

# 8

# おださくが歩いた大阪

ラボカフェスペシャル

大阪大学 21世紀構徳徳堂塾 / OSAKANA CAFE ②



展示

8月6日[火]—11日[日]  
12:00—18:30

トーク  
サロン

8月10日[土] 14:00—17:00

大

阪の下町に生きる庶民の姿を、語るような文体で描いた大阪出身の作家、織田作之助。8月のラボカフェでは、「おださく」の愛称でも知られる織田作之助の生誕100周年を記念して、展示とトークサロンによる特別プログラムを実施します。おださくが見つけ、その作品のなかに生き生きと描き出された大阪をじっくりと味わう今回の「OSAKANA CAFE」。ぜひご参加ください。



道頓堀の空撮。右上に松竹座と戎橋が見える。



# 8

PICKUP EVENT | ラボカフェスペシャル

大阪大学21世紀懐徳堂塾 / OSAKAN CAFÉ @ 「おださくが歩いた大阪」

日時 展示 8月6日[火]ー11日[日] 12:00ー18:30 トークサロン 8月10日[土] 14:00ー17:00

定員 トークサロン 60名程度 (申込不要 / 入場無料 / 入退場自由)

## 8月のスケジュール

内容は予告なく変更になる場合があります。  
あらかじめご了承ください。

今年は文豪・織田作之助の生誕100周年。NHK大阪放送局では、8月24日から土曜ドラマ『夫婦善哉』の放映を開始します。今回の展示では、織田作之助が歩き、作品に描いた大阪の地図やドラマの写真パネルをご紹介します。会期中には「トークサロン」を開催し、参加者みんなで「おださくが歩いた大阪」を考えていきます。

### トークサロンゲスト

- 高橋俊郎 (大阪市立中央図書館・副館長 / オダサク倶楽部)
- NHK土曜ドラマ『夫婦善哉』制作担当ディレクター、他
- 出原隆俊 (大阪大学大学院文学研究科・教授)
- 橋爪節也 (大阪大学総合学術博物館・館長)

## ラボカフェ

### レクチャー&対話プログラム

※お客さま参加型のプログラムです ※各回とも、参加費無料・当日先着順・入退場自由です (開場は各回開始30分前より)

2  
金

### 中之島哲学コレージュ / 哲学セミナー 「あなたの身近な公共性3 メタボ」

時間: 19:00ー21:00 定員: 50名程度

皆さんはメタボと聞いてどのようなものを思い浮かべますか? 肥満、高血圧、内臓脂肪、糖尿病、他にもいろいろあるでしょう。このようなイメージは世界共通のものなのでしょうか。今回は日本でメタボの研究をしているフランチスカ・カッシュさんを迎え、皆さんと一緒にメタボについて考えてみたいと思います。

7  
水

### 中之島哲学コレージュ 「コレージュのかせつ、再び」

時間: 19:00ー21:00  
定員: 50名程度

哲学コレージュの仮設的なところは? 哲学は相談からでもできる? 哲学とアートの関係は? 哲学相談って? メジャーでなくていい? etc... かせつ中之島の小屋番、菊地建至さんとマスターが、一つではない(てつがく)について、好き放題問答しあいます。ゲスト: 菊地建至 (かせつ中之島、関西大学非常勤講師)

8  
木

### シリーズ: 科学技術イノベーション 「ソーシャル・イノベーション」

時間: 19:00ー21:00  
定員: 50名程度

科学技術が社会にとってより良く発展していく条件とは何か? 各界で活躍するゲストを迎え、「社会の中のイノベーション」をテーマに展開するシリーズ。第7回は、近年注目が集まる「ソーシャル・イノベーション」についてのお話を通じて、科学技術イノベーションとの関係を議論します。ゲスト: 今里滋 (同志社大学政策学部・大学院総合政策科学研究科教授)

