

2016 AUTUMN

MIDOSUJI

STREET

MIDOSUJI-JOSHITSU-STYLE INFORMATION

Journal



御堂筋 ピクニック

OPEN CAFE
in Midosuji
2016.10.19(水)～21(金)

御堂筋AUTUMN GALLERY恒例の
オープンカフェが今年も出現。
オープンスペースに設けられるテラスの周りには、
多彩なキッチンカーが日替りで登場!

まちかどコンサート
2016.10.5(水)～11.20(日)

色づいたイチョウ並木が美しい秋の御堂筋で
クラシック、ポップスetc.
様々なジャンルの音楽を楽しむひととき

『御堂筋STREET』御堂筋ピクニック座談会

これからの御堂筋に必要なのは 街が重ねた歴史の文脈を解き 新しい答えを見つけていくこと。

株式会社ケイオス
代表取締役

澤田 充

Mitsuru Sawada

大阪市立大学大学院
工学研究科准教授

倉方俊輔

Shunsuke Kurakata

株式会社安井建築設計事務所
常務取締役執行役員

設楽貞樹

Sadaki Shidara



何気ない存在に 関心を持つ仕掛けを。

澤田 今年で4回目となる「御堂筋ピクニック」。本誌では、これまでに関係者の方々と「上質な賑わい」、「滞在する場所への進化」、「居心地のいい街への変貌」などをキーワードに新しい御堂筋の在り方について語ってもらってきました。

倉方 「上質」という言葉がいいですね。「上質」とは均質ではなく、時間をかけて編まれた“キメ”や“ムラ”の産物だと思えます。そういった意味では、歴史とともに変化してきた御堂筋には、上質という言葉が似合う。

澤田 そうなんです。質を高めるためのフィロソフィーであり、デザインである、と捉えてきました。今回はそれらの延長として、街づくりや建築の専門家であるお二人から客観的な視点を伺いながら改めて御堂筋の在り方を考えていきたいと思っています。まず、設楽さんが現在、御堂筋で展開されている活動について教えてください。

設楽 私は大阪を母体として設立された建築団体、日本建築協会に所属しています。その協会が来年3月30日で100周年を迎えるにあたり「そぞろ歩く御堂筋」というコンペを主催しました。これは大阪の顔である御堂筋を単に通過するのではなく、歩いて楽しめるストリートへと変貌すべくアイデアを募ったものです。入選作品のひとつに

「Happy birthday dear A building!」という、沿道のビルのバースデー、いわゆる竣工日を祝うというアイデアがありました。

倉方 おもしろいですね。普通、ビルって竣工のときか、解体のときにしか注目を集められない。

設楽 そうなんです。普段ビルの前を通ってもビルのいわれは意識しないですね。このアイデアは大阪ガスビルと御堂ビルにおいてすでに実現しています。1Fに人が集まりバースデーソングを歌う。ものの10分ほどではありましたが、通行する一般の方にもビルを身近に感じてもらう機会になったのではと。こういうイベントはこれからもつづけていきたいですね。

“通り”を結ぶ“筋”という特性に注目。

澤田 倉方先生は東京ご出身。いまは大阪市立大学に所属して、大阪でいろんな建物を見て歴史的な背景も踏まえて研究していらっしゃいます。そうした学問的な視点を踏まえると、御堂筋はどのように見えていますか？

倉方 メインストリートであって、メインストリートでないところがおもしろいと思っています。つまり御堂筋はあくまで“筋”であるということに着目したい。大阪市内は、かつて大阪城に向かって東西真直ぐに伸びる“通り”がメインストリ

ートでした。両替商や薬問屋など業種別に区画整理され、のちにキタとミナミが発達してくると、通りを南北につなぐ“筋”が栄えます。御堂筋はかつてのメインストリートである“通り”をつなぐ“筋”という特性を今も持っているんです。

澤田 確かに。そのことを裏付けるのが、あれだけ大きな道であるにも関わらず、御堂筋には通りの交差点に、すべて信号が設けられていますね。例外的な浮世小路は通りではなく小路なので。

倉方 一方通行で効率的に移動できる近代的な通りであると同時に、通りをつなぐ“筋”の特性も合わせ持つ。これからは、それぞれの“通り”の個性をあえて表出させることで、御堂筋の質が高まっていくのでは、と思います。例えば、御堂筋沿道の各ビルが、隣接する通りの特性を再解釈し答えを出す、など。そうすることで、統一しながら多様化が図れるのではないかと。

設楽 先生がおっしゃるように東西の通りには色んな個性があり、それが大阪の個性でもある。でも御堂筋を歩いていてもあまりそれを感じない。それではもったいないので、個性が滲み出す街づくりをしていけばより面白く、面として広がっていくのではないかなと思います。

倉方 御堂筋のような道は、全国的に見ても独特です。これだけ大きい道は普通、歴史性に乏しいバイパスのようなものですが、そうではないのですから。

設楽 大正から昭和のはじめにかけて關一大阪市長(当



大阪市立大学大学院
工学研究科准教授
倉方俊輔

建築史家。近現代の建築史を研究し、批評や建築紹介にも取り組む。編者に「大阪建築 みる・あるく・かたる」(京阪神エルマガジン社)、「東京建築 みる・あるく・かたる」(同前)、「吉祥寺ハモニカ横丁のつくり方」(彰国社)、「生きた建築 大阪」(140B)などがある。生きた建築ミュージアム大阪実行委員会委員。



株式会社安井建築設計事務所
常務取締役執行役員
設楽貞樹

主として大型商業施設やそれを含む駅ビル・市街地再開発事業等の複合施設の設計に取り組んでおり、視点は常に“まち”と“建物”と“人”の関係性にある。主な作品:JR芦屋・JR住吉・JR鹿児島中央各駅ビル/京阪中之島新線各駅/アクティ大阪増築工事。大阪府建築家協同組合副理事長・日本建築協会副会長。



株式会社ケイオス
代表取締役
澤田 充

街づくりや街ブランディングを業務とする。主な業績:淀屋橋WEST/北船場くらぶ/北船場茶論/淀屋橋odona/本町アーデンシティ/グランフロント大阪/新丸の内ビルディング/KITTE/大阪北船場スタイル/上質の大阪。生きた建築ミュージアム推進有識者会議委員・「御堂筋イルミネーション業務」審査委員長、「そぞろ歩く御堂筋」審査員。

時)が行った御堂筋の拡幅と、地下鉄の建設。これによって大阪の“通り”と“筋”の価値や存在意義が、180度回転しました。そして御堂筋が近代的な大通りとして誕生した、という背景がありますね。

