国立文楽劇場
開場三十周年記念

新進と花形による 舞踊・邦楽鑑賞会

平成26年
5月10日(土) 午後1時

上方舞 浪花音頭 楳茂都梅弥月

長唄舞踊 歌右衛門狂乱 山村 侑

地歌 峰崎勾当＝作曲 残月 三絃 菊央雄司 尺八 藤原道山

箏曲 宮城道雄＝作曲 手事 箏 大谷祥子

常磐津 坪内逍遙＝作 二世常磐津文字兵衛＝作曲 お夏狂乱 浄瑠璃 常磐津巴瑠幸太夫 常磐津三代太夫 常磐津若音太夫 三味線 常磐津小欣矢 常磐津小東矢 上調子 常磐津三之祐

《道成寺二題》
地歌舞 古道成寺 吉村廣穂 吉村咲輝廣

長唄舞踊 娘道成寺 藤間巡子

地方＝杵屋東成・杵屋勝禄連中／菊原光治社中
囃子＝望月太明藏社中

大谷祥子

藤原道山

菊央雄司

山村 侑

楳茂都梅弥月

藤間巡子

吉村咲輝廣

吉村廣穂

常磐津小欣矢

常磐津巴瑠幸太夫

関連プレ講座開催!
4月29日(火・祝) 午後3時
〈入場無料〉

予約開始 4月11日(金) 午前10時～

〈電話〉国立劇場チケットセンター〔午前10時～午後6時〕
☎0570(07)9900 ☎03(3230)3000〔PHS・IP電話〕
〈インターネット※一般のみ〉http://ticket.ntj.jac.go.jp/

入場料金 一般4,300円・学生3,000円
※障害者の方は2割引です(一般のみ)

窓口販売開始 4月12日(土) チケット売場〔午前10時～午後6時〕

国立文楽劇場(大阪)
〒542-0073 大阪市中央区日本橋1丁目12番10号
tel. 06(6212)2531(代)
http://www.ntj.jac.go.jp/
● 地下鉄・近鉄(日本橋)駅下車、7号出口より東へ徒歩約1分
● 駐車場がございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください

関西から 文化力 POWER OF CULTURE

新進と花形による

舞踊・邦楽鑑賞会

～今をかがやく舞踊家・演奏家たちの競演～

次代をになう新進気鋭の若手から花形実力派まで、いずれも意欲的な活動で
豊かな個性を伸びやかに開花させている今注目の舞踊家、演奏家たちの出演です。
それぞれの魅力と熱意あふれる舞台にどうぞご期待ください。

上方舞

浪花音頭

明治四十一年、浪花踊にて初演。北浜辺、住吉浦、桜の宮と浪花の雪月花を風情ゆたかに詠んでおり、楳茂都流に伝承されます。**楳茂都梅弥月**は楳茂都梅咲弥門下。幼少から上方舞に親しむ環境に育ちました。平成十六年度なにわ芸術祭新人奨励賞を受賞しています。

長唄
舞踊

歌右衛門狂乱

三世中村歌右衛門が文政二年、江戸・中村座で演じた『御名残押絵交張』のひとつです。山村流の流祖友五郎と歌右衛門の関係から、流儀で大切に扱われています。哀切な中にも、夢幻の恋心の振りや華麗な二枚扇の扱いなど見せ場が続きます。**山村侑**は六世宗家山村若の長男で、今秋、四代目若を襲名します。

地歌

残月

「雪」などで知られる峰崎勾当の作曲。しっとりと余韻深い名曲です。三絃の**菊央雄司**は菊原光治に師事、咲くやこの花賞ほか多数の受賞歴をもつ上方のホープです。尺八の**藤原道山**は人間国宝の故・山本邦山に師事、古典ライヴから学校公演、国内外の代表的な演奏家との共演、舞台音楽やテレビのテーマ曲と多彩な活躍。東京藝術大学講師。輝かしい実力派ふたりの共演に注目です。

箏曲

手事

宮城道雄の箏独奏曲。「手事」「組歌風」「輪舌」の三章構成で、箏の魅力が存分に発揮されます。**大谷祥子**は京都市在住、砂崎知子、吉村七重に師事。みやこ風韻副団長。的確なテクニックに磨きをかけ、この「手事」をふくむリサイタルの成果により平成二十五年度文化庁芸術祭新人賞を受賞しました。

