



● 狂言 八旬連歌

はちくれんが

小笠原 匡

● 仕舞

田村 今村 一夫

桜川 山本 博通

藤戸 松浦 信郎



平成27年4月4日(土) 1時開演

4月のたにまち能

● 能 善 界

ぜがい

林本 大

中国の天狗・善界坊は日本の天狗・太郎坊とともに日本の仏教界の墮落を企む。僧正は魔が蔓延した京都での祈禱を命じられるが、善界坊に邪魔をされ...

● 能 楊貴妃

ようきひ

山本 順之

愛する楊貴妃を失った唐の玄宗皇帝の命により、方士は楊貴妃の魂を求めて天上界から黄泉の国まで訪ね歩き...



87th
山本能楽堂
Since 1928

■主催/公益財団法人 山本能楽堂

■後援/大阪府・大阪市・公益財団法人 関西・大阪21世紀協会
■助成/平成26年度 トップレベルの舞台芸術創造事業

国登録有形文化財
山本能楽堂
公式ホームページを
ご覧ください
<http://www.noh-theater.com/>

入場券 ●一般券 5,500円 ●学生券 3,000円 繰り割引券(3回分) ●一般券 15,000円 電子チケットぴあ pia.jp/t (Pコード 432-835) 0570-02-9999
お問い合わせ 山本能楽堂/Tel. 06-6943-9454 Fax. 06-6942-5744 公式ホームページ <http://noh-theater.com/> e-mail info@noh-theater.com

※山本能楽堂は平成18年12月に国登録文化財に指定されました。

午後1時始

能 ^{ようきひ} 「楊貴妃」

シテ (楊貴妃) 山本 順之
ワキ (方士) 福王 和幸
アイ (蓬莱国の者) 山本 豪一

後見 山本 勝一
山本 博通
林本 大

笛 杉 市和
小鼓 荒木 賀光
大鼓 辻 芳昭

地謡 山本 章弘
波多野 晋
松浦信一郎
河村 栄重
今村 一夫
吉山 有
前田 和子
山下 麻乃



山本 順之

● あらすじと解説

唐の玄宗皇帝は、こよなく愛する楊貴妃を失い、悲しみの余り、魂の在り処を探させます。命を受けた方士(ワキ: 仙界の術を身につけた者)は、天上界はもとより黄泉の国まで訪ね歩き、ついに蓬莱の島で楊貴妃の魂(シテ)と出会います。その姿は在りし日と変わることもなく、たとえようもない美しさでした。確かに出会えたしるしにと、かんざしを差し出す楊貴妃に、方士は元の世界に戻っても、かんざしならば偽りだと思われるから、玄宗皇帝と誓い合った、二人だけがかり合う言葉を聞かせて欲しいと頼むのでした。

もともと天上界の仙女であった楊貴妃は、仮に人間の世界に生まれ、皇帝に見出されますが、誓いの言葉もむなしく、会者定離のさだめのまま、死後はこの蓬莱の島に住む身の上となります。昔を懐かしみつつ舞う楊貴妃。都に帰っていく方士をいつまでも見送り、また悲しみに沈むのでした。

狂言 ^{はちくれんが} 「八句連歌」

シテ (何某) 小笠原 匡
アド (亭主) 山本 豪一

後見 奥井 智大

● あらすじと解説

この辺りの何某が、借金の言い訳に亭主の元に来ます。亭主は、彼の案内を乞う声聞き、またしても無心かと思ひ居留守を使います。仕方なく帰りかけた何某は、庭の花盛り気づき歌を言い残して立ち去ろうとします。

この歌を聞いた亭主は連歌好きのため、早速呼び返して、連歌の付合が始まります。しかし、歌に見えながら一方は借金の延期、片方は催促の意を含ませて表八句が終わるとき、借金の件もめでたく解決してしまいます。

仕舞 ^{たむら} 「田村」 今村 一夫 ^{さくらがわ} 「桜川」 山本 博通 ^{よじと} 「藤戸」 松浦信一郎

地謡 波多野 晋 今村 宮子 森本 哲郎 吉山 有

休憩10分

午後3時半頃

能 ^{ぜがい} 「善界」

前シテ (善界坊) 林本 大
後シテ (天狗: 善界坊) 山本 麗晃
ツレ (太郎坊) 福王 知登
ワキ (比叡山ノ僧正) 福王 知登
ワキツレ (従備) 喜多 雅人
ワキツレ (従備) 是川 正彦
アイ (里人) 小笠原 匡