倉方 大阪の中でも御堂筋は、近世の職住一体と近代の職住分離という、都市の典型を両方合わせ持っている。御堂筋を持つ近世と近代の都市性をどう止揚し、答えを出すか。まるでクイズを先人に問いかけているような…。

澤田 “通り”に対する再解釈をそれぞれのビルが導き出すことが、多様性を生み、街の魅力に深みが出るということですよ。

倉方 はい。それぞれの“通り”の個性が御堂筋に溢れ出すことで、御堂筋は真のメインストリートになりうるのでは。御堂筋は言ってみれば、大阪全ての都市性へのリンクを持っています。分かりやすい入口であり、そこからさらに歴史の織り成す大阪の深みへと誘われる。そんな大阪のショールームのような御堂筋というのが、僕の考える未来像です。

澤田 御堂筋にはいろいろなポテンシャルが秘められている、と。



倉方 そうですね。毎週水曜に淀屋橋odonaで開催されているファーマーズマーケット「odona×大阪マルシェ ほんまもん」では、まさにそのポテンシャルの高さを感じています。出店している生産者さんは、作り方にも矜持をお持ちで、話し方や佇まいにもご自身のスタイルがある。そんな方々が揃うことでマルシェの質は高まり、消費者も彼らと触れ合うことで満足感を得られる。

澤田 僕はマルシェにも関わっているのですが、あの場に出店するのは生産者に限る、ということを決めています。十年以上前に同じようなことをやったけれどファッション店舗の前で野菜を売ることを拒否されたことがありました。今は時代が変わって、スタイルがあるものであれば受け入れるように、むしろウェルカムな風潮になってきました。

設楽 目の前のブティックでおしゃれなエコバッグを買って、マルシェで買った野菜を入れる、なんて粋ですよ。野菜を買って地下鉄に乗るのがかっこ悪いと思わない時代になってきましたね。

澤田 現在はいろんな意味で撒いた芽は出てきたように思います。ムーブメントとして何かに変わる直前、という気がするんですがまだ明らかにゴロッと変化するタイミングには来ていない。だから「御堂筋ピクニック」などのイベントで、けしかけているんですけどね。

設楽 一時期、御堂筋は均質で何の特徴もない道でした。延々銀行が並び、3時になったらシャッターが閉まり、歩いて全然楽しくない。一種の諦めが若い頃の私たちにはあった。それじゃダメだね、と切り込んでいった先駆者がいて、澤田さんのような人がいて。今はどんどん魅力的なカフェもできたりして随分変わってきました。さらにそれをもう一歩進めたいですよ。

澤田 いまは、いい温度感まで出てきた、もうちょっと進まない、という感じです。お二人に、こうした熱が高まってきている中、御堂筋が新しい機能・役割を担うためのアドバイスをいただきたいです。

設楽 もう一つ、要素が欲しいと思うのはカルチャー。それが具体的に図書館なのか代官山蔦屋のような本屋さんを指すのかはわからないけれど。現在の御堂筋にはない要素を加えることで、街の厚みというか、違う軸が増えることでバリエーションが増えていくと思います。

倉方 僕は先ほどから話している、近代と近世、どちらかの要素に偏らないことだと思います。いかに両方をリスペクトしながら止揚していくかが大切。

澤田 「大大阪」と呼ばれていた大阪が光り輝いていたといわれている時代の回顧主義になってはダメだということですよ。

倉方 そうですよ。先ほどお話いただいたようなピクニックやコンペといったご活動も、それぞれ別個に行われていますが、ある種の共通点があります。それは観念的ではなく、御堂筋そのものを見つめて、ここが本来持っている“筋”という特性を大事にしているからではないでしょうか。

大阪人の意識の変化が、御堂筋を変える。

設楽 倉方先生みたいに標準語で大阪を熱く語っていただける方は貴重な人材ですよ。

倉方 僕がこんなしゃべり方で大阪の魅力を語っても、悪く言われない。それは大阪が地方都市と違うところ。地方都市はそこで生まれ育った人が主役だけれど、地元出身でない人も活躍できるのが大都市の条件だと思う。大阪はやっぱり東京に並ぶ大都市なんですよ。

澤田 ギリギリですよ(笑)。ずっと保たないといけませんね。もともと大阪の発展は大阪出身以外の人に支えられてきた。關一市長は伊豆出身だし、松下幸之助は和歌山の生まれ。朝ドラで話題になった五代友厚だって薩摩出身ですよ。御堂筋を再解釈するとすると、やっぱり大阪だけに凝り固まるのではなくもっとダイナミックかつグローバルにいろんな英知を集めてくるくらいのパワーがないとね。

倉方 大阪の人はマンツーマンのコミュニケーションは優れているけれどそこから離れると発信力が弱まるように思います。意外とシャイなのではないかと。歴史が育んだ長所を論理的な言葉を含めて伝えないと、次世代の力は生まれえないと思います。

澤田 そこは大阪のまさしく弱点。「わからんやつはわからんでええねん」と切り捨ててしまう風潮が大阪にはあります



ね。高度な文化性と高度なコミュニケーション性があるにも関わらず、それを説明せず「ほっておく」ところがある。

設楽 大阪ローカルの人には意外と排他的なところもあるように見えます。もっと間口を広げて、大阪以外の人からの提案に素直に反応するべきですね。せっかく、いろんな所から人が集まってくる都市なのですから。

倉方 僕は日本最大級の建築公開イベントとなったイケフェス大阪(生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪)の委員も務めているのですが、チラシや冊子には大阪弁を一切使わないようにアドバイスしました。これは東京の人たちは大阪弁を見ると自分たちと関係のないものとシャットダウンしちゃうから。それは東京の偏見だけど、最大人口都市がそういう見方を持っていることは理解したほうがいい。

澤田 歩み寄りが必要なんですよ。それくらいの懐の深さを持ち、「わからんやつ」にもちゃんとわかってもらう。

倉方 イケフェス参加者は30~40代の若い女性が多く、「こういうのを待ってました」という声を多くいただきました。大阪への愛は抱えているけれど、今までの大阪の売り出し方に疑問を持っていたサイレントマジョリティがいたような気がします。「大阪って他にはないいい街だね」という思いが、建築という少レクールなもので別の照らし出され方をする。外の人に伝わるように仕掛けることで、内側の人にも響く。そんな良い効果があったからこそ、今年もイケフェス大阪を11月5日・6日の週末を中心に開催できるようになったのだと思います。