常磐津

お夏狂乱

常磐津巴瑠幸太夫は人間国宝・常磐津一巴太夫のもとで研鑽を積み、柔らかく端正な声が魅力。**常磐津小欣矢**は三代続く関西常磐津界のサラブレッドで、表現力ゆたかな演奏に定評があります。ともに歌舞伎公演、演奏会等で活躍、弟子の指導にも力を注ぎます。お夏の悲恋と物狂いを描いた坪内逍遙の"お夏清十郎"の世界をお聴きください。

《道成寺二題》

"道成寺物"より、地歌舞と長唄舞踊をご覧いただきます。能楽、歌舞伎、浄瑠璃はじめ、あらゆる芸能分野で数多のレパートリーを生み出してきた、道成寺にまつわる安珍、清姫のものがたり…私たちを惹きつけてやまない道成寺物の魅力を舞踊二作品を通してお楽しみください。

地歌舞

古道成寺

元禄期に活躍した岸野次郎三作曲。地歌最古の道成寺物が、昭和三十年代に四世家元吉村雄輝の名振付を得て一躍人気曲となりました。シテの清姫に、ワキ僧が道中の川波や立ち木まで表現する斬新な手法で、伝説をドラマチックに描きます。**吉村廣穂**は母の吉村雄輝廣に師事。同門の**吉村咲輝廣**ともに、地元和歌山を拠点に舞踊の普及につとめています。

長唄
舞踊

娘道成寺

道成寺物の集大成である歌舞伎舞踊「京鹿子娘道成寺」。そのエッセンスが凝縮された「娘道成寺」をご覧いただきます。緩急の変化に富んだ構成で華やかな見どころが満載です。藤間蘭景に師事する**藤間巡子**は奈良市在住。関西の藤間流をになう実力派です。舞台に後進の育成にと充実した活動を展開しています。

プレ講座「もっと知りたい!お囃子の世界～道成寺の舞踊に関連して」 入場無料

日　　時：平成26年4月29日(火・祝)午後3時開演 4時半終演予定(2時半開場)
場　　所：国立文楽劇場3F 小ホール
お話・実演：望月太明藏社中(もちづきためぞうしゃちゅう)
申込方法：往復葉書で申込。ご応募1枚につき1名様。【往信】に「プレ講座参加希望」と郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号を記入【返信】には必ずご自身の住所・氏名等(返信宛先)をご記入ください。
また、電子メールでも受付。件名を「プレ講座申込」とし、上記の内容を記入して送信。(折り返し、応募受付メールを返信します。)
締　　切：平成26年4月18日(金)必着
結果発表：150名様をご招待します。ご応募多数の場合抽選となり、結果を返信葉書・メールでお知らせします。

プレ講座お申し込み宛先・お問い合わせ
〒542-0073 大阪市中央区日本橋1-12-10 国立文楽劇場「プレ講座」係
申込み用メールアドレス：kikaku-nbt@ntj.jac.go.jp
TEL.06(6212)5413(直)

予約開始

4月11日(金)午前10時～

電話
国立劇場チケットセンター〔午前10時～午後6時〕
☎0570(07)9900
☎03(3230)3000〔PHS・IP電話〕

インターネット ※一般のみ
http://ticket.ntj.jac.go.jp/〔パソコン〕
http://ticket.ntj.jac.go.jp/m〔スマートフォン〕
※この公演はインターネット予約の際、座席選択をご利用いただけます。詳しくはホームページをご覧ください。

窓口販売開始

4月12日(土)チケット売場〔午前10時～午後6時〕
※窓口販売用に別枠でのお取り置きはございません。

一般のみの取扱い 4月11日(金)より
チケットびあ ☎0570(02)9999〔Pコード 434-718〕
ローソンチケット ☎0570(000)407〔Lコード 58821〕

入場料金

一般4,300円・学生3,000円
※障害者の方は2割引です(一般のみ)
※車椅子用スペースがございます。ご予約時にお問い合わせください。

国立文楽劇場(大阪)
〒542-0073 大阪市中央区日本橋1丁目12番10号
☎06(6212)2531(代) http://www.ntj.jac.go.jp/
地下鉄・近鉄〈日本橋〉駅下車7号出口より東へ徒歩約1分
※駐車場がございませんのでお車でのご来場はご遠慮下さい。