

しょう かく せい
小学生
さん か ほ しゅう
参加募集
さん か ひ えん
参加費:500円
てい じん めい
定員:100名

アートによる
能案内

ちくぶしま

竹生島

びわこ きた
琵琶湖の北に
う ちい ちくぶしま
浮かぶ小さな竹生島。
べんざいてん りゅうじん
弁財天と龍神の
はなし
お話です。

2016年8月8日(月)
14:00 ~ 16:30 (13:30 開場)



かいじょう くにとうろくぶんかざい やまもとのうかくどう
会場: 国登録文化財 山本能楽堂
(大阪市営地下鉄谷町四丁目駅下車4番出口徒歩2分)

こんなことをするよ!

のう ものがたり のう がっき はなし き
能の物語や、能の楽器についてのお話を聞き、
みんなで作りをします! 最後は、本物の能を観ます!



こんなことをするよ!

能の物語や、能の楽器についてのお話を聞き、
みんなで工作をします!
最後は、本物の能を観ます!

参加できる人 小学生(100名) ※先着順

参加費 500円

持ち物 特になし (動きやすく、汚れてもよい)
服装でご参加下さい。

保護者の方はご見学いただけます。(無料)

申し込み方法

〈山本能楽堂公式ホームページ〉
<http://noh-theater.com>
お申込みフォームからご応募いただけます。

- きょうだいや、なかよしグループの参加も受け付けます。
- 先着順にて受け付けます。(100名様まで)
- 保護者のご見学は、受け入れますが、お子様と別席となります。
- 個人情報は目的以外に使用しません。

主催・お問い合わせ

公益財団法人 山本能楽堂
電話：06-6943-9454 FAX：06-6942-5744
E-mail：yamamoto@noh-theater.com

能「竹生島」のあらすじ

琵琶湖に浮かぶ竹生島が舞台。弁財天に詣でようとやってきた男が、湖畔で出会った老人と女とともに船に乗り竹生島を目指します。竹生島で時を過ごしていると、弁財天が現れます。天女の姿で舞ううちに、月が湖上に澄み輝く頃を迎え、湖中より龍神が現れます。龍神は金銀珠玉を男に捧げ、祝福の姿を現します。そのうち天女は社殿に入り、龍神は湖水の波を蹴立てて、竜宮のなかへと飛び入りました。

(弁財天が現れる、後半部分を上演します)

講師プロフィール

能の先生：山本章弘(能楽師シテ方)

観世流能楽師。故山本章義、故25世観世宗家観世左近及び26世宗家清和に師事。2000年大阪文化祭奨励賞受賞、2001年重要無形文化財保持者指定。小学校をはじめ、中学、高校、大学等への能の紹介及び能楽指導など、次世代に向けた普及活動に力を注ぐ。



アートの先生：山本太郎(ニッポン画家)

現在の日本の状況を端的に表現し、ニッポン独自の笑である「諧謔」を持ち、ニッポンに昔から伝わる絵画技法によって描く「ニッポン画」を独自に提唱し探究するニッポン画家。2007年VOCA賞受賞、2012年5月 日経日本画大賞入選。2015年 京都府文化賞奨励賞。2013年4月より、秋田公立美術大学准教授。



会場

国登録文化財 山本能楽堂

大阪市中央区徳井町1-3-6



地下鉄谷町線・中央線「谷町四丁目駅」4番出口より谷町筋に沿って北へ。1筋目(ホテルサンホワイト)手前を左折。1筋越えてすぐ左手。



WeNoh! iOS & Android
能楽案内の無料アプリ

能楽を気軽に楽しみましょう!

「アートによる能案内」とは、造形遊びを通して「創造的」な能の世界観を体験する小学生を対象としたワークショップです。観世流能楽師・山本章弘が、美術家をゲストに迎え、子供たちに能の楽しさを感じて頂く企画です。

山本能楽堂の教育普及事業について

主な受賞：2009年にパナソニック教育財団奨励賞、2011年に博報賞(日本文化理解教育部門)。
主な委託事業：「文化庁子どもための優れた舞台芸術体験事業(2010年度より)」

お出ししている飲料は「水と生きる」SUNTORYのご協賛です。

主催：公益財団法人 山本能楽堂
後援：大阪市教育委員会
平成28年度 劇場・音楽堂等活性化事業

コーディネーター：古谷晃一郎
チラシデザイン：おおつかひろふみ

