

# ショパンの世界へようこそ

ショパンのピアノソロ曲と協奏曲

## 3月4日(土)

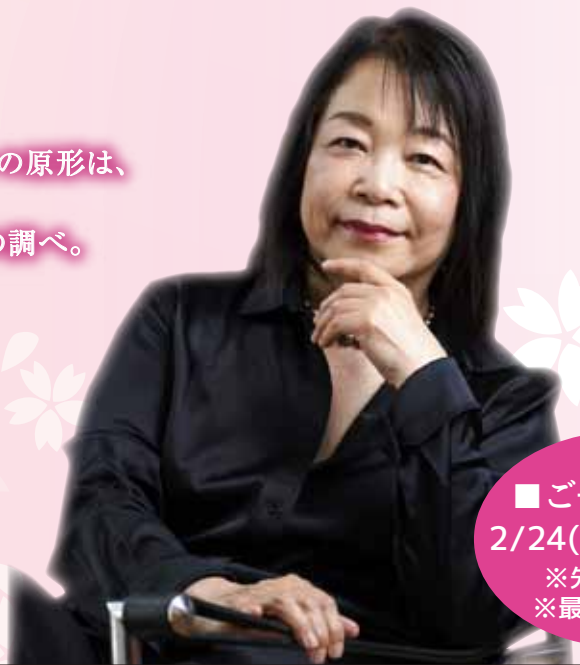
### 開演 17:00 (16:30 開場)

ピアノの名手・ショパンの「ピアノ協奏曲」の原形は、  
ピアノと弦楽四重奏という組み合わせ。  
ショパン・オリジナルの編成で奏でる、春の調べ。

ピアノ

#### 武田牧子・ヘルムス

大阪市立集英小学校、帝塚山学院中学部を経て、桐朋学園高等音楽科を卒業後、ドイツ留学。フランクフルト国立音楽大学、ハノーファー国立音楽大学を卒業後、ザルツブルクのモーツァルトテウムに在籍。1976年イタリア・テルニの国際ピアノコンクール「アレクサンドロ・カサグランデ」で一位入賞。プランカ・ムスリン女史、ハンス・ライグラー氏、ブルーノ・レオナルド・ゲルバー氏、アリシア・デ・ラローチャ女史に師事。ドイツ在住48年、マインツ国立大学音楽部ピアノ科教授。1994年-2013年ヴィスバーデンにて、「アミチ・デラルテ」(芸術の友)主宰。この会において国際的に活躍する演奏家や俳優と、約70回に亘って共演してきた。ここ30年来、春秋2回日本に帰国し、リサイタルや後進の指導にあたっている。在独年数が日本在住より長くなってしまったが、日本の音楽界のために、いつも何らかの形で貢献したいというのが武田牧子・ヘルムスの願いである。その一つとして2006年より、卒園した大阪市立愛珠幼稚園で園児のためのコンサートを春と秋に行っている。



■ご予約受付■  
2/24(金)17:00 ~  
※先着順受付  
※最大2席まで



ヴァイオリン  
板谷真以子

神戸学院大学音楽学部卒業。ドイツ国立ミュンヘン音楽・演劇大学大学院マイスタークラス修了。2000年よりフィンランドのクフモ室内楽音楽祭及びサヴォリンナミュージックアカデミーにてソロ、室内楽を学ぶ。室内楽グループ「クフモーズ」(京都音楽会)のメンバーとして、日本各地で演奏会を行うなど、ソロ・室内楽を中心に演奏活動を行なうと共に、後進の指導も行っている。



ヴァイオリン  
中前晴美

相愛大学音楽学部器楽科弦楽器専攻卒業。和歌山音楽コンクール弦楽器部門中学生の部2位。第26回和歌山県新人演奏会に出演。大学在学中、ワルシャワ・ショパンアカデミー、サマースクールに参加。バウエル・ヴォサキエヴィッチ氏に師事。これまでに、佐田慶子、伊藤真貴、黒川寛子、東儀幸、森田玲子、澤和樹、久谷田緑の各氏に師事。現在、シンフォニアレキウム大阪に所属。



ヴァイオリン  
奥村英樹

東京音楽大学音楽学部ヴァイオリン専攻を卒業後イタリアに留学。ミラノ・スカラ座オーケストラアカデミーソリストコース入学。アカデミーオーケストラ首席奏者。在学中にミラノG.Verdi交響楽団に副首席ヴァイオリン奏者として入団し、8年間在籍。日本各地のオーケストラで客演奏者として活動しつつ、室内楽、ソロ、指導者等多方面で活躍。2015年から公益社団法人「アンサンブル神戸」にヴァイオリン奏者として参加。



チェロ  
片岡あづさ

兵庫県立西宮高等学校音楽科、相愛大学音楽学部卒業。第18・23回和歌山音楽コンクール弦楽器部門奨励賞。クオリア音楽フェスティバル第2回オーディション弦楽器部門2位。第24回クラシック音楽コンクール全国大会4位入賞。第10回全日本芸術コンクール3位・芸術協会賞。2015年度、斎藤秀雄奨励賞学生。これまでに後藤敏子、池村佳子、林裕、斎藤建寛の各氏に師事。桐朋オーケストラアカデミーに在籍。



## program

Part1. ピアノソロとお話  
(武田牧子・ヘルムス氏)

Part2. 「ピアノ協奏曲第2番へ短調」

■場所：神宗 淀屋橋本店  
〒541-0043 大阪市中央区高麗橋 3-4-10

■価格：お一人様 1,500円(税込)  
※未就学のお子様のご参加はご遠慮願います

■定員：先着50名様【要予約】※定員数に達し次第受付終了

■時間：17:00 ~ (16:30 開場)

※申込み等詳細は、神宗ホームページもしくは、  
下記連絡先までお問い合わせください。