

山本
章弘

晴
雅
彦

能の謡に代表される日本の「声」。西洋音楽の「声」とどこが違うのか。
プロの指導で日本の文化、そして西洋の文化を体験していただきます。

2017年
2月9日(木)
19時~20時30分(18時30分開場)

山本 章弘 [やまもと あきひろ]

観世流能楽師。重要無形文化財保持者総合指定保持者。
初舞台は3歳。亡父・山本真義、故二十五世宗家觀世左近、二十六世宗家觀世清和に師事。
公益財團法人 山本能樂堂 代表理事。公益財團法人 能樂協会 本部理事、大阪支部常議員。関西大学文学部卒業。
山本能樂堂を中心に「現代に生きる魅力的な芸能」として、能楽の普及と継承につとめる。また、大阪商工会議所、大阪市、大阪観光局とともに立ち上げた「初心者のための上方伝統芸能ナイト」公演を通して、大阪が「芸能の都」である事を周知し上方伝統芸能の振興につとめる。
大阪文化祭奨励賞、バナソニック教育財團奨励賞、関西元気文化閣特別賞、ティファニー財團伝統文化大賞、日本水大賞未来開拓賞など受賞。

プログラム

- ◆能の謡 山本章弘 太鼓 中田弘美
- ◆能の謡のワークショップ 山本章弘
- ◆バリトン 晴雅彦 箏 片岡リサ
- ◆西洋音楽のワークショップ
- ◆クロストーク 山本章弘 × 晴雅彦

料 金 ◆前売券 2,500円 ◆当日券 3,000円

チケットご予約 山本能樂堂 電話予約 06-6943-9454
公式サイト <http://www.noh-theater.com>

主催・お問い合わせ 公益財團法人 山本能樂堂

〒540-0025 大阪市中央区徳井町1-3-6 TEL 06-6943-9454



文化庁 平成28年度 劇場・音楽堂等活性化事業

国登録有形文化財
会場 山本能樂堂

晴 雅彦 [はれ まさひこ]

バリトン。大阪音楽大学卒業。文化庁派遣芸術家在外研修員としてベルリンに留学。ドイツ・ケムニッツ市立劇場「魔笛」ババゲーノ役でヨーロッパ・デビュー後、同劇場「ヘンゼルとグレーテル」「ウィンザーの陽気な女房たち」、ザクセン州立劇場「蝶々夫人」、ライプツィヒ音楽祭及びスウェーデン・ヴァドステーナ音楽祭「ヴァルダー」等に出演。国内では、新国立劇場「運命の力」「トスカ」「ルル」「ばらの騎士」「フィガロの結婚」「ラ・ボエーム」「魔笛」「ニュルンベルクのマイスター・シンガー」「夜叉ヶ池」等全国的主要な劇場に出演。チョン・ミョンファン、ベーター・シュナイダー、ダン・エッティンガー等著名な指揮者らと共に演。ロシア・レニングラード国立歌劇場管弦楽団と共にコンサートでも活躍。「名曲リサイタル」「題名のない音楽会」等に出演。大阪府芸術劇場奨励新人、咲くやこの花賞、大阪文化祭賞奨励賞、兵庫県芸術奨励賞を受賞。大阪音楽大学教授。



地下鉄谷町線・中央線「谷町四丁目駅」4番出口より谷町筋に沿って北へ。
1筋目 (ホテルサンホワイト) 手前を左折。 1筋越えてすぐ左手。