

平成29年度  
伝統芸能を活用した大阪の魅力開発促進のためのモデル公演

# はじめての 上方伝統芸能SHOW vol.3

平成30年  
2月17日(土) 18:00 ~ 19:00  
2月14日(水) 19:00 ~ 20:00

開場は開演の30分前(お並びいただいた順にご入場いただけます)

大阪は、昔々から芸術の都。  
太閤秀吉が親しんだ能・狂言・いけばなを60分ダイジェストでお届けします。

# 豊臣秀吉

会場：  
国登録有形文化財  
山本能楽堂



はじめての方や外国人の方にもやさしく  
山本能楽堂アプリ

能、狂言は、ご自身のスマートフォンに専用アプリをダウンロードいただくと、公演に合わせて、日本語・英語・中国語・韓国語の字幕やあらすじをご覧いただけます。また他の上方伝統芸能に関しても、芸能の解説などをお楽しみいただけます。ぜひご利用ください。

※公演中は、他のお客様のご迷惑になりますので、必ず、マナーモードへの設定をお願いします。



山本能楽堂アプリ  
QRコード

# 豊臣秀吉ホワイ

はじめての上方伝統芸能SHOW vol.3

平成30年

2月14日(水)  
19:00 ~ 20:00

2月17日(土)  
18:00 ~ 19:00

開場は開演の30分前  
(お並びいただいた順にご入場いただけます)

「口真似」 善竹隆司  
 「田村」 山本章弘  
 半能 旭堂南青  
 司会 ぼか

「狂言 いけばな」 中山高昌

## 【演目紹介】

### いけばな

秀吉が前田邸を訪れた際など、秀吉の訪問先では座敷に飾りの花がいけれ、おもてなしの気持ちが表されました。秀吉の大名御成(外出)を迎え入れたいけばなの世界をお楽しみください。



### 中山 高昌 (なかやま こうしょう)

末生流中山文甫会副会長  
一般財団法人中山文甫会館理事長  
日本いけばな芸術協会常任理事。  
1994年より「視覚障害者のためのいけばな講座」を主宰。

### 狂言「口真似」

秀吉は、能や狂言を「自らやってみる」楽しみを見出した人物でした。「口真似」は、秀吉が禁中(天皇の住まい)で家康・前田利家の3人で演じたと言われる演目です。

#### 【あらすじ】

知人から樽酒を買った主人は、気心を知れた人と盃を交わしたいので酒の相手を誘って来いと召使(太郎冠者)に命じます。誰に声を掛ければ良いのか困った末に、彼が連れてきた人物は、実は大の酒乱で…。



### 善竹 隆司 (ぜんちく たかし)

善竹忠一郎の長男で父に師事。  
故人間国宝・善竹彌五郎の曾孫にあたる。  
5歳の時、狂言「靱猿」で初舞台。  
「善竹兄弟狂言会」を隆平とともに主催。



### 善竹 隆平 (ぜんちく りゅうへい)

善竹忠一郎の次男で父に師事。  
5歳の時、狂言「靱猿」で初舞台。



### 能「田村」

戦国時代に存亡の危機に見舞われた能を再興したのは、秀吉でした。能の豪華絢爛な衣装も、実は秀吉が好んだことに由来します。「田村」は、その秀吉がマスターしたと言われる演目の一つです。

#### 【あらすじ】

ある春の日のこと、旅の僧は清水寺の満開の桜の木の下で、不思議な少年に出会います。少年は、清水寺の由来や付近の名所を教え、僧たちとともに春の宵の浮上を楽しんでいましたが、夜になると、境内の田村堂へと姿を消してしまいます。「私の正体を知りたくば、わが行く先を見よ」と言って…。そしてその夜、僧たちが経を読んでいると、現れたのは？

戦国の世によみがえった平安時代の武将坂上田村麿の霊を、能の独特の世界観でお楽しみください。



### 山本 章弘 (やまもと あきひろ)

観世流能楽師シテ方  
重要無形文化財相互指定保持者  
公益財団法人山本能楽堂 代表理事  
初舞台は3歳。



#### 【入場料】

前売 2500円 当日 3000円 (全席自由)

●ご予約後、公演当日受付にて、ご精算いただきます。

※未就学児の入場はお断りしています。

【チケット取扱い・お問い合わせ】

公益財団法人 山本能楽堂

HP

<http://noh-theater.com>

TEL

06-6943-9454 (平日10:00~17:00、土日祝日休み)

#### 【会場】

山本能楽堂 (大阪市中央区徳井町1-3-6)

#### 【アクセス】

地下鉄谷町・中央線「谷町四丁目」駅下車

4番出口より徒歩約5分。谷町筋に沿って北へ。

1筋目(ホテルサンホワイト)手前を左折。一筋超えてすぐ左手。



2025万博 大阪・関西へ 大阪市

平成29年度伝統芸能を活用した大阪の魅力開発促進のためのモデル公演とは…この公演は、通常の公演とは違い、2020年東京オリンピック・パラリンピックを見ずえ、「大阪ならではの」伝統芸能を初心者の方や国内外の観光客の方に広く知っていただくためのモデルとして実施するものです。

主催：大阪市 受託者：公益財団法人 山本能楽堂