

夏休みおやこ教室

2018年8月3日(金)

10時開演 9時30分開場

群イルカ出演者募集

募集期間
6月1日～30日

新作能「光」に登場する群イルカ役を一般募集します。書類選考・面接後に決定します。詳細は別紙およびHPの募集要項をご覧ください。
HP: www.noh-kyogen.com

応募方法: メールおよび往復はがき
※6月30日消印有効
問合せ: nougakudo@noh-kyogen.com

能楽を観よう、体験しよう

第1部

はんのう 舍利

ワークショップ
体験コーナー

がっき 楽器をひいたり
のうぶたい 能舞台にあがって
おめんをつけて
ある 歩いてみよう

案内人

らくごか 桂吉坊

第2部

新作能

ひかり
光

こてん 古典と新作
ふたつの能を
鑑賞しよう

会場

大槻能楽堂

お問い合わせ・お申し込み…公益財団法人 大槻能楽堂 大阪市中央区上町A-7
TEL 06-6761-8055 www.noh-kyogen.com

入場料金

おとな 2,100円(当日2,600円) ※未就学児童 入場無料
こども 1,000円(高校生以下、当日共) ※全席自由席

前売り券好評発売中

入場券発売所

大槻能楽堂事務局または
大槻能楽堂ホームページにて発売

ローソンチケット Lコード:54652
チケットぴあ Pコード:561-119

主催:公益財団法人大槻能楽堂
後援:大阪府・大阪市・大阪府教育委員会
大阪市教育委員会・公益財団法人関西・大阪21世紀協会



古典の魅力と新作ならではの可愛い登場人物を、親子で一緒に楽しもう

夏休みおやこ教室

2018.8.3(金) 10時開演 9時30分開場

半能 舍利

東山の泉涌寺の舍利殿には、仏舍利(釈迦の遺骨)の中でも特に尊い牙舍利(=歯)が安置されている。旅僧の目前で仏牙舍利を奪った男は、天井を突き破って虚空へ逃げ去った。足疾鬼という鬼が、昔、釈迦入滅の時に盗み、韋駄天に取り返されたのに、欲しくてたまらない気持ちは残って、人間に化けて現れたのだ。僧が祈ると、韋駄天が降臨し、天上界から下界まで追い回して攻防戦を繰り広げ、ついに奪還する。

初めて能を観る人のために、まずは後半のクライマックスを上演する「半能」の形式でウォーミングアップ。

新作能 光

空に浮かぶ雲が降らせた恵みの雨が風となり、雷に驚いた幼いイルカが群れからはぐれてしまう。お月様に頼まれた風は、イルカを助けるために雲を追い払おうと吹き荒れるが、雲が去って穏やかになった大海原を十五夜の月の光が照らして迷子のイルカを群れへと導く――。

作家・竹田真砂子の現代語による新作能。華麗な能装束や簡素な美を混える能舞台の特性を活かせば、ファンタジーの世界は果てしなく広がる。今年は月の役に大槻文蔵(人間国宝)を配するなどパワーアップした舞台で、ワクワクしながら能・狂言の楽しさ、面白さを発見したい。

文・石淵文恵

第1部 (半能) 舍利 10時~12時

足疾鬼
韋駄天
旅の僧

笛
小鼓
大鼓
太鼓

後見

地謡

大槻
寺澤
福王

貞光
上田
山本
中田

赤松
武富

齊藤
浦田
山本
寺澤
水田
上野

裕一
拓海
知登

智宣
敦史
寿弥
一葉

禎友
康之

信隆
保親
正人
幸祐
雄悟
雄介

第2部 (新作能) 光 13時~

月
風
白い雲
黒い雲
親イルカ
子イルカ
群イルカ

笛
小鼓
大鼓
太鼓

後見

地謡

大槻
福王
善竹
茂山七
茂山
文蔵
裕一
知登
隆平
三五三
慶和

一般募集の子供たち

藤田六郎兵衛
清水
山本
中田
皓祐
哲也
弘美

赤松
武富
禎友
康之

上野
山本
浦田
寺澤
齊藤
浦田
雄三
博通
保親
幸祐
信輔
親良

見て、聞いて、やってみよう! わくわく能楽体験

ワークショップ・体験教室

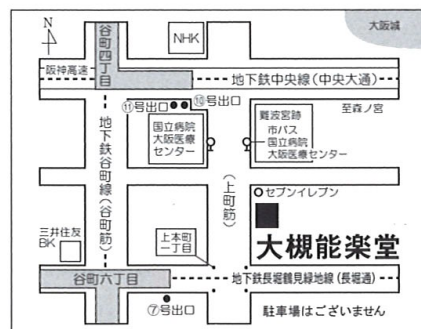
● 本日のご案内 桂 吉坊

白足袋・白靴下をお持ちください

能面体験をご希望のお子様は、舞台上上がるため、はきかえ用に白足袋、または厚手の白靴下をお持ち下さい。体験はお子様のみとさせていただきます。

昼食は各自ご用意ください

本公演は休憩時間に限り、見所(客席)での飲食が可能です。なお、会場内では食事の販売はございませんので、昼食は各自でご用意願います(近くにコンビニがあります)。途中の出入りは可能です。再入場の際、半券の提示をお願いします。



おおつきのうがくどう 大槻能楽堂

○地下鉄谷町線・中央線「谷町四丁目」下車、⑩号出口を出て南へ約300m。(⑩号出口にエレベーター有り)又は谷町線・長堀鶴見緑地線「谷町六丁目」下車、⑦号出口を出て北へ約350m。(⑦号出口にエレベーター有り)
○市バス「国立病院大阪医療センター」下車南へすぐ。
※大阪駅から62号系統「住吉車庫前」行乗車。
※「あべの橋」(天王寺)から62号系統「大阪駅前」行乗車。

※本公演における写真撮影・テープ録音・携帯電話等にての撮影・録音は、著作権・肖像権に触れますのでご遠慮ください。ただし、お子様の能面、楽器体験については撮影可能です。
Unauthorized recording or photography of the performances is prohibited and a violation of copyright. (Thank you for understanding and we hope you will have a good time.)