



人間国宝の至芸を 見る！楽しむ！ 体感する！

会場

山本能楽堂
(国登録有形文化財)



2015年
10月31日(土)【葵上】
13時30分～15時30分 (開場 12時30分)

2016年
3月5日(土)【邯鄲】
14時～16時 (開場 13時)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)
後援：大阪府・大阪市・公益財団法人 関西・大阪21世紀協会

人間国宝の至芸を 見る!楽しむ! 体感する!

日本の舞台芸術において最高峰とされる重要無形文化財個人認定保持者(人間国宝)の至芸の魅力を、山本能楽堂でご覧いただけます。
「なまの人間国宝」の姿に接し、より深くその至芸に理解を深めることができ、ワークショップもお楽しみいただけます。

伍拾六世 二代 梅若六郎玄祥 観世流シテ方 日本藝術院会員 梅若六郎家56世現当主

1948年 東京生まれ。1951年 能『鞍馬天狗』子方にて初舞台、17歳で『道成寺』を抜く。1979年 梅若六郎家当主継承。1988年 伍拾六世梅若六郎を襲名。

古典は基より能の復曲、新作能の上演に出演・演出するなど現代に生きる古典芸能としての能を支えている。海外への能の紹介にも意欲的に取り組み、ベルギー、アメリカ、オランダ、フランス、ギリシャ、ロシア、台湾等に招聘されるなど、能の普及を努めている。2008年、徳川初期に活躍した梅若家中興の祖である九郎衛門玄祥の名を後世に残すため、345年ぶりに名跡復活、梅若六郎改め伍拾六世 二代 梅若六郎玄祥を襲名。

1994年 第1回読賣演劇大賞 演出家部門選考委員特別賞受賞、1999年日本藝術院賞受賞、2006年 紫綬褒章受章、2007年 日本藝術院会員拝命、2014年重要無形文化財(各個人)指定保持者(人間国宝)認定



2015年10月31日(土) 【葵上】

光源氏の正妻・葵上が物怪に取り憑かれて寝込んでいる。そこで呪術の名人である照日ノ巫女に命じて、梓の弓の音で怨霊を呼び寄せると、源氏の愛人であった六条御息所ノ生霊が破れ車に乗って現れた。御息所は源氏の愛を失った恨みを述べ、葵上の枕元に立ち寄り責め苛み、幽界に連れて帰ろうとする。ただならぬ様子に横川ノ小聖が駆け付けると、怨霊が鬼女の姿で現れ、小聖を追い返そうと激しく争うが、法力によって祈り臥せられるのだった。

シテ(六条御息所の生霊)…梅若玄祥
ツレ(青女房)…山本博通
ツレ(巫女)…林本 大
ワキ(横川小聖)…福王和幸
ワキツレ(臣下)…喜多雅人
アイ(下人)…善竹隆平

笛… 齊藤 敦
小鼓…成田達志
大鼓…山本哲也
太鼓…中田弘美
地謡…山本章弘 波多野晋 杉浦豊彦 浦田保浩
今村一夫 井戸良祐 杉浦悠一郎 山本麗晃
後見…松浦信一郎 赤瀬雅則 山崎正道



2016年3月5日(土) 【邯鄲】

人生に疑問を持つ中国の若者・廬生。彼は仏道の師を求めて旅をする途中、邯鄲の里で雨宿りをします。その宿の女あるじが、かつて仙人を泊めた時に御札にもった不思議な枕を見せて勧めるので、借りて昼寝することにします。すると、楚の皇帝からの使いが来て廬生を起し、帝位を廬生に譲ると告げます。宮殿に案内されて即位する廬生。栄華を極めていくと、気付けば即位五十年の酒宴の場。童子の舞を見て気分が良くなり、自分も舞って興じていると、ふと宿の女あるじに起こされます。全ては粟の飯が炊けるまでの、短い夢の中の出来事だったのです。初めは茫然としていた廬生ですが、人生のなんとかなると悟り、心安らかに故郷に戻るのだった。

シテ(廬生)…梅若玄祥
子方(舞童)…梅若利成
ワキ(勅使)…福王和幸
ワキツレ(大臣)…福王知登
アイ(宿女主)…善竹隆平

笛… 杉市和
小鼓…吉阪一郎
大鼓…守家由訓
太鼓…三島元太郎
地謡…山本章弘 松浦信一郎 山本博通 浦田保親
井戸良祐 林本 大 杉浦悠一郎 山本麗晃
後見…波多野晋 梅若猶義 赤瀬雅則

※出演者は都合により変更になる場合があります。あらかじめご了承くださいませ。

入場券

全席自由席
前売券 3,000円 当日券 4,000円

チケット取扱い

- ◆ 山本能楽堂 公式サイト <http://noh-theater.com>
TEL 06-6943-9454
- ◆ e+ イープラス <http://eplus.jp> 直接購入 ファミリーマート

主催・お問合せ

公益財団法人 山本能楽堂
TEL 06-6934-9454 FAX 06-6942-5744
ticket@noh-theater.com

会場

国登録有形文化財 山本能楽堂
大阪市中央区徳井町1-3-6

地下鉄谷町線・中央線「谷町四丁目」4番出口より谷町筋に沿って北へ。
1筋目(ホテルサンホワイト)手前を左折。1筋越えてすぐ左手。