設楽 建築であれ、イベントであれ、切り口や手段は様々でも、身近なものにもきっちり「こういう価値がある」と示す。それが街への愛着が生まれ、深まることに繋がりますね。女優さんが注目されるととととと綺麗になるのと一緒で、御堂筋が話題を集めることで街自体が綺麗でもっと魅力的になっていくと思います。

倉方 街に関わる人の意識が高まり、街が美しくなっていく。そうした自然なサイクルを無理なく仕掛けていきたいですね。



恒例！ 御堂筋 秋の祭典

御堂筋オータムギャラリー2016

御堂筋(淀屋橋～本町)が「活力と風格あるビジネス街」として維持発展することを目指して、御堂筋まちづくりネットワークが開催するイベントです。

期間 2016.10.1(土)～11.20(日) 主催 御堂筋まちづくりネットワーク

EVENT LIST ●…主催イベント ○…会員ビル等による協カイベント

01 OPEN CAFE in Midosuji

恒例！秋のこころにぎわい空間♪ 10月19日(水)～21日(金) 11:00～21:00

御堂筋AUTUMN GALLERY恒例のオープンカフェがこの秋も出現します！

京阪神 御堂筋ビル、御堂筋野村ビルのオープンスペースに設けられるテラスの周りには人気ワイナリーと、多彩なキッチンカーが日替りで登場します。秋風が心地よいこの季節、オープンカフェでゆったりとお過ごしください。

□会場：京阪神 御堂筋ビル前、御堂筋野村ビル前

□協力：京阪神ビルディング株式会社、野村不動産株式会社

A WINE SHOP FUJIMARU

※17:00～21:00 メインMENU：ワイン

PRポイント

ワインショップやレストラン運営のほか自分たちでブドウ栽培やワイン醸造なども手がける、株式会社パビエのワインショップ「WINE SHOP FUJIMARU」が御堂筋にお目見え。選び抜いたおすすめワインがグラスでお楽しみいただけます。



B T'S-STYLE/ ティーズスタイル

メインMENU：ピッツァ

PRポイント

薪窯で焼く本格ナポリピッツァ「マルゲリータ」。さくもっちりとした生地に、薪の香ばしさが自慢。



C Juicy's/ ジューシーズ

メインMENU：グリルケバブサンド

PRポイント

オリジナルティあふれるフードトラックで、見て楽しい！食べてバリうま!! を演出します♪



D ばくだん焼本舗 大阪CC店

メインMENU：ばくだん焼

PRポイント

直径8cm、重さ200gで10種類の具材(うずら・ウインナー・あさり等)入り。たこ焼きとはまた違うおいしさ。



E キッチンタブリエ

メインMENU：肉巻きおにぎり、創作丼など

PRポイント

キッチンタブリエでは手作りにこだわっています。手作りならではの良さ、温かさを是非お楽しみください。



F ランチの移動販売 Yammy

メインMENU：ロコモコ、タコライス

PRポイント

カエルの車が目印。野菜とごはんをおいしく食べられるように考えた、毎日でも飽きないどんぶり人気。



G TAKEYAN CAFE

メインMENU：ホットドッグ

PRポイント

オリジナル無添加パンと高品質ソーセージを使用した、ボリューム満点のホットドッグ。



H 窯焼きピッツァ Ciao

メインMENU：ピッツァ

PRポイント

アナゴの燻製をのせて焼いた港区認定港町のアナゴピッツァや、フレッシュトマトのマルゲリータをどうぞ。



I RJ COFFEE ROASTERS

メインMENU：コーヒー、ソフトクリーム

PRポイント

車内にある焙煎機を使用した挽き立ての香り高い上質な珈琲。当日はコロナビールとフライドピクルスも。



J PIZZA Auto Felice

メインMENU：ピッツァ

PRポイント

マルゲリータやフレッシュバジルのジェノベーゼ等の本格メニューから、甘いスイーツピッツァにワインも。



K Camp Cafe TAKIBI

メインMENU：キャンプ料理

PRポイント

ダッチオープン仕込みのキーマカレーや燻製のベーコン、チーズ、ナッツなど。広島レモネードもぜひ!

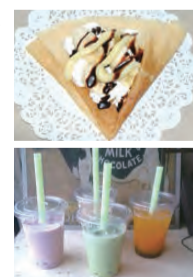


L おいしいクレープの店 Defi

メインMENU：クレープ

PRポイント

たっぷり卵とミルクで練り上げた、ふんわりもちもち生地、タピオカドリンクと一緒にどうぞ。

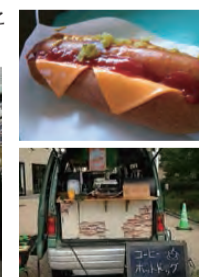


M CAFE FROG

メインMENU：ホットドッグ

PRポイント

エスプレッソを中心とした豊富なドリンクメニューと、こだわりソフトフランスを使用したホットドッグ。



Schedule 出店スケジュール

10月19日(水)	A WINE SHOP FUJIMARU	B T'S-STYLE	C Juicy's	D ばくだん焼本舗 大阪CC店	E キッチンタブリエ
10月20日(木)	A WINE SHOP FUJIMARU	F Yammy	G TAKEYAN CAFE	H 窯焼きピッツァ Ciao	I RJ COFFEE ROASTERS
10月21日(金)	A WINE SHOP FUJIMARU	J PIZZA Auto Felice	K Camp Cafe TAKIBI	L おいしいクレープの店 Defi	M CAFE FROG

※ Aについては17:00～21:00の出店となります



02 まちかどコンサート

音楽溢れる街、御堂筋。心安らぐひとときを♪ 10月5日(水)～11月20日(日)

色づいたイチョウ並木が美しい秋の御堂筋で、クラシック、ポップス等、色々なジャンルの音楽をお楽しみください。

- 会場：京阪神 御堂筋ビル前、MEAT DINING River:Ve、マニフレックス 大阪ショールーム、相愛大学本町キャンパス F121 アンサンブルスタジオ
- 協力：学校法人相愛学園、関西ミュージックリンク、株式会社パソナ、京阪神ビルディング株式会社、MEAT DINING River:Ve
- …については屋外での公演のため、雨天の場合は中止となります

ア Milfy Clarinet Ensemble(ミルフィークラリネットアンサンブル)

PROFILE

2008年、相愛大学在学の藤井一男門下生5名で結成。メンバーの入れ替えを経て、2013年に現在のメンバーで再始動。ホテルやパーティー、イベントでの依頼演奏、カフェやサロンでのライブコンサート、音楽朗読劇の上演、ラジオ出演など幅広い活動を展開する。



