

大阪ガスマンドリンクラブ チャリティコンサート

～あたたかいところ あなたと～

～心を揺さぶる **情熱** のステージ
ジャズピアノ、ギター、コントラバスの調べ～

日時 2014年11月15日（土）
午後4時開演（午後3時30分開場）

会場 いずみホール
（JR大阪環状線「大阪城公園駅」下車徒歩5分）

入場料 前売2,000円 当日2,500円 当日座席指定
※当日午後3時より座席券と交換。

チケットのお申込みは、大阪ガスグループ“小さな灯”運動まで
TEL：06-6205-4723（土・日・祝日除 月～金曜日 10時～17時30分）
FAX：06-6231-0403
※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。

ゲスト 宮川 真由美（ピアノ） 古川 忠義（ギター） 上山崎 初美（コントラバス）

演奏 大阪ガスマンドリンクラブ（指揮：竹内 正蔵、大谷 尚子）



プログラム

- 【1部】マンドリンクラブステージ
劇的序楽「細川ガラシャ」、
ジブリメドレー、コッペリア 他
- 【2部】ゲストステージ
A.Piazzolla作曲「Adios Nonino」他
- 【3部】合同ステージ
アナと雪の女王より「Let It Go」、
枯葉、情熱大陸 他

大阪ガスマンドリンクラブ

1947年創部。企業内クラブとして67年の歴史があります。老人ホームや病院等の訪問演奏、チャリティコンサートなど音楽を通じて地域の皆様とふれあう活動を行なっています。2007年より、ギタリスト・古川忠義氏を講師にお迎えしています。

宮川 真由美（みやがわ まゆみ） -ピアニスト-

大阪音楽大学 器楽学科 ピアノ専攻卒業。
奈良で開催されたロックのコンテスト大仏フェスティバルでグランプリを受賞。
2005年5月に中国琵琶奏者エンキと共に大阪国際室内楽フェスタで銀賞受賞。
「踊るピアニスト」と呼ばれ、クラシック、ジャズ、ラテン、ロック、邦楽、雅楽、ポップス、世界の民族音楽など、幅広いジャンルで演奏活動中。



古川 忠義（ふるかわ ただよし） -ギタリスト-

京都市立芸術大学コントラバス科専攻。
1960年、ギタリストの古川律由の長男として生まれる。
15歳にしてデビューリサイタルを開催。
1980年、日本演奏連盟新人選考会で優勝し、大阪フィルと共演する。
1990年、ベンチャーズの日本コンサートツアーにゲスト出演。
その後、クラシックにおいてもベルリン・フィル首席チェロ奏者、エバーハルト・フィンケとも共演、アメリカ・テネシー州ナッシュビルに単身渡米し、リッキー・スキヤッグスのメンバーとレコーディングするなど多種多様な活動を行っている。クラシック、ポピュラー、ラテン、カントリー・・・とジャンルを超えた幅広い音楽性と豊かな感性、そして驚異のギターテクニックで各界より注目されている。



上山崎 初美（かみやまさき はつみ） -ベーシスト-

1951年1月3日生まれ。19歳プロデビュー。「関西フィルハーモニー管弦楽団」「京都市交響楽団」「広島市交響楽団」「東京シティフィルハーモニー管弦楽団」、スタジオワークなど幅広い音楽シーンでも活躍。
「カウント・ベーシー楽団」「デューク・エリントン楽団」「グレン・ミラー楽団」など、数々の海外アーティストとのセッションを経験。関西ジャズ協会常任理事を務め、関西のジャズシーンの活性化に貢献する傍ら、後進育成のため、ジャズベース、ジャズアンサンブルの教室を開校。現在、ジャズプレイヤーとして関西中心に活躍中。



大阪ガスグループ“小さな灯”運動

“小さな灯”運動は、大阪ガスグループの企業ボランティア活動として、1981年（国際障害者年）に始まりました。「私たち一人ひとりが身近なことに関心を持ち、地域社会のさまざまな問題の解決に自らの意思で積極的に取り組んでいこう」という趣旨で始めたもので、社員たちが自主的に活動を企画し、参加し、続けていくというのが、この運動の特徴です。一つひとつ、一人ひとりの取り組みはささやかですがそれらを継続し、積み重ねることで大きな力になれば、と願っています。

〒541-0046 大阪市中央区平野町4-1-2 Tel : 06-6205-4723 Fax : 06-6231-0403

大阪ガス（株）近畿圏部社会貢献推進チーム内 大阪ガスグループ“小さな灯”運動

URL : <http://www.osakagas.co.jp/company/efforts/so/index.html>