TORII HALL

〒542-0074 大阪市中央区千日前1-7-11 上方ビル4F

TEL.06-6211-2506 <http://www.toriihall.com>



主催 / 上方文化再生実行委員会(委員長=今井徹(道頓堀商店会会長)、事務局=法善寺前本通り商店街振興組合 事務局内、構成団体率順不同=大阪市、大阪市商店会総連盟、中央区南商店会連合会、道頓堀商店会、道頓堀商店連盟、宗右衛門町商店街振興組合、千日前商店街振興組合、法善寺前本通り商店街振興組合、南地相合構筋商店会、戎橋筋商店街振興組合) □共催 / 道仁連合振興町会、高津連合振興町会、精華連合振興町会、河原連合振興町会、大宝連合振興町会 □協力 / 早稲田大学(演劇博物館、社会連携推進室)、NPO法人人形浄瑠璃文楽座 □後援 / 大阪府、大阪府教育委員会、大阪市教育委員会、(公社)関西経済連合会、大阪商工会議所、(公財)関西・大阪21世紀協会、(財)大阪観光コンベンション協会 □協賛 / サテライト大阪環境整備協議会、ミナミまち育てネットワーク(大阪芸術大学グループ)、大阪南料飲観光協会(SRA)

関西から
文化力
POWER OF CULTURE

上方歌舞伎への誘い

出演者プロフィール

中村 翫雀丈(なかむら・かんじゃく)

▶1959年2月6日生まれ。坂田藤十郎の長男。1967年11月歌舞伎座『紅梅曾我』の一萬丸で中村智太郎(ともたろう)を名のり初舞台。1990年名題適任証取得。1995年1月中座『封印切』の忠兵衛ほかで五代目中村翫雀を襲名。

▶成駒屋・鴈治郎家の後継者として、立役・女方ともにいける幅広い芸域を持つ。明るく闊達な芸質で、舞台全体に気を配っている。大阪にも拠点を持つなど、上方歌舞伎の継承に本格的にとり組む意欲を見せており、『曾根崎心中』の徳兵衛は屈指の当たり役。『心中天網島』の紙屋治兵衛や『封印切』の忠兵衛など、父の当たり役も次々と演じて成果を挙げている。

▶1969年国立劇場特別賞を2回受賞。1988年、98年、99年に十三夜会賞奨励賞。1999年関西・歌舞伎を愛する会演技賞。2006年度日本芸術院賞。

加藤 明子氏(かとう・あきこ)

▶1976年5月7日生まれ。横浜市出身。1999年アナウンサーとして朝日放送へ入社。

▶現在の主な担当番組

【TV】パネルクイズ「アタック25」出題者、雨上がりのやまとナゼ?しこ、朝だ!生です!旅サラダ、漫才の殿堂 【ラジオ】仁鶴の楽書き帖

予告

ミナミの“粋”は1日にして成らず…フォーラムはまだまだ続きます

第3回 10/29[月]18:30開演「文楽の世界」【講演】

【出演者】鶴澤清治氏(人形浄瑠璃文楽座・三味線)／ほか

第4回 12/8[土]15:00開演「上方舞の会」【舞・対談】

【出演者】山村若氏(上方舞・山村流宗家)／花柳寿楽氏(日本舞踊家)

第5回 3/3[日]15:00開演「OSK日本歌劇団」【対談・OSKショータイム】

【出演者】桜花昇ぼる氏(OSK日本歌劇団)／ほか

※内容・出演者は予告なく変更になる場合がございます。ご了承ください。

上方文化再生フォーラム協賛店 ～上方の食文化を伝える店～

「道頓堀 今井 本店」「法善寺横丁 正弁丹吾亭」「浪速割烹 崑川」「鯨料理 徳家」「焼肉しゃぶしゃぶ 食道園 千日前店」「すし処 錦」「江戸前すし 末廣鮓」「割烹 清月」「関東煮とたこ甘露煮 たこ梅 本店」「そば処 更科」「法善寺名物 角力茶家」「お好み焼き 美津の」「焼肉 いろりや 道頓堀店」「おでん お多福」「たこ家 道頓堀くくる 道頓堀本店」「お好み焼き 千房 道頓堀支店」「炭火焼肉 道頓堀みつる」「金なべ 明陽軒」「江戸焼うなぎ 菱富」「江戸前 車鮓」「道頓堀 つぼみ」／ほか