"ミルフィーユのように、重なり合うハーモニー"を胸に、クラリネットアンサンブルの更なる普及を目指して活動している。

- 10月5日(水) 18:30～19:30 ●@MEAT DINING River:Ve
- 10月14日(金) 18:30～19:30 @マニフレックス 大阪ショールーム
- 11月20日(日) 18:00～19:00 @マニフレックス 大阪ショールーム

□協力：関西ミュージックリンク

イ アカベラグループ もくれん/craft'man

PROFILE



京都産業大学のアカベラサークルPure voices、もくれん(左)です。失恋をテーマにした邦楽バラードを、優く咲く木蓮のように切なく心に響かせて歌います。同サークルのcraft'man(右)、こちらはゴスペラーズの曲をバワフルかつソウルフルにお届けします♪



- 10月12日(水) 18:30～19:30 ●@MEAT DINING River:Ve

□協力：MEAT DINING River:ve

EVENT MAP

※10/25の相愛大学は本町通りからアクセスできません。迂回していただく必要があります。ご了承ください。



ウ 奇譚座(きたんざ)

PROFILE



ケルティックハープ弾き語りのAGATA、ギターのみFuMay、パーカッション岡積もとみつによる旅の音楽一座。

- 10月19日(水) 18:30～19:30 ●@MEAT DINING River:Ve
- 10月20日(木) 19:00～19:45 ●@京阪神 御堂筋ビル前
- 11月2日(水) 18:30～19:30 @マニフレックス 大阪ショールーム

□協力：関西ミュージックリンク

エ 相愛サクソフォンアンサンブル

PROFILE

私たちは相愛大学音楽学部在籍のサクソフォンを専攻している学生です。クラシックを中心にジャズやポップスなど幅広い音楽をレパートリーとしています。年に2回の自主演奏会のほか、音楽鑑賞会や病院での心の安らぎを目的としたコンサートを開催するなど、様々な活動を行っています。2015年にはフランスで行われた世界サクソフォン会議において演奏し好評を得ました。今年も台湾で開催される世界サクソフォン会議に出演いたします。当日は素敵な音楽をサクソフォンアンサンブルでお届けします。



- 10月19日(水) 19:00～19:45 ●@京阪神 御堂筋ビル前

□協力：学校法人相愛学園

オ The Owned Out Acoustic

PROFILE

関西を中心に活動するAORバンド。バンドはもちろんアコースティック形態やトリオなど様々なスタイルでライブハウス、ダイニングバー、野外イベントなどで演奏する。懐かしも新しい"New Antique Sound"というテーマを掲げている。2015年5月に1st full album「In The Dawn」をリリース。絶賛発売中!! 今回はアコースティックメンバーにて登場です。



- 10月19日(水) 19:45～20:30 ●@京阪神 御堂筋ビル前
- 10月26日(水) 18:30～19:30 ●@MEAT DINING River:Ve
- 11月9日(水) 18:30～19:30 @マニフレックス 大阪ショールーム

□協力：関西ミュージックリンク

カ 古川翼、佐藤勇作

PROFILE

【古川翼】中学でサクソスを始め高校3年間クラシックにて基礎を学ぶ。大学入学とともにジャズプレイヤーに転身し、在学中より多くのライブやセッションなどに参加。卒業後は自身のバンドThe Chickenの他に多数のアーティストのサポート、レッスンなど幅広いジャンルで精力的に活動中。【佐藤勇作】6歳からピアノを習い始め甲陽音楽学院でジャズピアノを竹下清志氏、堀智彦氏に師事。卒業後は数多くのミュージシャンのライブ、レコーディングに参加。関西を中心にJAZZ、POPS、ファンク、フュージョン、R&Bと幅広いジャンルで活動を行っている。



- 10月20日(木) 19:45～20:30 ●@京阪神 御堂筋ビル前

□協力：関西ミュージックリンク

キ 櫻井武司

PROFILE

オーストラリア先住民族 アボリジニが約1万年前から吹いていたといわれる神聖な楽器ディジュリドゥの演奏家。「その場のイメージをもとに演奏する空間、演出から創造して、喜んでいただけるものを提供する」をコンセプトに、ヨガ、瞑想、アートイベント、自然や環境をテーマにした講演会や映画上映会など、様々なシーンでのコラボレーションを行う。2009年ゴールドフィンガーズ 禅問答ライブ「道頓堀 角座」での音楽担当や2010年EGGORE 水都大阪でのライブイベントの音楽担当など活動は多岐に亘る。



- 10/21(金)19:00-19:45 ●@京阪神 御堂筋ビル前

□協力：株式会社パソナ

ク KOZ

PROFILE

シンガーとして、バンドやユニットに参加し、様々なアーティストとのコラボレーションなど、ライブ活動やレコーディングを行っている。「Amp'resso」KOZ(Vocal)&藤野恒二(Guitar)の2人ユニットとして、SOUL,JAZZ, FUNK, POPSを融合したオリジナル曲を中心に、ライブ活動を行う。2009年4月に1stアルバム「Butterfly Effect」をリリース。2000年よりヴォーカルグループ「HEART & SOUL」としてジャンルを問わずバワフルなコーラスワークで魅せるなど、多方面で活動中。東北震災支援プロジェクト「311スマイルアゲイン」のメンバーとしても関西、福島県などで積極的な活動を展開。



- 10/21(金)19:45-20:30 ●@京阪神 御堂筋ビル前

□協力：株式会社パソナ

ケ baby classic ～0歳から入れる親子クラシックコンサート～

PROFILE

【森口綾子】(もりぐちりょうこ/ピアノ)大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て愛知県立芸術大学音楽学部を首席卒業後に渡仏。パリ地方高等音楽院最高課程を首席で修了。大阪市内にて親子、一般向けコンサートを開催している。【永ノ尾文江】(えいのおのみえ/ヴァイオリン)桐朋学園高校、大学を卒業後渡米。ザグレブ国立音楽大学院を修了後、ウイーン国立音楽大学にて研鑽を積む。桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」大阪、京都教室講師。



