



2世中村梅玉の像(中寺町・妙徳寺)



船乗り込み

まちあるき & 講座 〈全3回〉

ブラ・カブキ

「歌舞伎を育んだまち・中央区」

参加無料

18〜19世紀の大坂の言葉によって成立した歌舞伎が「上方歌舞伎」であり、そこには近世大坂を生き延びた町人たちの美意識や世界観が反映されています。中央区には「上方歌舞伎」とゆかりのある地が多くあり、まちあるき&講座で『まちの魅力』を再発見しませんか？

在りし日の道頓堀・中座

初代鴈治郎(左)と3世中村翫雀の墓(中寺町・常國寺)

とき 平成29年 9月12日(火)・19日(火)・26日(火)

10:00 ~ 11:30 (受付9:40~)

ところ 中央会館 会議室 (島之内2-12-31)

※19日は集合した後、まちあるき

- 内容 第1回(9/12) 講座「歌舞伎の代表作の多くが大坂で初演された理由」
- 第2回(9/19) まちあるき「ブラ・カブキ 上方歌舞伎ゆかりの地を歩く」
- 第3回(9/26) 講座「芝居町の栄枯盛衰」

定員 30名 (原則、全回参加できる方)

応募締切 8月25日(金) 必着 ※応募方法は裏面をご覧ください。

フラ・カフキ「歌舞伎を育んだまち・中央区」

“まちあるき”して、地域と歌舞伎のかかわりを体感しませんか？

3回連続講座を通じて、地域への愛着を深めましょう！

戦災を免れた一帯が残る中央区中寺町は、歴代の大物歌舞伎役者の墓所がたくさんあります。東京にもこういう場所は見当たりません。中寺町を中心に、歌舞伎の名作の舞台となった地を解説します。そして、道頓堀を中心に成立した芝居町と歌舞伎劇場の変遷を、中央区の歴史の推移と重ね合わせてたどります。

講師：河内厚郎

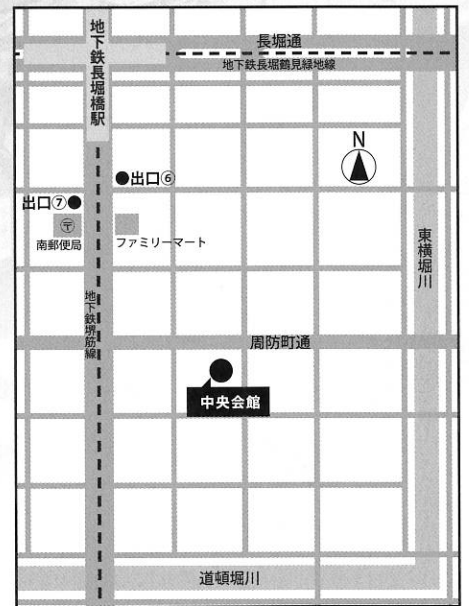
(文化プロデューサー・「関西・歌舞伎を愛する会」代表世話人)

< 会場アクセス >

中央会館（大阪市中央区島之内 2-12-31）

地下鉄堺筋線・長堀鶴見緑地線 長堀橋駅

6号出口または7号出口から約400m



< お申込みについて >

応募方法 往復はがきで応募（1枚で2名まで）

- ①「フラ・カフキ参加希望」を明記
- ② 名前、年齢、住所（〒）、日中連絡のつく電話番号
- ③ 2名参加の場合の同伴者の名前・年齢

WEBで応募



こちらのページにアクセスして
応募フォームに必要事項を入力してください。
<https://ws.formzu.net/fgen/S32987754/>

応募締切 8月25日（金）必着

※応募者多数の場合は区内在住者を優先して抽選、
結果は返信はがきまたはメールにて
9月5日までにお知らせします。

申込先 〒542-0073

大阪市中央区日本橋1丁目12-10 国立文楽劇場内
関西舞台株式会社「フラ・カフキ」係

メール maruokakansaibutai@basil.ocn.ne.jp

電話 090-3270-1198（9:00～18:00、関西舞台）

< 記載例 >

往信の宛名面 返信の文面

郵便往復はがき 62円 0000-0000 往信	この折り返しを 折って送りください。	※注意 何も記入しないで ください。
送る宛先 (申込先)		

返信の宛名面 往信の文面

郵便往復はがき 62円 0000-0000 返信	住所・名前 申し込みの方	①フラ・カフキ参加希望 ②名前、年齢、住所（〒）、 日中連絡のつく 電話番号 ③同伴者の名前・年齢
-----------------------------------	-----------------	---