# 2月5日（平成29年）

# こどもとたのしむ能狂言

**会場：大槻能楽堂**
**10時 開演（9時半開場・12時終演）**

## 体験 謡いに挑戦

会場のみんなでうたってみよう」
大きな声を出してね！

## 体験 能面の不思議

能面をかけて歩いてみよう！

▶ 中学生以下対象・定員12名（当日抽選）です。

## 鑑賞 狂言「梟」

| 登場人物 | | |
|---|---|---|
| | 法院 | 善竹　隆司 |
| | 兄 | 上西　良介 |
| | 弟 | 上吉川　徹 |

**あらすじ**

山から戻ってきた弟が梟のもののけに取り憑かれ、様子がおかしいので、兄が山伏に祈祷を頼みますが、効き目がありません。ついには兄までもホーホーと鳴き始める始末に、、、。

〈休憩〉

## 鑑賞 能「土蜘蛛」

**あらすじ**

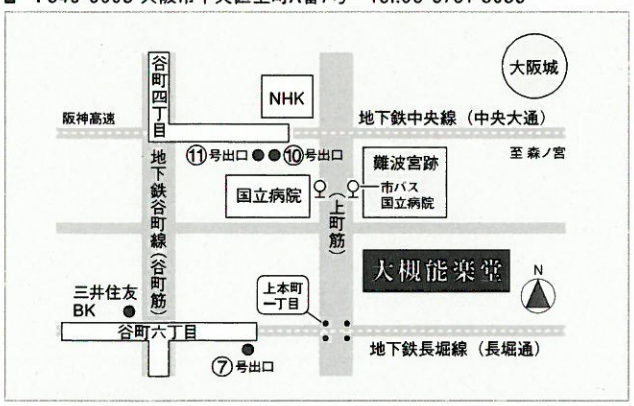
病の頼光に謎の僧（土蜘蛛の妖怪）が襲いかかります。
頼光の反撃に土蜘蛛は逃げ出し、独武者の一行が後を追いますが、見事に倒すことができるでしょうか。

**登場人物**

| | | |
|---|---|---|
| 僧・土蜘蛛の精 | 長山 | 耕三 |
| 源頼光 | 上野 | 雄三 |
| 胡蝶 | 赤井きよ子 | |
| 頼光の従者 | 水田 | 雄晤 |
| 独武者 | 福王 | 知登 |
| 独武者の従者 | 喜多 | 雅人 |
| 独武者の従者 | 中村 | 宜成 |
| 独武者の下人 | 善竹 | 隆平 |
| 笛 | 野口 | 亮 |
| 小鼓 | 荒木 | 建作 |
| 大鼓 | 山本 | 哲也 |
| 太鼓 | 中田 | 弘美 |

## ［大槻能楽堂へのアクセス］

〒540-0005 大阪市中央区上町A番7号　Tel.06-6761-8055




●地下鉄「谷町四丁目」下車、
⑩号出口を出て南へ約300m。（⑪号出口にエレベーター有り）
または「谷町六丁目」下車、⑦号出口を出て約350m。（⑦号出口にエレベーター有り）
●市バス「国立病院」下車南へすぐ、
※大阪駅前から62号系統「住吉車庫前」行乗車。
※「あべの橋」（天王寺）から62号系統「大阪駅前」行乗車。

# 2月26日（平成29年）

# 初心者のための能狂言

**会場：大阪能楽会館**
**10時 開演（9時半開場・12時終演）**

## 体験 お囃子ワークショップ

能狂言の演奏に使われる楽器に触ってみよう！

▶ 定員12名（当日抽選）です。

| 講師 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 笛 | 貞光　智宣 | 小鼓 | 久田陽春子 |
| | 大鼓 | 辻　雅之 | 太鼓 | 上田　慎也 |

## 鑑賞 狂言「清水」

| 登場人物 | | |
|---|---|---|
| | 太郎冠者 | 善竹　隆平 |
| | 主 | 善竹　隆司 |

**あらすじ**

太郎冠者は、主人から命じられた水汲みをさぼるために、水汲み場で鬼が出たと騒ぎ、大事な手桶を置いてきてしまいます。
主人が手桶を取りに行こうとするので、太郎冠者が先回りし、、、。

〈休憩〉

## 鑑賞 能「船弁慶」

**あらすじ**

源義経が、兄の頼朝から逃れようと出航するが、黒い雲が一面に出て嵐に。
現れたのは、壇ノ浦で滅んだはずの平家の怨霊たちで
「源義経、あの時の恨み、今こそ」と襲い掛かってくる。
弁慶がこの怨霊にお経を上げて祈ると、、、。

**登場人物**

| | | |
|---|---|---|
| 静御前の知盛の霊 | 寺澤 | 幸祐 |
| 義経 | 水田 | 兼暉 |
| 弁慶 | 福王 | 知登 |
| 従者 | 喜多 | 雅人 |
| 船頭 | 善竹 | 隆司 |
| 笛 | 斉藤 | 敦 |
| 小鼓 | 清水 | 皓祐 |
| 大鼓 | 守家 | 由訓 |
| 太鼓 | 上田 | 慎也 |

## ［大阪能楽会館へのアクセス］

〒530-0015 大阪市北区中崎西2-3-17　Tel.06-6373-1726

●JR大阪駅より　徒歩10分　●阪急梅田駅より　徒歩7分
●地下鉄谷町線中崎町駅　4号出口より　徒歩5分

Design: A.V.Eプランニング　Illust: Miyaco