- 10/25(火)11:00～12:00 @相愛大学本町キャンパス F121 アンサンブルスタジオ

□主催：森口綾子氏、御堂筋まちづくりネットワーク
□協力：学校法人相愛学園

コ 舞太鼓 あすか組ディナーショー

PROFILE

おまかせ料理&ワンドリンク
大人 お一人¥7,000
70名限定

あすか組は創立25周年を迎える。飛鳥大五郎が考案した、その天を突く様な鋭い打法は和太鼓に於ける、一つのスタンダード奏法となっている。フランス五大陸音楽祭、イスタンブール国際音楽祭、カイロオペラハウス等にて公演し、特にロシアクレムリン宮殿大劇場では初めて公演をした日本人アーティストとして、記録される。21ヶ国3,000以上の劇場での公演を行っている。



- 11月5日(土)17:00～ @MEAT DINING River:Ve

□主催：舞太鼓 あすか組
□予約・お問い合わせ：舞太鼓 あすか組 tel.0745-55-8539

クサ 井上歓喜・西垣ドラミ

PROFILE

【井上歓喜】大阪音楽大学短期大学部音楽専攻JAZZコース卒業。2010年2月自身のバンド「The jubilax」で活動開始。2012年1stアルバム「It's mine」、2014年2ndアルバム「ignition」を発売。多数のプロアーティストとも共演している。【西垣ドラミ】4歳よりクラシックピアノを始め、大阪音楽大学短期大学部に在学。上田千鶴子氏、小林峯夫氏、甲陽音楽学院にて竹下清志氏、佐伯準一氏、Vincent Bourgeyx 氏に師事。関西・関東の様々なライブハウスやカフェ等でジャズライブを中心に活動中。



- 11月20日(日)19:15～20:15 ●@MEAT DINING River:Ve

□協力：関西ミュージックリンク

Schedule まちかどコンサート2016 スケジュール

	10/5(水)	10/12(水)	10/14(金)	10/19(水)	10/20(木)	10/21(金)	10/25(火)	10/26(水)	11/2(水)	11/5(土)	11/9(水)	11/20(日)
京阪神 御堂筋ビル前				エ	ウ	キ						
				オ	カ	ク						
MEAT DINING River:Ve		ア	イ		ウ			オ				
												サ
マニフレックス 大阪ショールーム												ア
			ア									
相愛大学本町キャンパス F121 アンサンブルスタジオ							ケ					

御堂筋オータムギャラリー 2016 ●…主催イベント ○…協カイベント

③ 6th Anniversary Disco Night at The St. Regis Osaka ~70's-80's ROMANTIC Disco Night~

関西を代表するDJが盛り上げる、大人限定のパーティーナイト

9月30日(金) 19:00~23:00(開場18:30/最終入場22:30)



昨年、セントレジスホテル大阪の5周年記念として盛大に開催した一夜限りのディスコイベント。「今年も是非開催を」との皆さんの熱いリクエストにお応えして、待望のディスコイベント 第2弾の開催が決定! ディスコ全盛期の70's-80'sサウンドで、関西のディスコシーンを代表するDJたちが盛り上げる、大人限定のディスコナイト。

●出演予定: DJ TAKAHIRO、Kazuto Watanabe、DJ BATSU ※変更の可能性あり
●料金:【一般】¥10,000 【VIP席】限定席数 ¥15,000 【ドン・ペリニョンラウンジ】限定40席 ¥30,000 ※入場料、フリードリンク、スナック含む。
※未成年の方はご入場をお断りさせていただきます。※お車の来場不可。
※ドレスコードあり。※貴重品は各自での管理をお願いします。
詳細はHPをご覧ください。http://www.stregisosaka.co.jp/discos2016

□会場: セントレジスホテル大阪 フレンチレストラン「ル・ドール」+ 本町ガーデンシティエントランスホール
□主催: セントレジスホテル大阪
□予約・問い合わせ: ディスコイベントデスク
06-6105-5650(平日10時~19時) sales.osaka@stregis.com
※チケットは8月1日から販売しております。完売している場合もございますのでご了承ください。

④ 期間限定セントレジス カフェ

御堂筋の秋風を感じながらお寛ぎください

10月1日(土)~23日(日) 11:00~21:00



御堂筋沿い本町に位置する、セントレジスホテル大阪。ホテル1階フロアに位置する、屋外テラスのあるカジュアルで洗練された雰囲気のあるフレンチビストロ「ル・ドール」が、昨年大好評いただいたファッショナブルなテラス席を期間限定でオープンします。ペストリーシェフが腕を振るう季節のスイーツやフランスの伝統的なビストロ キュイジーヌを、カフェやワインと共にご堪能いただけます。優雅な大人の時間を過ごしてください。

□会場: 本町ガーデンシティ1階ロビードール
□主催: セントレジスホテル大阪

⑤ STYLISH JAZZ NIGHT

週末の夜、ワイン片手にJAZZYなひとときを

10月6日(木)、11月11日(金) 19:00~21:00(開場18:30)



FM OSAKA公開録音の、本格JAZZライブ「STYLISH JAZZ NIGHT」。スタイリッシュな空間とハイクオリティなJAZZの演奏で、御堂筋の夜にお洒落なひとときをお届けします。演奏は、ジャズギタリスト・山口武幸、COOL DOGSのメンバー。ゲストアーティストをお迎えして、素敵なLIVEをお届けします。また、会場ではセントレジスホテル大阪から、ワインやプレートディッシュがワンコイン500円で提供されます。JAZZの演奏とともに素敵な時間をお過ごしください。入場無料
※詳しくは http://www.fmosaka.net/_sites/16782497

□会場: 本町ガーデンシティエントランスホール
□主催: FM OSAKA □協力: 本町ガーデンシティ

⑥ まちデコール

暮らしの楽しみを見つけに行こう ~2016THEMEは「恋するインテリア」~

10月8日(土)~14日(金) 10:00~19:00

素敵なインテリアを楽しむことで、恋するようにときめき、想い出がたくさん生まれていきます。秋の一週間、暮らしのデザインに関わる企業やデザイナー達の方で、梅田から難波周辺のショップ等を舞台に「暮らしの楽しみ」のアイデアの数々を発信します。インテリアショップを巡るツアーも開催! 本町ガーデンシティでは、「布×壁×床×心地いい関係性」と題して生活に関わる商品の展示・販売や子供たちに参加いただけるワークショップを開催予定です。
※詳しくは http://machi-decor.com/



□会場: 本町ガーデンシティエントランスホール他
□主催: 一般社団法人デザイン・ロックまちデコール実行委員会

⑦ ワンちゃん写真コンテスト2016

買わずに飼ってね ~小さな命が救われ共に生きる~

10月20日(木)~22日(土) 10:00~19:00 (最終日のみ17:00まで)

