

平成26年度なんば市民セミナー

文楽の楽しみ方

～人形を中心に～

文楽をもっと身近に楽しみませんか？大阪の伝統芸能であり、世界文化遺産でもある文楽を
とことん楽しむための全2回のプログラムです。第1回は、人形遣いの吉田幸助さんにお越しいただき、間近で
解説と実演を見せていただきます。第2回は、国立文楽劇場に向き、夏休み文楽特別公演を楽しみ、劇場内を案内
していただきます。進行・案内役は自らも古典芸能の世界で活動しておられる明石喬子さん。

7月9日(水) 7月23日(水) の2日間!

【日時と内容(予定)】

◎第1回目：平成26年7月9日(水) 14:00～16:00

<会場> 難波市民学習センター・講堂

「文楽の楽しみ方」～人形の遣い方ってどうなってるの?!解説と実演、そして体験も!～

◎第2回目：平成26年7月23日(水) 14:00～17:25

<会場> 国立文楽劇場(中央区日本橋1)

「夏休み文楽特別公演 第2部 名作劇場」鑑賞
(劇場見学も行います。現地集合・現地解散)

【対象】 どなたでも 【定員】 50人(申込多数の場合は抽選)

【参加費】 無料(公演チケット代は団体割引で実費負担。開講日7/9に徴収します)

【締切】 平成26年6月25日(水) 必着



人形遣い 吉田幸助プロフィール

【芸歴】

昭和55年7月 吉田玉幸に入門、吉田幸助と名のる

昭和56年4月 朝日座で初舞台

【受賞歴】

平成12年7月 平成11年度因協会奨励賞

平成13年1月 第29回(平成12年度)文楽協会賞

平成15年1月 第31回(平成14年度)文楽協会賞

平成16年9月 平成15年度因協会奨励賞

平成19年2月 平成18年度咲くやこの花賞

平成20年2月 平成18年度因協会奨励賞

平成20年4月 第27回(平成19年度)国立劇場文楽賞文楽奨励賞

平成23年8月 大阪文化祭賞奨励賞

お申込み方法・問合せ先については裏面をご覧ください

