

出版ネッツ <http://netswest.org/>関西フェスタ2013
Shuppan Nets Kansai Festa

今年はひと味がう、フェスタ！

5/24(金)・25(土)
12:30～21:00 10:00～17:00

出版ネッツ関西フェスタへようこそ！

出版社、編集プロダクション、フリーランスや一般の方まで自由に参加できるイベントです。ネッツメンバーの作品展示や得意な技術を披露するセミナーやイベント、名刺交換会などを開催。企画のネタや人材探し、人脉作りなど確かなネットワークが広がる2日間。ビジネスチャンスにお役立てください。

入場無料

期間中常時開催！
◆パネル展示 ◆フリーマーケット
◆似顔絵コーナー ◆ブックフェア
◆ポートレート

主催：出版ネッツ関西・出版ネッツ
後援：毎日新聞社・産経新聞社
協賛：関西 MIC・京都 MIC

各ワンコイン・セミナー及び名刺交換会は予約が必要です。(定員がございます)

◆ご予約は……………
出版ネッツフェスタ HP から
出版ネッツ関西 検索

より詳しい情報をブログにて更新中！
<http://netsfesta2013.blog.fc2.com/>
twitter

ONE COIN SEMINAR

会場 A
13:00～14:00

ライターに必要なスキルって、何だと思いますか？ 文章力？ 取材力？ もちろんそれも重要ですが、もう一つ手前に「押さえておかねばならないこと」があると思います。「あなたでなければ」と言っていただけのライターになるためのポイントとは何か。いっしょに考えてみませんか。初心に戻って自分の仕事を見つめ直したい方、駆け出しのライターさん、ライター志望の方、ぜひ。

愛されるライターになるための基本
～原点にもどって考えてみよう～
高野 朋美 ライター

静岡新聞社記者、日本消費経済新聞記者を経て、写真館でカメラマンとして従事した後、フリーライターへ。情報誌やWebの取材執筆、書籍のコースライティングなどを手がける。1999年日本地方新聞協会ブロンズ賞佳作受賞、大阪編集教室講師。

by ホンマ ヨウヘイ

会場 A
14:30～15:30

【出版社は個性がいのち】せせらぎの場合→●少しでも社会を動かす本を出したい●だれかの人生に少しでも影響を与える本、生きる勇気を生み出す本を出したい●地域文化の源流(大河ではなく)であり続けたい●出版の敷居を低く、誰でもできる出版を模索●大手出版社ではできない本を出す。無名の著者、市民運動の中から生まれた本★そのために肝に銘じたこと→「絶対につぶさない。存在し続ける」→そのために何をしたか？

世界に一つしかない出版社をつくろう
～せせらぎ出版、28年の挑戦～
山崎 亮一 せせらぎ出版代表取締役

1942年、大阪生まれ。書店、地図出版社勤務ののち、35歳で独立、編集工房紀業。1985年、せせらぎ出版創業。大阪屋、地方小など口座開設。2000年法人化。同年トーンと、2007年日版と口座開設。2011年、電子出版開始。現在出版点数218点。1996年、出版ネッツ関西設立に参画。趣味はチヌのかかり釣り。

by たけしま さよ

◆ワンコイン・セミナー予定時刻

5/24日(金) 13:00～17:00

13:00 A 愛されるライターになるための基本
14:00 B 今度こそホント？ 電子書籍元年14:30 A 世界に一つしかない出版社をつくろう
15:30 B フリーランスのためのビジネスマナー講座16:00 A ライターが自分のメディアを持つということ
17:00 B 童話・絵本の魅力と作り方井戸端サロン
※詳細は中面に～(1F 展示会場にて)
展示会場は 21:00 まで

5/25日(土) 10:30～16:30

10:30 A 知らなかったでは済まされないDTP用語
11:30 B 表現者のための使えるレトリック12:30 A いまこそものいう排句力
13:30 B 出版におけるマンガの威力14:00 A スクープの裏側
15:00 B 版元編集者のホンネを話します！15:30 A 「MyISBN」であなたも著者に！
16:30 B 教材サミット 2013

