

大阪府障がい者 芸術・文化カレッジ 2016 応募用紙

- 応募用紙に必要事項をご記入のうえ、**下記あてに郵送またはFAX**にてお申し込みください。
- コピーしてご利用ください。○黒のボールペンでご記入をお願いします。
- ご本人が記入できない場合は、代理の方(保護者の方など)にてお願いします。
- 応募者多数の場合は抽選となります。応募締切は**7月14日(木)〔必着〕**です。

参加無料

フリガナ				性別	男・女
氏名				年齢	歳
障がい種別	(例)視覚障がい者1級第1種 ★必ずご記入ください。				
フリガナ					
住所 <small>番地・号室を明記してください</small>	〒 -				
TEL	() -	FAX	() -		
Eメール			緊急連絡先	日中につながる携帯電話番号、勤務先番号、メールアドレスをご記入ください。	
経験	これまでに学んだ経験があるものについて、その期間をご記入ください。 演劇()年・ダンス()年・音楽()年・経験なし				
希望受講回数	<input type="checkbox"/> 1・2回目のみ受講する / <input type="checkbox"/> 全8回を受講する ※「1・2回目のみ受講する」を選んだ場合でも、後日変更は可能です。				
特記事項	①開講中は記録のため、写真およびビデオ撮影の実施があります。後にその写真等が大阪府及びビッグ・アイの情報紙やブログなどに掲載されることがありますが、承諾されますか? <input type="checkbox"/> 承諾する <input type="checkbox"/> 承諾しない ②カレッジは基本的に参加者全体で行いますので、不安を覚える方や注意を要する方は具体的な内容とその対処法についてご記入ください。 (例)体温調節がうまくできないため、運動の際には随時休憩を入れてください。 ③その他、疑問、不安及び要望等がありましたらご記入ください。				
介助者を伴う場合は、介助者の氏名・住所・電話・FAX・本人との関係をご記入ください。					

※この応募用紙にご記入いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を守り、本事業の実施目的以外には使用いたしません。

応募先 ビッグ・アイ「カレッジ」係 〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1
TEL 072-290-0962 FAX 072-290-0972 ホームページ <http://big-i.jp>

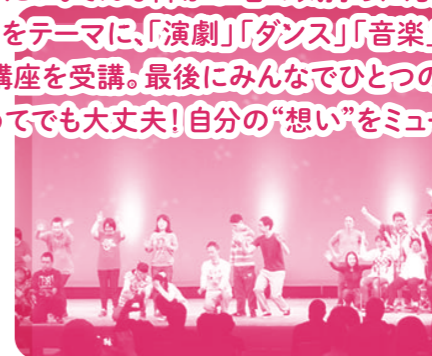
大阪府

大阪府障がい者 芸術・文化カレッジ 2016 受講生募集!

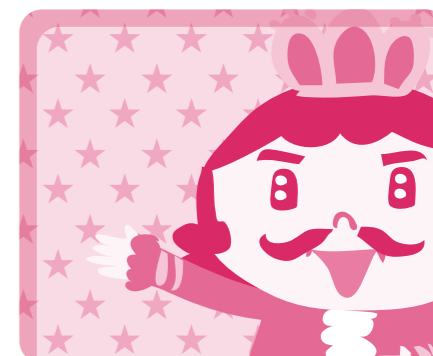
参加無料

芸術・文化体験を楽しみたい。そんな障がい者の気持ちに応えるカレッジを開催します。

「ミュージカルをつくろう!」をテーマに、「演劇」「ダンス」「音楽」の3つのチームにわかれて、専門講師の指導による講座を受講。最後にみんなでひとつのミュージカルをつくります。体験期間もあるので、はじめてでも大丈夫!自分の“想い”をミュージカルで表現してみましょう!



**みんなで
つくる
ミュージカル**



応募方法 裏面の応募用紙に必要事項をご記入のうえ、**下記あてに郵送またはFAX**にてお申し込みください。
※参加にあたり、あらかじめ障がいの種別・程度などを把握する必要があります。ご協力をお願いします。

応募期間 2016年5月1日(日)～7月14日(木)〔必着〕
※応募者多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。

**応募先
お問合せ** ビッグ・アイ「カレッジ」係
〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1
TEL 072-290-0962 FAX 072-290-0972



この事業は、大阪府の委託事業として
国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)が実施します。

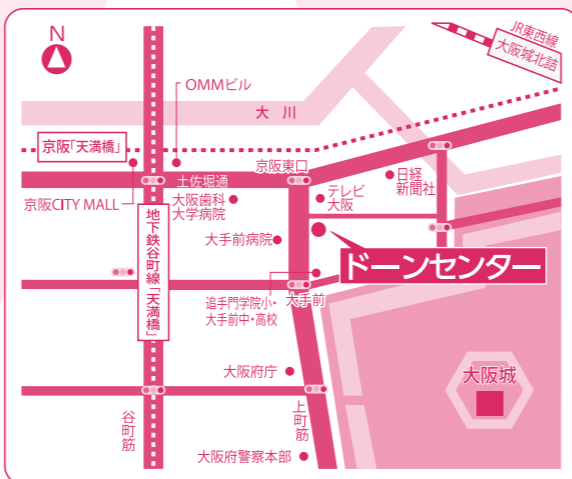
ミュージカルをつくろう!

