

## ♪コンサート会場アクセスマップ

- ・12/14: 大阪市中央公会堂 東側正面玄関前
- ・12/19: あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール
- ・12/21: 大阪市役所正面玄関ホール
- ・12/23: 大阪市中央公会堂 大集会室

## ♪中之島エリアMAP ★演奏場所



## ♪チケット発売日

- 2018年10月31日(水) 10:00より販売開始
- ※ザ・フェニックスホールチケットセンターでは発売日(10/31)は電話予約のみ対応します。

## ♪チケット購入方法

- 大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890 【営業時間:平日10時~18時、土曜日10時~13時】
- センチュリー・チケットサービス 06-6868-0591 【営業時間:平日10時~18時】
- ザ・フェニックスホールチケットセンター 06-6363-7999 【営業時間:平日10時~17時】

## ♪お問い合わせ

- 大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890 【営業時間:平日10時~18時、土曜日10時~13時】

### ご注意

- ★ 有料公演の前売りチケットは公演前日まで販売いたします。
- ★ 有料公演の開場時間は、各公演の30分前からとなります。
- ★ 残席がある場合のみ、公演当日、開演時間の30分前からフェニックスタワー1階で当日券を販売いたします。
- ★ 有料公演は未就学のお客さまは、ご入場いただけません。
- ★ チケットをお忘れになられた場合は、ご入場いただけません。また、入金後のキャンセルや変更、チケットの再発行はできません。
- ★ お一人さま1公演につき、1回4枚までのご購入とさせていただきます。また、転売を目的としたお申し込みはご遠慮ください。
- ★ 公演中の許可のないカメラ・ビデオカメラ・タブレット端末・携帯電話等での「写真撮影」ならびに「動画撮影」は禁止します。

【主催】大阪クラシック実行委員会(大阪市、公益社団法人大阪フィルハーモニー協会、一般社団法人御堂筋まちづくりネットワーク)

