

七月十三日(土) 十八時半開演

お話「義経に殉じたひとびと」 村瀬 和子

狂言 萩大名 善竹 忠重

能 船弁慶 重前後之替 上野 朝義

能燭能



平成 25 年度文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)



初めてご覧になる方にもわかりやすい解説を、また英文解説もご用意しております

大槻能楽堂

世界遺産 能楽
NOH KYOGEN

〒540-0005 大阪市中央区上町 A - 7 (地下鉄谷町線「谷町四丁目」駅下車@番出口より徒歩7分)

チケット・お問合せは 06-6761-8055 (ホームページ <http://www.noh-kyogen.com>)

©主催：公益財団法人大槻能楽堂 ©後援：大阪府・大阪市・大阪府教育委員会・大阪市教育委員会・関西・大阪 21 世紀協会



お話 義経に殉じたひとびと
村瀬 和子

—— 点灯式 ——

狂言 萩大名

Kyogen Hagidaimyo

シテ 大名 善竹 忠重
アド 太郎冠者 善竹 忠亮
アド 亭主 善竹 忠一郎

後見 善竹 隆平

—— 休憩15分 ——

狂言：萩大名

田舎の大名が長らくの在京の退屈しのぎに、萩が見頃の庭に出かけるが、困ったことに、その家の主は必ず客に歌を所望するという。

能：船弁慶

源義経は、平家を滅ぼした栄光から一転、兄頼朝との不和はもはや修復ならず、西国で再起を期すために静御前にも別れを告げ、摂津国大物浦から船出する。ところが穏やかだった海がにわかに荒れて、平家一門の怨霊が浮かび上がり、次々と襲いかかってきた。

上野朝義が、前シテ・静御前の情感と後シテ・平知盛の怨霊のダイナミックな技のキレを存分に見せてくれるだろう。「重前後之替」の演出でさらに面白くなる屈指の人気曲。

文・石淵文恵

能 船弁慶 重前後之替
Noh Funabenkei

前シテ 静 上野 朝義
後シテ 知盛の怨霊 武富 晶太郎
子方 判官源義経 福王 和幸
ワキ 武蔵坊弁慶 喜多 雅人
ワキツレ 判官の従者 広谷 和夫
ワキツレ 判官の従者 善竹 隆司
アイ 船頭

笛 野口 亮
小鼓 吉阪 一郎
大鼓 上野 義雄
太鼓 上田 慎也

後見 大槻 文蔵
上野 雄三

地謡 齊藤 信隆
赤松 禎英
上田 拓司
山本 博通
梅若 基徳
山本 正人
武富 康之
大槻 裕一

自由席 ●前売券：一般 4,200円・学生 2,600円
●当日券：一般 4,700円・学生 3,000円

ワンコインでマイシート
500 プラス 500円で座席指定可(要事前予約)

※自由席券・当日券でご入場の場合は、立ち見でのご案内となる場合もございます。あらかじめご了承ください。

入場券発売所

■大槻能楽堂事務局・大槻能楽堂ホームページ
●ローソンチケット Lコード：51746
●電子チケットぴあ Pコード：429-305

会場 大槻能楽堂
大阪市中央区上町A-7

○地下鉄「谷町四丁目」下車、⑩番出口を出て南へ約300m。
(⑩番出口にエレベーター有り)
又は「谷町六丁目」下車、⑦番出口を出て北へ約350m。
(⑦番出口にエレベーター有り)
○市バス「国立病院大阪医療センター」下車南へすぐ。
※大阪駅から62系統「住吉車庫前」行乗車。
※「あべの橋」(天王寺)から62系統「大阪駅前」行乗車。



本公演における写真撮影・テープ録音・携帯電話等にての撮影・録音は著作権・肖像権に触れますので遠慮いただきますようお願いいたします。
Unauthorized recording or photography of the performances is prohibited and a violation of copyright. (Thank you for understanding and we hope you will have a good time.)

大槻能楽堂自主公演能

能の魅力を探るシリーズ 世阿弥生誕六百五十年記念

能の大成者「世阿弥」の生誕650年に当る今年、大演出家、大スターであった世阿弥の魅力を探し出すべく特集を組みました。現在、世界の演劇界で注視されております世阿弥の名作の上演と共に、演出家・研究者を招き、世阿弥研究の最先端・世阿弥の理念と理想、そして作品・芸術論書の意図などあらゆる角度からスポットを当ててみます。

7月13日(土) 15:00~

基調講演「能」に期待する 講師 鈴木忠志

世阿弥作の廃曲の独吟・仕舞の実演・トーク
鈴木忠志・天野文雄・観世銚之丞・大槻文蔵 他

7月27日(土) 14:00~

世阿弥、その生涯 お話 宮本圭造

能 頼 政 多久島 利之

8月31日(土) 14:00~

世阿弥、その作品と芸術 お話 松岡心平

能 恋 重 荷 齊藤 信隆

9月21日(土) 14:00~

世阿弥、その理論 お話 渡邊守章

能 班 女 浅井 文義

12月8日(日) 14:00~

世阿弥、その先達と後継者 お話 大谷節子

能 融 舞返之伝 武富 康之

2014年2月8日(土) 14:00~

世阿弥、その環境 お話 天野文雄

能 井 筒 浅見 真州

入場券のご案内

各公演とも公演2ヵ月前の同日付より発売開始

☆7月13日(全席自由席)

●自由席 一般 2,100円(当日2,300円)
学生 1,000円(当日1,300円)

☆7月27日~2月8日

●自由席 一般 4,200円(当日4,700円)
学生 2,600円(当日3,000円)

ワンコインでマイシート(7月13日を除く)
500 プラス500円で座席指定可(要事前予約)

詳細はお気軽に大槻能楽堂事務局へ

★全6回割引券発売★
20,000円(5月9日一般発売開始)

初めにお申し込みいただいたお席にて、最終回までご覧いただけます(7月13日は自由席)。詳細はお問い合わせください。

能「頼政」より5回の公演は、「世阿弥について」のお話に続き、田中貴子氏(甲南大学教授)と講師の対談「上演曲をめくって」がございます。お話30分、対談30分の予定です。