◆会場アクセス



【出版ネッツとは…？】

出版業界で働くフリーランスのネットワークです。

よりよい仕事ができるようにセミナーや情報交換などを中心に活動しています。

出版ネッツ関西支部事務局 大阪市北区天満 2-1-19 高島ビル 2F せせらぎ出版 TEL.06-6357-6916

◆フェスタについてのお問い合わせ先は……

「出版ネッツ 関西フェスタ2013 実行委員会」
実行委員長：水野 健太郎 携帯／090-2385-8161Nets
Creator's Union
ネット・クリエイター 出版ネッツ名刺交換
パーティー
あります！
詳細は中面に会場 B
13:00～14:00

「電子書籍元年」と騒がれた2010年から、はや3年。期待ほどではなく、あちこちから失望の声も？ しかし昨夏、〈楽天〉が本格参入し、その後、メジャーリーガー(Amazon)〈Apple〉も上陸しました。プレイヤーが出そろい、今年こそホンマに「電子書籍元年」という声が聞こえてきます。そんな最近の動きを報告します。

今度こそホント？ 電子書籍元年
～ざっくりと電子書籍をめぐる動きを報告します～
デジメディア研究チーム

「出版ネッツ関西」のメンバーからなる任意の研究チーム。デジタルメディアや最新のITツールなどを対象に、長短のアンテナを張り巡らす。2010年夏からは、電子書籍の動向を日々ウatching。情報収集にぬかりなし。

by 田中 威

会場 B
14:30～15:30

フリーランスは誰にも束縛されない自由な立場ですが、世間の常識やビジネスマナーに反していると、あなた自身が損をします。仕事をスムーズに進めるためにも、正しいビジネスマナーを身につけましょう。一度仕事をしたクライアントからリピート依頼が多い講師が、仕事につながる名刺や自己PR文章、メール術などもご紹介いたします。

フリーランスのためのビジネスマナー講座
～取引先との接し方や正しいビジネス文章・メールの書き方を知ろう～
金廻 すみ子 ライター

国内大手生命保険会社で営業・新人育成トレーナーを経て、フリーライターという異例の経歴の持ち主。保育士や幼児教室講師も経験。生命保険関連はもちろんのこと、取材系の仕事の実績も豊富。

by KISA



ワンコインで受けられるお役立ちセミナー

会場 A
16:00～17:00

by 倉澤 博子

ライターが自分のメディアを持つということ

小西 智都子 ルーツブックス代表

1972年香川県生まれ、関西学院大学卒。ライター、編集者。フリーで活躍するのち、出版社ルーツブックスを創業し、香川沖の島の「ルルプレス」[季刊せとうち暮らし]を発行、島の人の話を聞き書きすることをライフワークにしている。2012年「瀬戸の島旅」、2013年「瀬戸の島あるき」を西日本出版から出し注目をあびる。ひそかに進行している島ブームを支える一人でもある。

請負仕事だけではなく、自分のメディアを持つと世界は広がっていきます。ただし、大変さもえらいことに、しかも地方ならなおさら。そのいいところも大変なところも一部始終をお話しします。今年は、瀬戸内国際芸術祭で香川の島は大盛り上がり、そんな話もしたいと思います。

会場 A
10:30～11:30

by 結城 くらゑ

知らなかったでは済まされないDTP用語
～アビの機能、出版人ならこれだけは～

清水 修二 編集者

出発点は東京での新聞記者。雑誌編集者を経て2000年からフリーに。ここ5年は芸術系大学でAdobe InDesignを使ってDTPの基礎を教えている。取材執筆からエディトリアルデザインまで一通りこなすが、請求書を書くのだけが苦手。経営者には不向きなタイプ。

例えば小学生向けのコストを抑えた図鑑を企画したとします。「学年別自動ルビ振り」の知識は必要不可欠です。入稿がワードの場合、バージョンや使用禁止事項の打ち合わせが出来ていないと組版でトラブルします。印刷屋と「PDF入稿ならこの値段で」と安い見積を取っているのに、カメラマンからRAWデータ写真を受け取ったりしていませんか。知らなかったでは済まされない「DTP用語」を中心にお話しします。

会場 A
12:30～13:30

by たけしま さよ

いまこそものいう排句力
～五七五の心と技法を仕事に取り込もう！～

土井 里香 ライター

京都教育大学卒業。月刊誌の編集、数学教師を経て2003年開業。行間て語り字間の風通しにこだわる著述家。生涯学習・人づくりとしての学びと育みを模索中。著書「数学のおさらい」「四字熟語のおさらい」他。趣味はクラシックバレエ、ギターなど。