犬や猫と幸せに暮らす方法として、ペット業者から買うのではなく、「保護された動物の里親になる」、「地域猫の世話をする」といった「本当なら殺されていかぬかもしれない小さな命が、救われ共に生きる」ことの素晴らしさを多くの人に知ってもらうために2010年より毎年開催されている写真展。ペットたちの様々な表情をとらえた心温まる写真がいっぱいです。
※詳しくは https://contest-2016.doubutukin.or.jp/



□会場: 本町ガーデンシティエントランスホール
□主催: 公益財団法人 どうぶつ基金

⑧ リアルサイズシンキング2016

住空間ecoデザインコンペティション

11月12日(土)~21日(月) 9:00~20:00

建築・環境・デザイン系の大学や大学院、専門学校や学生によるEcoな空間の提案コンペの優秀提案の原寸大模型を展示。2009年には、関西圏と関東圏の2拠点での全国規模のコンペティションに拡大発展したリアルサイズシンキングも今年がコンペの最終年度です。今年は、東西の優秀作品の原寸大モデルを本町ガーデンシティで同時展示し、最終回を飾るべく東西決戦となります。東西の大学の優秀作品モデルを是非ご覧ください。
※詳しくは http://www.realsize.jp/



□会場: 本町ガーデンシティエントランスホール
□主催: 住空間ecoデザインコンペティション事務局

⑨ マニフレックス 秋のイベント

■マニフレックス・秋の朝活

出勤前の「朝ヨガ」で心と身体にエネルギーチャージ!

10月21日(金) 7:30~8:30 ※定員となり次第締め切りとさせていただきます。(キャンセル待ち対応あり)



2013年4月からスタートした「ボンジョル! マニフレックス朝活」。女性の美と健康にも直結する睡眠(マニフレックス製品)を提供する株主サポートが毎月1回近隣で働くOLさんに向けた美と健康の早朝セミナーです。

今回10月はスポーツの秋・癒しの秋という事で「朝ヨガ」を開催いたします。朝ヨガには、頭が冴える・気分が明るくなる・目覚めが良くなる。そして何よりも美と健康に最適など様々な効果が期待できます。ぜひ、朝の新鮮な空気を吸いながら心と身体にエネルギーをチャージしてみてください。

□朝活参加お申込み及びお問合せはこちら
マニフレックス大阪ショールーム
フリーダイヤル/0120-028-008
メール/osakashop@magniflex.jp
担当/新江田(にえだ)

■マニフレックス・マットレス秋の体感フェア
タブロイド紙持参で「眠り体験」するとおまけプレゼント!

10月1日(土)~10月30日(日)

昨年9月9日にイタリア寝具メーカー「マニフレックス」大阪ショールームが移転リニューアルし寝具業界最大級ショールームとして拡大オープン! 期間中「タブロイド紙持参」で「眠り体験」するとマニフレックス特製「マグカップ」をプレゼント! 「秋の快眠のコツ」は寝具の見直しから! 眠りのアドバイザーがあなたに合った寝具をお探しします。

□会場: 銀泉備後町ビル1F マニフレックス大阪ショールーム
□主催: 株式会社フラッグサポート 大阪支店

⑩ ヨギボー 休憩スペース開放 “Break Spot”

御堂筋の憩いの場です

10月3日(月)~11月8日(金) 平日12:00~15:00



開放

ランチ後の休憩、軽い打ち合わせ
待ち合わせ場所に。
平日 12:00 ~ 15:00



御堂筋を歩き疲れてしまった皆さま、ご休憩しませんか?「Yogibo Store 御堂筋本町店」は店内の一部エリアを“Break Spot(ブレイクスポット)”として開放しております。ランチ後の休憩、軽い打ち合わせ、待ち合わせ場所に、Yogibo Store 御堂筋本町店をご利用ください。この時間帯は接客はございませんので、お気軽に店内にお入りいただき、どうぞご自由におくつろぎください。キャストが休憩中のあなたをお邪魔することはありません。Yogibo Store 御堂筋本町店はショールームとしてだけでなく、あなたの憩いの場としても、Take a break! (※もういっしょにどうぞ。飲食はご遠慮ください)

□会場: 銀泉備後町ビル1F Yogibo Store 御堂筋本町店
□主催: Yogibo Store 御堂筋本町店

⑪ 三井住友銀行 女子会セミナー

ライフプランとお金の準備~「将来」の設計と「もしも」の備え~

10月19日(水) 18:00~19:00



お茶菓子&当行イメージキャラクター「ミドすけグッズ」のプレゼント付きです! ※写真はイメージです

女性限定「少人数」のわきあいとした雰囲気の中で“お金”について勉強していただけます。お友達同士やいつもの女子会メンバーでのご参加も大歓迎ですので、お誘いあわせの上ご参加ください。セミナーは事前予約制です。定員になり次第終了となりますので、予めご了承ください。お申込は、お電話、窓口で承ります。
【連絡先】06-6202-8812 担当:増成(ますなり)/杓子(しゃくし)/山本
参加費無料!

□会場: 三井住友銀行 備後町支店 セミナールーム
□主催: 三井住友銀行 備後町支店



12 onoda×「大阪マルシェほんまもん」

行列のできる御堂筋の水曜名物ファーマーズマーケット

10月の毎水曜・11/2(水)・11/9(水)・11/16(水) 各日14:00-19:00



毎週水曜日に淀屋橋odonaの御堂筋沿いで開催されている「大阪マルシェほんまもん」は、生産者が新鮮な農産物を直接販売する市場であるマルシェを大都市で普及させるプロジェクト。ここでは関西を中心に和歌山や徳島、岡山などの生産者が御堂筋で青果や卵、乳製品、和菓子などを直接消費者に販売するスタイルがすでに定着しています。美味しいものを作るための工夫を直接作り手から聞き、納得しながら買い物をする常連さんも増えています。御堂筋の水曜名物ファーマーズマーケットをこの機会にぜひ楽しんでください。

- 会場：淀屋橋odona1F(御堂筋側)
- 主催：一般財団法人泉佐野みどり推進機構
- 協力：淀屋橋WEST

13 御堂筋 被災地(熊本・東北)復興支援バザー

10月18日(火)～21日(金) 11:00～18:30

御堂筋から被災地復興支援の輪を広げよう! 今回は、東北復興支援に加え、今年4月に発生した熊本地震の被災者も応援するチャリティーバザーを開催します。開催期間中は、被災地の物品販売をはじめ、古書販売(ブックリサイクルコーナー)も設けます。会場での売上金は、被災地の復興支援に役立てていただきます。