後見 山本 章弘
前田 和子

笛 赤井 啓三
小鼓 成田 達志
大鼓 谷口 正壽
大鼓 上田 愼也

地謡 山本 博通
河村 栄重
森本 哲郎
今村 宮子
今村 一夫
山田 秀子
高橋 京子
山下 麻乃



林本 大

● あらすじと解説

中国の仏教界を乗っ取り墮落させた中国の天狗・善界坊(シテ)は、日本の仏教界をも墮落させようと、京都愛宕山に住む日本の天狗・太郎坊(ツレ)のもとを訪れます。二人は比叡山を標的に定め、魔道に陥れる計画を練ります。その後、天狗の所業によって京都では魔が蔓延したので、勅命により僧正(ワキ)が祈禱を命じられましたが、京都へ向かう道中善界坊(後シテ)に襲われます。しかし僧正の祈りによって不動明王や日本の神々が現れ、善界坊は散々に懲らしめられて虚空へと逃げ去っていきます。

魔道に棲んで人々を不安に突き落とす天狗たち。しかしどこか間抜けで愚かな彼らは、悪戯をしようとして散々に懲らしめられます。社会の光と闇をユーモラスに描いた能です。

午後5時頃終了予定

公益財団法人 山本能楽堂 賛助会員募集のお知らせ

山本能楽堂は大阪市中央区徳井町(谷町4丁目)に、山本家先代 山本 博之が、昭和2年に建設しました。その後戦火に遭い、一度焼失しましたが、昭和25年に再建し現在に至っております。

そしてこの度、更なる能楽の普及、発展をめざし、公益財団法人 山本能楽堂を発足致しました。それに伴い、さらに広く皆様方に能楽の楽しさに触れ魅力を感じて頂くため、平成19年度より賛助会員を募集させて頂く事になりました。

ご入会頂きますと「たにまち能(山本定期能)」のご招待、各種公演の御案内、山本能楽堂のご使用料金の割引等の特典を受けて頂く事ができます。お一人でも多くの方にご支援頂き、能楽の普及にお力添えを賜りますれば、何より有難く、御賛同賜ります様よろしくお願ひ申し上げます。

	個人会員 A	個人会員 B	法人会員
年会費1口	10,000円	30,000円	100,000円
ご招待(一口あたり)	たにまち能招待券2枚(通常11,000円)	たにまち能招待券6枚(通常33,000円)	たにまち能招待券などもしくは舞台使用料を会費分値引
その他の特典	●各種公演の御案内を無料送付 ●会員様のみのイベントに参加		

- 招待券はご本人様以外でもご利用いただけます。 ●ご入会頂いた方には、税制上の優遇があります。詳細は能楽堂までお問い合わせ下さい。
- 通常「たにまち能」は年間6回の公演で、1回につき2種類の能と狂言の構成になっております(1回は素謡会)1回券 5,500円
- 招待券は1月から12月までの公演でお使いできます。
- ※素謡会とは…「能」の要素には謡(歌)と舞があります。お囃子や舞、動き、装束などを除いた謡の部分の聞いていただくもので、謡の楽しさや妙味を楽しんでいただきます。

ご入会頂けます方は、下記お問い合わせ先までおたずね下さいませ。後日、(公財)山本能楽堂より書類をお送りさせていただきます。会員になられる前に、能楽堂の見学をご希望の方はご連絡下さい。

国登録有形文化財 山本能楽堂
改修事業募金のご協力をお願い

山本能楽堂は、文化庁の「重要建造物等公開活用事業」として、この度初めての耐震補強を中心とした改修事業を行わせて頂きます。「国のたから」である能楽堂を次世代に継承し、日本の伝統芸能を守るためにも、広く皆様方のご協力をお願い申し上げます。なお、1口1万円以上ご寄付頂いた方のお名前を山本能楽堂内に掲示させていただきます。(ご希望の方のみ)皆様方からのご支援をよろしくお願ひ申し上げます。



コシノヒロコ

お申込方法等、詳しくは
下記(公財)山本能楽堂までお問い合わせください。
詳細をお送りさせていただきます。

■主催/公益財団法人 **山本能楽堂**
■後援/大阪府・大阪市・公益財団法人 関西・大阪21世紀協会
■助成/平成26年度 トップレベルの舞台芸術創造事業
山本能楽堂 / Tel. 06-6943-9454 Fax. 06-6942-5744
e-mail info@noh-theater.com
山本能楽堂のホームページ / http://www.noh-theater.com/



地下鉄谷町4丁目④番出口より、北に一筋目の角を左へ100m、南側(徒歩2分)

※許可なき撮影、録音は著作権、肖像権などに抵触いたしますので、ご遠慮下さいませようお願い申し上げます。

次回のたにまち能

平成27年6月6日(土) 13時開演
於 山本能楽堂

- 能 蟬丸替之型 松浦 信一郎
- 能 殺生石 山本 麗晃