【助成】一般財団法人 地域創造 【協力】あいおいニッセイ同和損害保険株式会社



~OSAKA光のルネサンス2018連携イベント~

# OSAKA CLASSIC

大植英次プロデュース  
大阪クラシック  
街にあふれる音楽



# 光のシンフォニー

## 2018



観覧  
無料

12/14 (金) 17:00開演

オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ  
会場: 大阪市中央公会堂 東側正面玄関前

観覧  
1,000円

12/19 (水) 16:00開演

日本センチュリー交響楽団  
会場: あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール

観覧  
1,000円

12/19 (水) 19:00開演

大阪フィルハーモニー交響楽団  
会場: あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール



©大阪クラシック2018

観覧  
無料

12/21 (金) 18:30開演

関西フィルハーモニー管弦楽団  
会場: 大阪市役所正面玄関ホール

観覧  
無料

12/21 (金) 20:00開演

大阪交響楽団  
会場: 大阪市役所正面玄関ホール

協力  
開催

~大阪市中央公会堂主催~

## ONE★COIN 見学会&コンサート2018

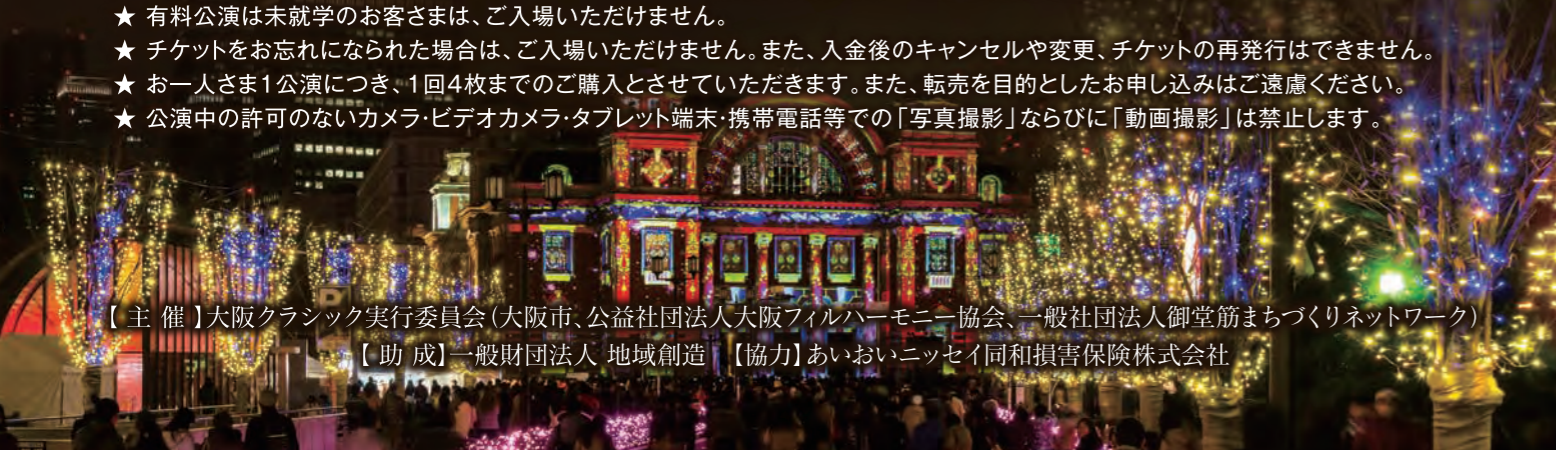
12/23 (日) 13:00~20:00

~コンサートや館内見学を楽しめる1日~  
大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団より出演など  
他多数のイベントが開催

詳しくは大阪市中央公会堂HPで [検索](#)

会場: 大阪市中央公会堂

当日  
入場料  
500円



12/19 (水) ●16:00 日本センチュリー交響楽団  
●19:00 大阪フィルハーモニー交響楽団  
【会場】あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール

【時間】16:00~16:45

【出演者】

- クラリネット/持丸 秀一郎
- ヴァイオリン/荒井 英治(日本センチュリー交響楽団首席客演コンサートマスター) 関 晴水
- ヴィオラ/飯田 隆
- チェロ/渡邊 弾楽

【プログラム】

- モーツァルト/クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581 より 第1楽章
- レーガー/クラリネット五重奏曲 イ長調 Op. 146

観覧  
1,000円



## 日本センチュリー交響楽団

日本センチュリー交響楽団は1989年に活動を開始し、現在は50名のメンバーが在籍。飯森範親が首席指揮者を務め、多彩な活動を行っている。ザ・シンフォニーホールでのシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」(いずみ定期演奏会)、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズを展開する。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」をはじめ教育プログラムや地域連携事業にも力を入れている。

【オフィシャル・ホームページ】<http://www.century-orchestra.jp>

【時間】19:00~19:45

【出演者】

- ファゴット/日比野 希美
- ヴァイオリン/小林 亜希子
- ヴィオラ/佐藤 まり子
- チェロ/林口 真也

【プログラム】

- ドゥヴィエンヌ/ファゴット四重奏曲 ハ長調 作品73-1
- ウェーバー/アンダンテとハンガリー風ロンド

観覧  
1,000円



## 大阪フィルハーモニー交響楽団

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で生まれ、1960年改称。創立から2001年までの55年間朝比奈隆が常任指揮者・音楽総監督を務めた。大植英次音楽監督、井上道義首席指揮者の後を受け、尾高忠明が2018年4月音楽監督就任。現在、フェスティバルホールを中心に全国各地で演奏活動を展開。2017年には、創立70周年記念「バーンスタイン/ミサ」国内23年ぶりの上演が高い評価を受け、文化庁芸術祭・優秀賞、大阪文化祭賞ほか数々の賞に輝いた。