プロの劇団員を講師に迎えて開催! 「歌って踊って表現する!」という、普段の生活では行わないような
非日常の空間を思いきって楽しみ、すてきなミュージカルをみんなでつくりましょう!

第1・2回目 まずは体験から!!

「ミュージカルに興味はあるけど、どんなことをするの?」「私にもできるかな」という
初心者でも大丈夫! まずは表現する楽しさをぜひ体験してください。 ※1・2回目だけの参加も可能です。

日時: 8月27日(土)/9月3日(土) 13:00~15:30
開催場所: 大阪府立男女共同参画・青少年センター(ドーンセンター)
〒540-0008 大阪市中央区大手前1-3-49
休館日 月曜日・祝日及び振替休日
◎京阪電車/地下鉄谷町線「天満橋」駅下車、1番出口より東へ約350m



希望者は次のステップへ

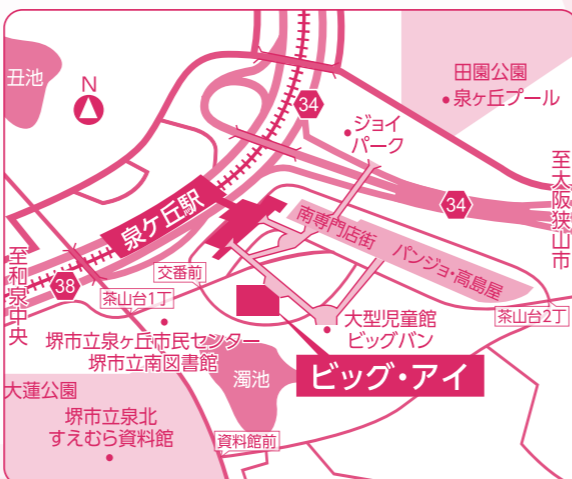


第3~7回目 コースに分かれてミュージカルづくり♪

「演劇」「ダンス」「音楽」の各コースに別れてさらに実践的な練習を行います。
最後には各コースの成果をひとつにあわせてオリジナルのミュージカルをつくります。

※希望のコースについては、第2回の練習日(9月3日)にうかがいます。

日時: 10月 2日(日)/10月22日(土)/10月23日(日)/
10月29日(土)/10月30日(日) 13:00~16:00
開催場所: 国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)
〒590-0115 堺市南区茶山台1-8-1
TEL: 072-290-0962 FAX: 072-290-0972
◎泉北高速鉄道「泉ヶ丘」駅より約200m



舞台発表!!

11月12日(土)「第14回共に生きる障がい者展」
みんなで創りあげたオリジナルミュージカルを、ビッグ・アイの
大きなステージから客席いっぱいに届けます。



最後に感動が
待っている!!



講師の 紹介

わたしたちと チャレンジしましょう!

レッスンは日本語で行います!



National Theater of Young Artists (ナショナルシアターオブヤングアーティスト)

National Theater of Young Artists(ナショナルシアターオブヤングアーティスト)は、関西を中心に、子どもたちや若い世代に対し、演劇・歌・ダンスなどのパフォーマンスを通じて自分自身を表現する機会を提供している劇団です。様々なジャンルのプロのアーティストたちが集まっているNTYAのインストラクターは、世界に通じる次の世代のパフォーマーを育成するために情熱を注いでいます。フランスの作家、モリエールは「劇場とは楽しみながら多くを学ぶことの出来る学校である」という名言を残しました。NTYAは学校のような面を併せ持つ劇団企業であり、英語でのトレーニングにも力を入れています。若いアーティストたちに対して、高いレベルのトレーニングを提供しながらも、パフォーマンスを楽しむことを大切に、活動しています。



【代表】
Theodore Steckler (セオドア・ステックラー)

National Theater of Young Artistsの創始者であり、代表を務める。これまで演劇・オペラの監督、若い世代のパフォーマーの教育とトレーニングに30年以上取り組んでいる。インディアナ大学を卒業後、テレビ・映画・演劇でプロとして活躍する高校生のための学校を通じて、特別なプログラムを作り上げた。コロラド州デンバーでは、学校向けのスピーチと演劇のカリキュラムを作り上げ、数々の演劇舞台やオペラ作品の監督を行った。NTYAでは総合演出・監督・演技指導等も行っている。

定員: 60名

応募条件

- ①身体障がい者手帳・療育手帳・精神障がい者保健福祉手帳のいずれかをお持ちの方、及び難病等の方(政令で定める332疾患) ※介助の必要な方は、介助者の同伴をお願いします。
- ②大阪府在住あるいは大阪府内で勤務されている方