17  
土

### ワークショップデザイナー (WSD) ・カフェ 「医療職教育の現場で～ ITコミュニケーション世代と 取り組む対人技能」

時間: 14:00ー16:00 定員: 30名程度

大阪大学ワークショップデザイナー (WSD) 育成プログラムの修了生でもある外部講師をゲストに迎え、医療職教育の現場のお話を通じて、ワークショップデザイナーの役割や、教育・医療・人材育成等への繋がりを皆さんと考えます。ゲスト: 山本貴啓 (大阪行岡医療大学医療学部 助教・理学療法士)

27  
火

### オープンミーティング 「“老い”について考える。 その3」

時間: 19:00ー21:00  
定員: 30名程度

“私たち”の誰にでも訪れる“老い”。それは一体どのような“もの・こと”なのでしょう? 老いの美学、得るもの・失うもの、自分や他者や社会との折り合いetc... シリーズ3回目となる今回は、ゲストから話題提供を頂きつつ、皆さんとともに“老い”にまつわる諸々について考えます。ゲスト: 杉山洋、角田智佳子 (アサヒグループホールディングス株式会社)

日本センチュリー交響楽団  
メンバープレゼンツ

## アートエリアB1ミュージックカフェ

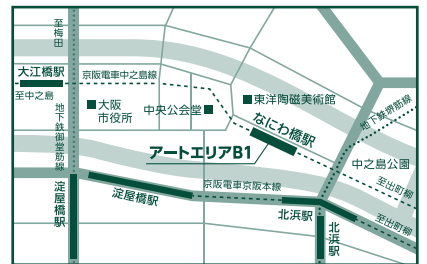
日時 8月21日[水] 14:00～ (1時間程度)

- 定員: 50名程度 (入場無料 / 入退場自由)
- 主催: 日本センチュリー交響楽団楽員会
- 協力: 京阪電気鉄道株式会社
- 共催: アートエリアB1
- お問い合わせ……日本センチュリー交響楽団  
TEL: 06-6868-0591 (平日10:00ー18:00)

アートエリアB1から心温まる音楽を…。日本センチュリー交響楽団の弦楽パート&パーカッションによるアンサンブル演奏会を開催します。出演は、バイオリン: 松浦奈々、本吉優子、ビオラ: 永松祐子、チェロ: 望月稔子、パーカッション: 安永友昭。弦楽カルテットにパーカッションを加えたユニークな編成が紡ぎだすピアノなどの情熱的なメロディー。真夏の中之島に熱い音楽が響きます。なにわ橋駅にぜひお出掛けください。

### アートエリアB1とは

京阪電車中之島線建設中の2006年から、企業・大学・NPO法人が協同で、都市空間における駅の可能性を模索する「中之島コミュニケーションカフェ」を実施。これを継承して2008年10月19日の中之島線開業を機に、なにわ橋駅の地下1階コンコースに「アートエリアB1」を開設しました。ここでは様々なプログラムを実施し、「文化・芸術・知の創造と交流の場」となることを目指しています。



〒530-0005 大阪市北区中之島1-1-1 京阪電車なにわ橋駅地下1階

### アクセス

京阪電車中之島線「なにわ橋駅」地下1階コンコース (地下鉄「淀屋橋駅」「北浜駅」から徒歩約5分)。「なにわ橋駅」①出入口が最寄りとなります。直通のエレベーターはございませんので、車いすでお越しの場合は、あらかじめアートエリアB1までご連絡いただきますようお願いいたします。

### お問い合わせ

アートエリアB1に関するお問い合わせ

TEL: 06-6226-4006 (12:00ー19:00)

月曜 (祝日の場合は翌日) 休館

「ラボカフェ」に関するお問い合わせ

大阪大学コミュニケーションデザイン・センター (CSCD)

TEL: 06-6850-6632 (平日9:00ー17:00)

E-mail: zenkyo-insoumu@office.osaka-u.ac.jp

### ■主催

アートエリアB1

大阪大学+NPO法人ダンスボックス+京阪電気鉄道(株)

### ■共催

大阪大学21世紀懐徳堂

### ■企画制作

大阪大学コミュニケーションデザイン・センター (CSCD)

NPO法人ダンスボックス

### ■協力

NPO法人 recip [地域文化に関する情報とプロジェクト]