



The Telemann Institute Japan has held more than 400 monthly salon concerts here at the hall of Osaka Club. Originally as a private club for the business circles, Osaka Club offers the hall on the 4th floor of its graceful historical building for the venue of the monthly concerts, and it is a great privilege for the audience to enjoy music there. Through the activities of the monthly salon concerts, the players of the Telemann Institute Japan have cultivated a new sense of values for music making together with the audience. Among them are Takeharu Nobuhara, Shin'ichiro Nakano, Taiji Takata, Sakuno Asai, etc. Various foreign players have also participated in some of the past monthly concerts, such as Christine Schornsheim with "J.S. Bach's Well Tempered Clavier Complete", Ulla Bundies with a baroque violin concert, and many other "Players without Borders".

Telemann Institute Japan Monthly Concert No.448

Homage to Telemann through a Recorder

第448回マンズリーコンサート

大阪市・ハンブルク市友好都市提携25周年記念企画

テレマンの「ハンブルク物語」vol.4



リコーダーでつづる、テレマンへのオマージュ
=創立50周年企画・マンズリーでの最終回は創設メンバー北山隆によるオール・テレマン・プログラム=

●マンズリーコンサート
公演400回を超える日本テレマン協会のサロンコンサートです。ここが我々の音作りの原点であり、活動の心臓部となっております。会場は大阪の財界サロン=大阪倶楽部4階ホール。日頃は会員しか入れないという特別な場所で室内楽を楽しめる...というのもこのコンサートの魅力。そしてそこに集うお客様とともに新たな価値観を生み出してきました。延原武春をはじめ、中野振一郎、高田泰治、浅井咲乃はその独特の価値観をベースに産声をあげた演奏家です。またC. ショルンスハイムによるJ.S. バッハ「平均律クラヴィア曲集」全曲公演やU. ブンディースのバロック・ヴァイオリン公演など、海外の演奏家による特別公演も繰り広げられる「国境なきサロン」でもあります。

G.Ph. テレマン / George Philipp Telemann
2本のリコーダー、弦楽と

通奏低音のための協奏曲 変ロ長調

Concerto for 2 recorders in B flat major

ソナタ 短調 『忠実なる音楽の師』より

Sonata in B flat minor

リコーダーと弦楽、

通奏低音のための協奏曲

Recorder concerto

3声の序曲 変長調 (トリオソナタ)

「忠実なる音楽の師」より

Trio sonata in C major

リコーダーと弦楽、

通奏低音のための協奏曲 変長調

Recorder concerto in F major

リコーダー: 北山 隆

rec.: Takashi Kitayama

村田佳生

rec.: Yoshio Murata

カウンターテナー: Micheael Taylor

c-t: Michael Taylor

指揮: 延原武春

cond.&Oboc: Takeharu Nobuhara

テレマン室内オーケストラ

Telemann Chamber Orchestra

主催: 日本テレマン協会

共催: 大分レトロナイト事業 (大阪商工会議所、大阪市、大阪観光局)

後援: 大阪市 大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館

ベルリンよりカウンター・テナー奏者
マイケル・テイラー緊急来日&出演決定!!

マイケル・テイラー (MICHAEL TAYLOR)

カナダ出身。バロック期および現代オペラに数多く出演し、ヨーロッパと北米で成功を収めている現在売り出し中の若手カウンターテナー。トロント市の名門セントマイケル大聖堂付属聖歌隊学校でボーイ・ソプラノとして歌の勉強を始める。イスタンブールとラインスバーグの国際声楽コンクールにて入賞。オペラのアリア集を収録したデビューアルバムが発売も予定されており、共演はマイケルが設立し、音楽ディレクターを務めるバロック・アンサンブル「The Dansant」。



【演奏予定曲目】

G.F. ヘンデル:

だが、あの甘い囁きを聞いて良いのだろうか
オラトリオ「ヘラクレスの選択」より

おお主よ、あなたの慈しみは限りなく
オラトリオ「サウル」より

オンブラ・マイ・フ
オペラ「セルセ」より

愛する妻よ
オペラ「リナルド」より

2014

2.25 tue
19:00

大阪倶楽部4階ホール

Osaka Club 4F Hall

地下鉄御堂筋線「淀屋橋駅」下車
10番出口上がる西へ徒歩3分程度

入場料: 前売¥3,000 当日¥3,500 (全席自由)

チケット・友の会のお問合せ: 06-6345-1046 日本テレマン協会 (平日 10:00-18:00)

oyaku@cafe-telemann.com http://www.cafe-telemann.com



近畿1400万人の命を支える琵琶湖の水。このチラシは水質浄化するために刈り取られた「西の湖」の草(よし)を使用しています。

このチラシ1枚で琵琶湖に水、約200リットルが浄化されたこととなります。この紙に関するお問い合わせは06(6314)3772 伴ビアー株式会社まで。

