

DAMASARETE...

# まされて...

2018年 **3月25日** | 日 |

15:00 開演 / 14:30 開場

会場 **山本能楽堂**

(地下鉄谷町線「谷町四丁目」駅下車)



**山本章弘**



**豊竹呂太夫**



**桂南光**

プログラム

【前口上】小佐田定雄

【仕舞】藤戸

**山本章弘**

【落語】三枚起請

**桂南光**

【義太夫】

仮名手本忠臣蔵

〜勘平腹切の段〜

浄瑠璃

**豊竹呂太夫**

三味線

**鶴澤清介**

【アフタートーク】

主催・お問い合わせ

公益財団法人 山本能楽堂

TEL 06-6943-9454



# だまされて...

2018年

3月25日 | 日 |

15:00 開演 / 14:30 開場

会場

山本能楽堂

(地下鉄谷町線「谷町四丁目」駅下車)

## 「三芸再会」

能と文楽と落語という三つの古典芸能が同じ舞台、同じテーマで競演する会の第二回目です。今回のテーマは「だまされて…」。

源氏の武将・佐々木盛綱は敵陣に一番乗りするため、備前の国藤戸の漁師から浅瀬の場所を聞きだし、他の者に教えないようにだまして殺してしまった…というエピソードが。もともになっているのが能の『藤戸』。

文楽は、次々と目の前に提示される「状況証拠」にだまされて、追い詰められていく早野勘平の悲劇を描いた『仮名手本忠臣蔵 勘平腹切の段』です。

そして落語は、難波新地の遊女にだまされた男たちの物語『三枚起請』の一席をお楽しみいただきます。



案内人 小佐田定雄  
(落語作家)

昨年は「流されて…」というテーマでお届けした三芸競演の舞台が帰ってきました。じっくりと聞きくらべ、見くらべてください。

### 出演



#### 豊竹 呂太夫 とよたけ るどゆう

三世。本名・林雄治。1947年大阪に生まれる。1967年(昭和42年)8月、三世竹本春子大夫に入門、祖父十世豊竹若大夫の幼名英大夫を名乗る。翌年4月、大阪毎日ホール「増補大江山・戻り橋の段」の左源太で初舞台。春子大夫没後の1969年(昭和44年)7月、四世竹本越路大夫門下となる。2002年(平成14年)中南米公演、2004年(平成16年)ユネスコ世界遺産認定記念・パリ公演にも出演している。2003年(平成15年)国立劇場文楽優秀賞など受賞。2017年(平成29年)第47回JXTG音楽賞邦楽部門受賞。



#### 鶴澤 清介 つるざわ せいすけ

1973年(昭和48年)二代鶴澤道八に入門。1974年(昭和49年)1月、鶴澤清介と名のり、朝日座において初舞台(「桂川運理柵・道行籠の桂川」)。1982年(昭和57年)鶴澤清治門下となる。2002年(平成14年)芸術選奨文部科学大臣新人賞など受賞。



#### 桂 南光 かつら なんこう

1951年大阪に生まれる。1970年(昭和45年)3月、桂小米(故・枝雀)に入門。トップホットシアターで初舞台。1984年(昭和59年)11月、大阪・サンケイホールにて「第1回桂べかこ独演会」開催。1993年(平成5年)11月、大阪・サンケイホールにて三代目桂南光襲名。1994年(平成6年)12月、上方お笑い大賞受賞。2011年(平成23年)11月、京都・南座にて「桂南光還暦記念公演」を開催。2012年(平成24年)5月、大阪府四条畷市観光大使に就任。



#### 山本 章弘 やまもと あきひろ

1960年大阪に生まれる。観世流能楽師。重要無形文化財保持者総合指定保持者。初舞台は3歳。亡父・山本真義、故二十五世宗家観世左近、二十六世宗家観世清和に師事。山本能楽堂を中心に「現代に生きる魅力的な芸能」として、能楽の普及と継承につとめる。子どもたちへの能の次世代教育も積極的におこなう。また、ブルガリアを中心に、東・中央ヨーロッパと日本の能を通じた国際交流につとめる。ティファニー財団伝統文化大賞、国際交流基金「地球市民賞」など受賞。

### 【入場料】

前売 3000円

当日 4000円

(お並びいただいた順番にご入場いただきます)

### 【チケット取扱い】

#### 山本能楽堂

営業時間 平日 10:00~17:00 (土日祝は休業)

公式サイト

<http://noh-theater.com>

TEL

06-6943-9454

### 【会場・お問い合わせ】

#### 公益財団法人 山本能楽堂

大阪市中央区徳井町1-3-6



### 【アクセス】

地下鉄谷町・中央線「谷町四丁目」駅下車。  
4番出口より徒歩約5分。谷町筋に沿って北へ。  
1筋目(ホテルサンホワイト)手前を左折。  
1筋越えてすぐ左手。