

上方文化 ルネサンス

ミナミの“粋”をもっと知る 5回連続講座

2013年度〔第七期〕

上方文化再生フォーラム

本講座は、上方芸能が発祥した大阪・ミナミの文化力を再生、持続させることを目的に、大阪の「財・官・民」と東洋一の演劇博物館をもつ早稲田大学が連携し、年5回開講します。フォーラムチケットの半券提示で、ミナミの老舗料理店約20店舗で割引や特典を設定しています。上方文化に触れた後は、上方の食文化をご堪能ください。

第4回

12.7〔土〕上方舞の世界 || 15時開演 ||

舞・座談



写真: 篠山純博

上方舞・山村流六世宗家

山村 若氏

やまむら・わか

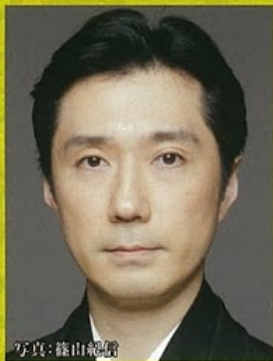


写真: 篠山純博

日本舞踊家

花柳 寿楽氏

はなやぎ・じゅらく

舞

山村若氏・花柳寿楽氏

「蛙かむす」／ほか

座談



聴き手

落語家

桂 吉坊氏

かつら・きちぼう

〔料金〕前売 2,700円／当日 3,000円

〔ご予約・お問い合わせ〕上方文化再生実行委員会事務局

TEL.06-6211-2506

(トリイホール内)

会場. TORII HALL

〒542-0074 大阪市中央区千日前1-7-11 上方ビル4F

TEL.06-6211-2506 <http://www.toriihall.com>



主催/上方文化再生実行委員会(委員長=今井敬(道頓堀商店会会長)、事務局=法善寺前本通り商店街振興組合 事務局内、構成団体※順不同=大阪市、大阪市商店会総連盟、中央区南商店会連合会、道頓堀商店会、道頓堀商店連盟、宗右衛門町商店街振興組合、千日前商店街振興組合、法善寺前本通り商店街振興組合、南地相合橋筋商店会、戎橋筋商店街振興組合) □共催/道仁連合振興町会、高津連合振興町会、精華連合振興町会、河原連合振興町会、大宝連合振興町会 □協力/早稲田大学(演劇博物館、社会連携推進室)、NPO法人 人形浄瑠璃文楽座 □後援/大阪府、大阪府教育委員会、大阪府教育委員会、(公社)関西経済連合会、大阪商工会議所、(公財)関西・大阪21世紀協会、(財)大阪観光コンベンション協会 □協賛/サテライト大阪環境整備協議会、ミナミまち育てネットワーク(大阪芸術大学グループ)、大阪南料飲観光協会(SRA)

関西から

文化力
POWER OF CULTURE

上方舞の世界

出演者プロフィール

山村 若氏(やまむら・わか)

▶文化3年(1806年)創流・上方舞・山村流の六世宗家。流祖・友五郎よりの歌舞伎舞踊と、京阪神で発展した座敷舞(地唄舞)という二つの流れを大切に、平成18年に創流二百年祭を開催。古典の維持・伝承に努め、歌舞伎・文楽・宝塚歌劇等の振付も数多く手がけている。

▶賞暦:平成13年 文化庁芸術祭新人賞受賞。平成15年 舞踊批評家協会新人賞受賞。平成18年 芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。平成19年 文化庁芸術祭優秀賞受賞。平成20年 日本舞踊協会花柳壽應賞新人賞受賞。平成21年 大阪文化祭受賞。平成22年 芸術選奨 文部科学大臣賞受賞。

花柳 寿楽氏(はなやぎ・じゅらく)

▶花柳流は、日本舞踊における五大流派(花柳・西川・藤間・坂東・若柳)日本舞踊の流派において最大とされる。1849年(嘉永二年)もともと四世西川扇蔵の門弟であった西川芳次郎が、新たに「花柳」と改姓し興した流派である。

▶幼少より、人間国宝である祖父、花柳壽楽師のもとで手ほどきを受ける。

昭和47年、「土蜘蛛」の石神で初舞台。平成2年、三代目花柳錦之輔を襲名。平成21年、三代目花柳寿楽を襲名。

歌舞伎公演、蜷川幸雄作品の振付に関わる一方で、宝塚歌劇やOSK、ジャニーズやNHK大河ドラマなど幅広いジャンルの舞踊指導にも力を注ぐ。また俳優として、テレビや映画、舞台への出演も多い。現在では国立劇場養成課の講師なども務める。

▶賞暦:平成13年度 舞踊批評家協会新人賞受賞。平成16年度 文化庁芸術祭新人賞受賞。平成17年度 松尾芸能賞新人賞受賞。平成18年度 花柳壽應賞新人賞受賞。平成23年度 文化庁芸術選奨 文部科学大臣賞受賞。

桂 吉坊氏(かつら・きちぼう)

▶昭和56年兵庫県西宮市生まれ。

平成11年に、桂吉朝に入門。同年3月「岡町落語ランド」において「東の旅～煮売屋」で初舞台。

平成12年4月から桂米朝のもとで内弟子修業。平成15年4月に内弟子を卒業。

以後、古典落語を中心に舞台を重ね、上方落語のホープとして多方面から期待されている。

また、平成19年にはG2プロデュースの舞台「地獄八景 浮世百景」で役者としてもデビュー。

平成20年公開の映画「能登の花ヨメ」では謎の旅人として映画デビュー。

▶賞暦:平成23年咲くやこの花賞大衆芸能部門受賞。活動の幅を広げている。

予告

ミナミの“粋”は1日にして成らず…フォーラムはまだまだ続きます

第5回 3/9[日]15:00開演「OSK日本歌劇団」【対談・他】

【出演者】桜花昇ぼる氏(OSK日本歌劇団)/他

※内容・出演者は予告なく変更になる場合がございます。ご了承ください

上方文化再生フォーラム協賛店 ～上方の食文化を伝える店～

「道頓堀 今井 本店」「法善寺横丁 正弁丹吾亭」「浪速割烹 菟川」「鯨料理 徳家」「焼肉しゃぶしゃぶ 食道園 千日前店」「すし処 錦」「江戸前すし 末廣鮓」「割烹 清月」「関東煮とたこ甘露煮 たこ梅 本店」「そば処 更科」「法善寺名物 角力茶家」「焼肉 いろりや 道頓堀店」「お好み焼き 美津の」「おでん お多福」「たこ家 道頓堀くくる 道頓堀本店」「お好み焼き 千房 道頓堀支店」「炭火焼肉 道頓堀みつる」「金なべ 明陽軒」「江戸焼うなぎ 菱富」「江戸前 車鮓」/ほか