- 会場：大阪ガスビル前(御堂筋側)
- 主催：大阪ガスグループ
"小さな灯"運動
株式会社りそな銀行
- 協力：明治安田生命保険相互会社



14 御堂筋彫刻ガイドツアー

11月5日(土) 10:00～12:00・14:00～16:00

大阪市では、大阪のメインストリートである御堂筋に設置されている、世界的にも一級品である彫刻をガイドの解説とともに鑑賞していただく「御堂筋彫刻ガイドツアー」を平成28年11月5日(土)に実施します。往復はがきにて9月30日(金)必着。詳細は大阪市HPでご確認ください。



- 主催：大阪市
- 協力：御堂筋まちづくりネットワーク
- 問合せ先
大阪市都市計画局開発誘導課
(デザイン施策) Tel:06-6208-7854

15 御堂筋彫刻と平野町街園の一斉清掃

早朝、沿道ワーカーたちが一斉清掃を行います

10月6日(木) 8:00～9:00(雨天の場合は7日) ※会員限定



- 主催：大阪市、御堂筋まちづくりネットワーク
- 協力：大阪市認定グリーンコーディネーター

EVENT MAP



EVENT LIST

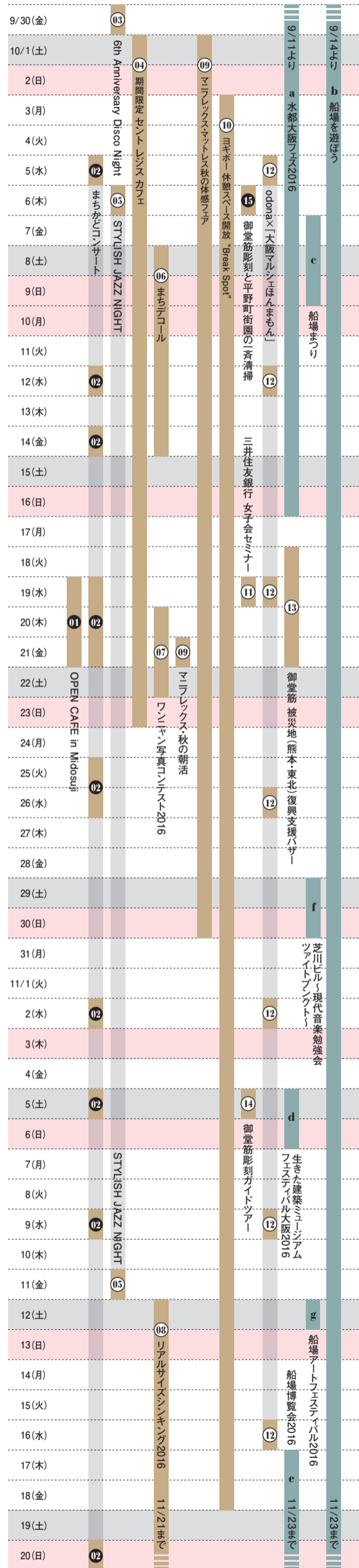
- 01 OPEN CAFE in Midosuji
- 02 まちかどコンサート
@京阪神 御堂筋ビル
@MEAT DINING River:Ve
@マニフレックス 大阪ショールーム
@相愛大学本町キャンパス F121 アンサンブルスタジオ
- 03 6th Anniversary Disco Night
- 04 期間限定セント レジス カフェ
- 05 STYLISH JAZZ NIGHT
- 06 まちデコール
- 07 ワンちゃん写真コンテスト2016
- 08 リアルサイズシンキング2016
- 09 マニフレックス・秋の朝活/体感フェア
- 10 ヨギボー 休憩スペース開放 "Break Spot"
- 11 三井住友銀行 女子会セミナー
- 12 onoda×「大阪マルシェほんまもん」
- 13 御堂筋 被災地(熊本・東北)復興支援バザー
- 14 御堂筋彫刻ガイドツアー
- 15 御堂筋彫刻と平野町街園の一斉清掃

イベントの開催場所を番号でCHECK!!



●…主催イベント ○…協力イベント

EVENT SCHEDULE



御堂筋まちづくりネットワーク事務局
URL: www.midosuji.biz
※一部プログラムについては、天候により中止等の可能性があります。

OTHER EVENT

a. 水都大阪フェス2016

大阪の水辺を堪能する1か月。船に乗って、秋の都心を満喫!!

9月11日(日)～10月16日(日) ※プログラムにより実施日は異なる

中之島公園を中心に、水辺のまちを楽しめるプログラムを多数展開。体を動かしたり、食事を楽しみながら、大阪の水辺を満喫できます。また、今年は船の企画が目白押しさまざまな企画を体験できるクルーズイベントが盛りだくさん! 水都大阪の水辺や夜景、食事、音楽などを船上から楽しもう。この機会にぜひお楽しみ下さい! ※詳細はWEBをご覧ください!
http://suito-osaka.jp/fes2016



- 会場：中之島公園及び八軒家浜他
- 主催：一般社団法人 水都大阪パートナーズ

□くうそうの島

10月15日(土)、16日(日) 11:00～17:00

「日常的にもものづくりを楽しむチャンスをつくりたい」というコンセプトのもと開催するオールワークショップ型のイベント。ファッションやグリーン、サイエンス、音楽など、さまざまなジャンルの子供向け、大人向けのワークショップが大集合!
●入場料 大人(中学生以上)200円、子ども(小学生以下)100円
※各ワークショップには別途参加費が必要
※ワークショップにより事前予約あり
※Facebook:
https://www.facebook.com/cusonoshima/
□会場：中之島公園芝生広場



d. 生きた建築ミュージアム

フェスティバル大阪2016(イケフェス大阪2016)

日本最大級の建築一斉特別公開イベント
大阪の「生きた建築」が扉を開く、特別な2日間

11月5日(土)、6日(日) (メインイベント期間)
※プレイベント等も開催予定です。

「生きた建築」とは、歴史と文化、そして市民の暮らしを支えつつ、時代に合わせて様々な形で変化・発展しながら、今も生き生きとその魅力を物語る建築のこと。「生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪」は、そんな「生きた建築」を通して、いつもとは一味違った大阪を感じていただくイベントです。秋の週末、大いに「生きた建築」の魅力をお楽しみください。
※イベント詳細は実行委員会HPをご覧ください。http://ikenchiku.jp/「イケフェス2016」→検索
※twitterアカウント:
@ikitakenchiku



