



# LA MIA GIOVANEZZA CONSACRATA A GIUSEPPE VERDI

大阪／ミラノ姉妹都市提携35周年記念



## 青春の

# ジュゼッペ・ヴェルディ

オペラの殿堂スカラ座に  
初の日本人奏者として  
乗りこんだ男のはなし



おはなしと演奏

**寺倉 寛**

(てらくら・ひろし)  
元ミラノ・スカラ座  
オーケストラ  
ピオラ奏者



聞き手

**小佐田 定雄**

(おさだ・さだお)  
落語作家



【特別出演】

らくご

**桂米團治**

(かつら・よねだんじ)  
落語家

### 「ヴェルディ先生、上方落語と出会う！」

ミラノ・スカラ座に二十八年在籍したピオラ奏者の寺倉寛さんから聞く  
音楽裏話と珍しい楽器「ピオラダモーレ」の演奏。

後半には上方落語界きってのクラシック通の桂米團治さんが参加。名作「たちざれ線香」を演じます。

クラシック音楽と古典落語、共通点はあるのか？ それとも…ないのか？ (小佐田定雄)

2016年 **7月15日(金)** 午後6時45分

会場 **大阪中央公会堂・小集会室** (大阪市北区中之島1-1-27)



# LA MIA GIOVANEZZA CONSACRATA A GIUSEPPE VERDI

大阪/ミラノ姉妹都市提携35周年記念

青春の

## ジュゼッペ・ヴェルディ

オペラの殿堂スカラ座に

初の日本人奏者として乗りこんだ男のはなし

「私も米朝さんの落語は大好きでCD以前の  
カセットの時代ですが沢山日本から持って  
来ております。スカラの仕事の後、夜に毎日  
のようによく聞き楽しませて頂いていました。  
本当に大マエストロですね。」

寺倉 寛

おはなし  
演奏

### 寺倉 寛 (てらくら・ひろし)



1947年生まれ、大阪府の出身。同志社大学工学部に学び、大学時代は同志社交響楽団に所属。卒業と同時に大阪に本拠を置く、テレマン・アンサンブル（現・テレマン室内オーケストラ）に入団。首席ピオラ奏者として、同アンサンブルの演奏能力を飛躍的に向上させた。在籍中の10年間は国内外で演奏を重ね、1981年に渡伊。スカラ座のピオラ奏者であった、アルマンド・ブーラッティン氏に師事。同年12月、ミラノ・スカラ座オーケストラにピオラ奏者として入団した。スカラ座では、スカラ弦楽奏団のソリスト、オペラ『蝶々夫人』やバレエ『ロミオとジュリエット』のピオラダモレのソリストを務めるなど活躍。2007年に定年退職するまで、芸術監督ムーティ時代の計4回の来日公演の全てに、日本人唯一のメンバーとして参加した。現在はミラノ郊外のチェーザノ・マデルノ市立音楽学校でバイオリンの教授を務めるほか、大阪音楽大学で、「楽な自然な演奏を目指す正しい奏法」の特別講座を持つ。

聞き手

### 小佐田 定雄 (おさだ・さだお)



1952年生まれ、大阪府の出身。関西学院大学法学部に学び、大学時代は古典芸能研究部に所属。卒業後は会社勤めの傍ら落語会に通いつめ客席で感性を磨く。1977年、後の『爆笑王』桂枝雀に、ファンとしてエールを送るつもりで書いた、「幽霊の辻」が枝雀本人の目にとまり、「ぜひ演じさせてほしい」と夢のような電話をもらう。以来、会社員と落語作家の二足のわらじを履くも1987年に独立。桂米朝一門の座付き作家として、新作落語や減っていた落語の復活、東京落語の上方化などを手掛けるに至る。これまで演じられた噺は200席を超えた。落語以外にも狂言や人形浄瑠璃の台本も著し、国立文楽劇場の委嘱で創作した『かみなり太鼓』（2014年）は、同劇場の子供たちを前に上演された。近著に、『米朝らくごの舞台裏』（ちくま新書）がある。

らくご

### 桂 米團治 (かつら・よねだんじ) 【特別出演】



1958年生まれ、大阪府の出身。関西学院大学文学部に学び、1978年、在学中に父である人間国宝、桂米朝に弟子入りを志願。「噺家に向いていない」と一旦断られるも芸名を「桂小米朝」として入門を果たす。以来、父の近くでひのき舞台を見ながら自分の世界を築き上げ、2008年に父の師匠に当たる四代目桂米團治の跡を継ぎ、上方落語の大名跡である五代目「桂米團治」を襲名した。ミュージカルやクラシック音楽にも造詣が深く、モーツァルトの生まれたザルツブルクに立ち寄って以来、大作曲家に魅せられ、自分を生まれ変わりと信じている。各地でオーケストラと共演し、オペラと上方落語を合体させた『おべらくご』なる分野も確立した。幅広い趣味を謳歌しつつも、古典落語に対しては「王道を見失わずに歩む」のを信条に、常に純粋な心で向き合っている。

【日時】2016年 **7月15日(金)** 開演・午後6時45分 開場・午後6時30分 <午後8時45分終演予定>

【会場】 **大阪市中央公会堂・小集会室** ※小集会室へは、地下西入り口から4号エレベーターで3階までお越し下さい。

地下鉄御堂筋線、京阪電鉄各線「淀屋橋駅」1番出口から徒歩5分（大阪府北区中之島1-1-27）



【料金】前売 2,500円 当日 3,000円 <自由席(整理番号付)・定員150名>

【お申込み】  チケットぴあ店頭 / サークルKサンクス / セブン-イレブン



[pia.jp/t](http://pia.jp/t)  
0570-02-9999

<Pコード: 300-253>

※日本ヴェルディ協会でのチケットの取り扱いはございません。  
※小学生未満のお子様の入場はご遠慮ください。  
※前売券完売の場合は当日券の販売はございません。

【本公演に関するお問い合わせ】青春のジュゼッペ・ヴェルディ実行委員会  
公演事務局 TEL06-6346-9553 (受付:月曜日～金曜日 9:00～18:00)

●日本ヴェルディ協会は、ジュゼッペ・ヴェルディの音楽の鑑賞・演奏・研究を通じて、わが国の芸術文化に貢献しています。  
特定非営利活動法人日本ヴェルディ協会 (東京都渋谷区代々木4-31-2-602) TEL 03-3320-2500 HP <http://www.verdi.or.jp/>