「排句？ それって趣味でしょ」と思っていないですか？ 実は、言葉で伝える仕事をするうえで、排句的な心構えや言葉の磨き方は必須です。排句、川柳等を仕事に役立てるお話や、整序問題、穴埋め問題、実作添削を交えながらの排句体験を、時間いっぱいお楽しみください！ ～五月雨に 言の葉あつめ 河を成す～

会場 A
14:00～15:00

by 北條 美保

スクープの裏側
～雑誌記事はこう作る～

眞弓 準 ノンフィクションライター + 写真家

兵庫県西宮市出身。広告代理店勤務を経て編プロ会社に入社、週刊誌の記者見習いとしてマスコミの世界に足を踏み入れる。以来40年近く、大手週刊誌の最前線を駆け抜け現在に至る。マスコミ関連の専門学校で講師などもつとめる社会派ノンフィクションライター。

雑誌記者で写真家でもある眞弓準氏は、週刊現代やフライデーと言った週刊誌で活躍してこられた。私たちが記憶しているような数々のスクープ記事は、氏の地道な取材と的確な原稿から生まれたものも多いのである。今回のセミナーではそうしたスクープの裏話を語っていただくとともに、そこからわかる日本の雑誌の問題点なども指摘する。

会場 A
15:30～16:30

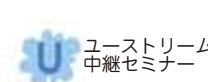
by kaïne

「MyISBN」であなたも著者に！
～電子書籍じゃない、出版のインディーズレベル～

佐田 幸宏 デザインエッグ社 CEO

世界初のサービス「のみ」を提供する会社・デザインエッグ社CEO。2010年の創業以来、今回紹介するMyISBNをはじめ、手数料無料の送金サービス「Kampai」や「Amazonランキング定期便」などをリリース。その度にウェブ系記者やブロガーの注目の的になっている。趣味は釣り。

「MyISBN」は大阪発の新しい出版サービス。なんと4980円で書籍を出版できます。2013年初頭から数多くのウェブメディアに取り上げられ、注目を集めています。まるで電子書籍のような手軽さを特徴としながらも、その開発理念には「紙の本」への思いが込められているようです。個人デザイナーや編集者に新しい地平を開く可能性とは？ 出版事例からリリースの裏話までご紹介いたします。

ユーストリーム
中継セミナー

24日(金)

25日(土)

会場 B
16:00～17:00

by 天野 勢津子

童話・絵本の魅力と作り方
～癒し系イラストレーター2人が語ります～

KISA・天野 勢津子 イラストレーター

KISA(イラストレーター):京都在住。「やすらぎアートKISA」の名前で数々のイラストを担当。カラーインクを使った柔らかく温かいイラストを得意とする。
天野勢津子(イラストレーター):神戸市在住。「あまちゃ工房」の名前でイラスト+文章を作成している。昨年は人形劇のシナリオや絵本を制作するなど、活動の幅を広げている。

柔らかいイラスト制作を得意とするKISAさんと、温かくてカラフルなイラストを中心にデザインや文章執筆までこなす天野勢津子さん。絵本や童話が大好きなイラストレーター2人が、その魅力を語るとともに、実際の制作にまつわるアレコレをお話しします。原画や画材……何が飛び出すかは当日のお楽しみ！

会場 B
10:30～11:30

by たけしま さよ

表現者のための使えるレトリック
～「文章偏差値」40を一気に60まで引き上げる小技集～

大迫 秀樹 編集者

出版社勤務を経て、流されるままフリーランスに。知る愉しみに耽れつつ、教材執筆のかたわら、50冊を超える本の編集・執筆にかかわる。成果物に「小学国語クイズことばの達人」「日本史のイロハ」「ヒット商品ライバル対決の舞台裏」など。

レトリックは「修辞法」と訳されますが、広義には「発想術」や「弁証術」「弁論術」まで含みます。西洋では、アリストテレス以来リベラルアーツになっているほど。といっても、本セミナーはそんな小難しい話ではありません。「プロっぽく見せる文章のコツ」「スーッと引き込む交渉術」など、実務で使えるレトリックの小技を紹介いたします。