【オフィシャル・ホームページ】 <http://www.osaka-phil.com>

12/21 (金) ●18:30 関西フィルハーモニー管弦楽団  
●20:00 大阪交響楽団  
【会場】大阪市役所正面玄関ホール

【時間】18:30~19:00

【出演者】

- トランペット/白水 大介、池田 悠人
- ホルン/中川 直子
- トロンボーン/風早 宏隆、松田 洋介

【プログラム】

- アンダーソン/そりすべり
- アイヴソン/クリスマス・クラッカー ほか

観覧  
無料



## 関西フィルハーモニー管弦楽団

1970年発足、2018年公益財団法人化。世界的ヴァイオリニストでもあるA.デュメイ音楽監督のもと、首席指揮者・藤岡幸夫、桂冠名誉指揮者・飯守泰次郎とともに、明確なビジョンを持ち挑戦を続ける個性派楽団として好評を博している。2015年楽団史上初の欧州公演(3カ国 5公演)を実施、大きな注目を集めた。

2020年には楽団創立50周年を迎える。毎週土曜23時半よりBSテレ東にて音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」に出演中!今回は当団名物・金管五重奏のきらびやかな響きで、楽しいクリスマス曲をお届け!街のイルミネーションに華を添えます。

【オフィシャル・ホームページ】 <http://www.kansaiphil.jp>

【時間】20:00~20:30

【出演者】

- チューバ/潮見 裕章
- 電子ピアノ/岡 純子

【プログラム】

- シェーンベルク/ミュージカル「レ・ミゼラブル」より「夢破れて」
- セントパリのベリー・グッド・モーニング ほか

観覧  
無料



## 大阪交響楽団チューバ奏者・潮見裕章

1995年に大阪音楽大学を卒業。これまでにチューバを石崎一夫、武貞茂夫、西谷尚生、ロバート・トゥッチ、故トーマス・ウォルシュ、ロジャー・ボボの各氏に師事。1999年に大阪交響楽団に入団。関西を中心に東京や名古屋でもリサイタルを多数開催し、今までCDをリリースしている。アメリカ・ヨーロッパ・アジアで開催されたフェスティバルやカンファレンスにゲストアーティストとして多数出演。現在、大阪交響楽団チューバ奏者。大阪音楽大学非常勤講師。ジャパンプラスコレクション、メンバー。ミラフォンアーティスト。

【潮見裕章オフィシャル・ホームページ】

<http://www.eonet.ne.jp/~mmd/>



## - OSAKA光のルネサンス2018 オープニング演奏 -

12/14 (金)

【会場】大阪市中央公会堂 東側正面玄関前 【時間】17:00~17:30 ※雨天決行荒天時は中止

観覧  
無料

【出演者】

- トランペット/新穂 優子、村山 広明、長谷部 守、福中 明
- ホルン/長谷 行康、山口 明、山口 潤、田積 慶子
- トロンボーン/戸井田 晃和、山田 貴之、吉村 祥子
- ユーフォニアム/池田 勇人、安岡 やよい
- チューバ/北畠 真司、松本 大介 ●パーカッション/多畑 秀城

【プログラム】

- 歌劇「アイダ」より「凱旋行進曲」 ●ガーシュウィン・エア
- 二人でお茶を ●サンタが街にやってくる

## オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ

1923年(大正12年)に誕生以来「Shion(しおん)」の愛称で親しまれている交響吹奏楽団。2015年3月に「大阪市音楽団」より「Osaka Shion Wind Orchestra」と改称。クラシックからポピュラーまで誰もが楽しめるコンサートを展開し、各都市での演奏会や吹奏楽講習会、CD録音など、幅広い活動を通して音楽文化の向上と発展のために力を注いでいる。これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞、なにわ大賞を受賞。2014年4月より宮川彬良が音楽監督、秋山和慶が芸術顧問に、2017年4月より西村友が正指揮者に就任。

【オフィシャル・ホームページ】 <http://www.shion.jp>