- 会場：大阪市内各所(御堂筋及びその周辺エリアほか)
- 主催：生きた建築ミュージアム大阪実行委員会

b. 船場を遊ぼう

リーフレットを入手して対象スポットを巡る

9月14日(水)～11月23日(水・祝)



「船場を遊ぼう」は「大正」時代の中心であった船場で、人々に深く愛され育まれてきた古典芸能と、当時を象徴する近代建築を、クイズラリーやセミナー・公演・展示などで、より身近に、心地よく楽しんでいただくイベントです。

- 問合せ：山本能楽堂 tel.06-6943-9454
- 主催：大阪市中央区役所
- 企画・運営：公益財団法人山本能楽堂、大阪商工会議所 船場近代建築ネットワーク

e. 船場博覧会2016

船場を愉しむ7日間

11月17日(木)～11月23日(水・祝)



近代建築等を会場に、様々なプログラムを通じて船場の歴史や文化、まちなみ等の魅力を存分に体感できるイベント。7日間にわたって、展示・セミナー・コンサート・まちあるきツアーなど様々なプログラムで、いつもの船場、知らなかった船場、大好きな船場をお楽しみください。

- 問合せ：船場博覧会実行委員会 expo2016@semba-hope.main.jp
- 主催：船場博覧会実行委員会



c. 船場まつり

「楽しさ」と「お得」が詰まった3日間!

10月7日(金)～9日(日) 10:00～18:00 ※イベントにより異なります

商都・大阪のド真ん中、船場一帯がお祭り騒ぎする恒例の「船場まつり」を開催します。船場商人が育てた粋な文化に、おいしい屋台の味覚、そして商売の街ならではの大大特価セールで、秋の船場を堪能しよう!
※詳細はWEBをご覧ください!
https://www.eventscramble.jp/e/semba-matsuri



- 会場：船場地区一帯
- 主催：船場まつり推進協議会

f. 芝川ビル～現代音楽勉強会 ツァイトプункト～

「クラシックはどこへ消えた?」

10月29日(土)～30日(日) 11:00～16:00

ツァイトプункトはドイツ語で「時点」の意。時代の先端をゆく難解と思われがちな現代音楽を、講座やライブ・トーク、公開リハーサルなどによって分かりやすく解説。※HP zeipuu.jimdo.com
関連イベント:10月6日(木)、18日(火)19:00～ミュージックリンク「Flat Egg」にてワークショップ開催。



- 会場：芝川ビル モダンテラス ※有料
- 主催：ZEITPUNKT OSAKA
- 協賛：FEW GmbH, アーツリパブリック東京合同会社、(一社)関西ミュージックリンク協会

g. 船場アートフェスティバル2016(メイン会場)

～船場を音楽や芸術のあふれる街に!!～

11月12日(土) 13:00～18:00 (メインイベント開催日)

クラシック、ジャズ、邦楽など多様なジャンルでこれからの日本の音楽シーンを牽引するアーティストが集まるイベントです。ご来場をお待ちしています!
※イベント詳細は http://plactn.co.jp/sat/ ※Facebook: https://www.facebook.com/SembaArtFestival/



- 会場：綿業会館 ※有料
- 主催：船場アートフェスティバル実行委員会
- 協賛：(一社)関西ミュージックリンク協会、船場中央税理士法人、株式会社ブラクトン、有限会社ワークショップ、株式会社グッドデザイン

御堂筋「上質なぎわい」可視化プロジェクト
「御堂筋上質スタイル」



御堂筋で過ごす、御堂筋を楽しむ、だから「御堂筋ピクニック」

上質を高級と混同されたことから、御堂筋の「上質な賑わいの可視化」を計画したのが3年前の2013年の「御堂筋ピクニック」。あえてフィロソフィー、スタイル、デザインの3つのキーワードを打ち出し、「上質」を定義し実施。その翌年の2014年から御堂筋まちづくりネットワークによる「MIDOSUJI AUTUMN GALLERY」と協力企画として進化を続けている。今年の狙いは、歴史や街の特性から御堂筋を考えるという視点。ということで御堂筋に熱い思いをお持ちの日本建築協会副会長の設楽さんと大阪人でない大阪市立大学の倉方先生に黒談に登場いただき、非常に未来志向の示唆に富んだご意見を頂戴できたと思っている。ちなみに設楽さんは日本建築協会創立委員のひとり設楽貞雄氏のお孫さんで、まさにそのDNAを感じた。また倉方先生は、平成の建築界の「五代さま」的活躍の論客で、大阪や御堂筋を客観化しながらもアカデミックに論じていただいた。これらの試みに共感して集まる人達の質が上質な賑わいを醸成する、それが「御堂筋ピクニック」。非常に刺激あるピクニックにふさわしい黒談であった。

ケイオス 澤田 充

●御堂筋まちづくりネットワーク:
「活力と風格あるビジネス街」として維持発展することを目指し、「御堂筋オータムギャラリー2016」を開催しています。

- あいおいニッセイ同和損害保険株式会社 / 朝日生命保険相互会社 / 株式会社イトウビル / 今西土地建物株式会社 / NREG東芝不動産株式会社 / NTT都市開発株式会社 / 大阪ガス株式会社 / 関西不動産開発株式会社 / 銀泉株式会社 / 京阪アセットマネジメント株式会社 / 京阪神ビルディング株式会社 / 新日鉄興和不動産株式会社 / 積水ハウス株式会社 / 学校法人相愛学園 / 株式会社創建 / 損害保険ジャパン日本興亜株式会社 / 大成有楽不動産株式会社 関西支店 / 武田薬品工業株式会社 / 株式会社竹中工務店 / 東京海上日動火災保険株式会社 / 宗教法人 難波別院 / 日本生命保険相互会社 / 日本土地建物株式会社 関西支社 / 野村不動産株式会社 / ヒューリック株式会社 / 本願寺津村別院 / 株式会社豆新本店 / ミズノ株式会社 / 三井住友海上火災保険株式会社 / 三井不動産株式会社 関西支社 / 三菱地所株式会社 / 株式会社三菱東京UFJ銀行 / 明治安田生命保険相互会社 / 株式会社淀川製鋼所 / 独立行政法人都市再生機構 西日本支社 / 株式会社かわべフードサービス / セントレジス ホテル 大阪 / 株式会社フラグポート 大阪支店 / 株式会社三井住友銀行 淀屋橋エリア / 株式会社モアイ / 株式会社Yogibo Japan / 株式会社りそな銀行 / 公益社団法人関西経済連合会

●企画 株式会社ケイオス

www.midosuji.biz