会場 B
12:30～13:30

by 本

出版におけるマンガの威力

たけしま さよ マンガ職人

四コマギャグマンガから劇場まで手がけるマンガ職人。飄々とした風貌から、クールな人柄かと思いきや、面倒臭い良い姉御的側面も。代表作は、ストーリーマンガ集「クリムゾン」、四コママンガ集「愛ちゃんの神戸巡回日記」など。

マンガってイラストとどう違うんでしょうか？ 昔はなんで「マンガばかり読むとバカになる」と言われたんでしょうか？ 「マンガでわかる○○」って、ホントにわかるんでしょうか？ いやそもそも、マンガって何なんだろう？ 文字だけを武器に勝負するライターが、現役マンガ職人に鋭く迫ります。

会場 B
14:00～15:00

by もろむと しょう

版元編集者のホンネを話します！
～知っておきたい出版社の裏事情～

北口 裕史 教材編集者

大阪府市生まれ。現在も同地に在住。本来はフリーライターが志望。もし聞いてくださる方がいれば文学の話を語りたい。(株)新学社に勤務。現在は同社の家庭教材ポピー編集部所属。趣味は古書。単身赴任で5年も東京で暮らしながら、神保町しかなかった。

この版元とはどうしてこんなに仕事がつらいのか。どうせやるなら気持ちよく仕事をしたい。突然の依頼・単価・納期……、版元の勝手な要求に、トラブルとまで行かなくとも困った経験はだれもお持ちでしょう。いったい版元の編集者は何を考えているのか、どう対応すればいいのか。このような疑問に、これまで数多くのライター・編集者を激怒させてきた自らの経験を猛省しつつ語ります。

会場 B
15:30～16:30

by 鎌本 聡

教材サミット 2013

～教材製作にかかわるすべての人のために～

教材製作に携わるライター、学校教員

教材製作に従事する編集者、編集プロダクション社員

教材製作に関係するイラストレーター、デザイナー、出版社社員

教材製作に興味のあるすべての人

出版ネッツ関西では多くのメンバーが教材製作に携わっています。このイベントでは教材製作に携わるすべての人が一堂に会して、教材製作に関するさまざまな意見を投げあいます。ライター側から編集者側への疑問、編集者側からライター側への要望、教材編集の際に発生するさまざまな仕事や求人、そういう情報を通して参加者に有意義な時間を提供できればと思います。

KANSAI FESTA 2013

出版ネッツ <http://netswest.org/>

関西フェスタ2013
Shuppan Nets Kansai Festa
今年はひと味ちがう、フェスタ!

■ ドーンセンター会場案内図 ■



5/24 (金)・25 (土) 【会場 A・会場 B】
※詳細は裏面をごらんください。

◆ワンコイン・セミナー

前回フェスタでは満員御礼が続出した大好評のミニセミナーです。出版に関する最新の情報やウラ話など、今すぐ役に立つ情報をお届けします。



5/24 (金)・25 (土) 【1F 展示会場】

◆井戸端サロン

誰でも参加自由なおしゃべりサロン。ここだけの話、業界の裏話、ちょっとお得な話などなど、自由に語り合しましょう。

- 5/24 (金) 夕方
「仕事の相場、ハウマッチ？」
- 5/25 (土) 11:00頃
「私はこうして最初の仕事をゲットした」
- 5/25 (土) 午後
「活版印刷倶楽部」



ほか参加は無料です。ご自由にご参加ください。

フェスタ実行委員：水野健太郎（委員長）、岩崎智子、内山正之、太田明日香、大西昇子、鍵本聡、金廻すみ子、上江洲規子、田畑耕一、中倉香代、浜田秀一、

5/24 (金)・25 (土) 【1F 展示会場】

◆得意分野・仕事ぶりが一目でわかる パネル展示



出版界の第一線で活躍中のネッツメンバーが、これまでに手掛けた作品を展示します。「この出展者と話がしたい」と思ったら、受付でおたずねください。

◆好きな本から元気をもらおう! 巨大本



フェスタ名物「巨大本」。来場者の皆様にもご参加いただいて、1冊の本を作りあげます。あなたの本への思いをお寄せください。

◆ブックフェア



ネッツメンバーの著作物を販売します。「著者のサインが欲しい」「著作について話が聞きたい」などなど、お気軽にお声掛けください。

◆その場で商談も OK! 共同受注コーナー

出版ネッツの編集者、ライター、イラストレーターなどがチームを組んで、雑誌・書籍などの制作を丸ごとお引き受けします。

5/24 (金)・25 (土)

◆フリーマーケット

ネッツメンバー持ち寄りによる古本市。ワンコインで思わぬお宝が見つかるかも?

◆似顔絵コーナー

ネッツのイラストレーター陣が、あなたの似顔絵を作成します。できあがったイラストは、名刺に入れたりシールを作ったり、いろいろ楽しんでみて。

【イラストレーター】

- 會澤博子
- 國本りか
- 田中威
- ホンマヨウヘイ
- もろずみとしよ
- 天野勢津子
- たけしまさよ
- 北條美保
- 元橋敏浩
- 結城わらゑ

◆ポートレート撮影

フェイスブックやツイッターなどの普及・浸透によって、自らの写真を公開することが多い昨今。この機会に格好良いプロフィール写真を撮りませんか。プロのフォトグラファ―がこの日はワンコインで承ります。

- 24日 (金) 担当:大槻幸男
- 25日 (土) 担当:山本尚侍

ワンコイン・イベント

展示会場にて同時開催!



5/25 (土) 【1F 展示会場】

◆フェスタのエンディングはこれ! 名刺交換パーティー



【プレイベント】

- 進化体操 17:15~18:15 [無料]
 - 講師:津田啓史(新大阪健康道場主宰)
 - 進化体操とは…くらげ、魚、とかげ、鳥、猿などのイメージで行なうシンプルな反復体操の体験教室。体を自然に戻し、頑張らなくても全力が発揮できるようになります。
- 会場:レストラン「ゆいま〜る」(ドーンセンター1F)

【名刺交換パーティー】

- 受付開始 / 17:00~
- 名刺交換・立食タイム(飲み放題) / 18:30~20:30
- 会費 / 4000円
- 会場 / パフォーマンススペース

人と人、人と仕事のご縁を結ぶフェスタ恒例の名刺交換パーティーです。出版関連業界で働く方々にお集まりいただき、盛大に開催します。



Festa Newspaper(May 2013)



永遠に引き継がれる大切な文化。

亜細亜印刷株式会社
Asia Printing Office Corporation

長野 千380-0804 長野市三輪荒屋1154
TEL. (026) 243-4858 FAX. (026) 241-0674
東京 千101-0041 東京都千代田区神田須田町1-10-5 AMPビル
TEL. (03) 5297-3300 FAX. (03) 5297-5140
関西 千604-8151 京都市中京区錦薬師通烏丸西入橋弁慶町228番AOビル303号
TEL. (075) 211-0506 FAX. (075) 211-0516

カミとデンシのはざまで。

もっとデキルことがある。
関西共同
株式会社 関西共同印刷所
〒531-0076 大阪市北区大淀中3-15-5



出版ネッツは個人加盟の労働組合です。

あなたも出版ネッツに加入しませんか?

メンバー同士の交流や勉強会などを通じて、情報交換をし仕事の幅を広げています。加入をご希望の方は、フリーランサーズガイド(フェスタ会場で配布)記載の加入申込書でお申し込みいただくか、出版ネッツのwebサイトからお申し込みください(<http://union-nets.org>)。

加入金 1,000円
組合費 2,000円/1ヵ月

加入のお問い合わせ 出版ネッツ書記局 03-6369-4182 (ファックス専用)

*フェスタ会場受付でもお問い合わせ、お申し込みを受け付けます。



東日本大震災復興支援

フェスタの売上金の一部を復興義援金として日本赤十字社に募金いたします

出版ネッツ関西 フェスタ実行委員 一同

《フェスタ新聞制作委員》

執筆/金廻すみ子、校正/中倉香代、編集/もろずみとしよ

イラスト・デザイン/國本りか(協力:イラスト/田中威、ホンマヨウヘイ 写真/山本尚侍)

《サポートメンバー》大迫秀樹、國本りか、高野朋美、たけしまさよ