

初春文楽公演

1月3日(木)～25日(金)
平成31年

第1部

午前11時開演

野澤松之輔
山村若菜
にんかむる

作曲
作詞
振付

二人禿

伽羅先代萩

めいばくせんたいはぎ
竹の間の段
御殿の段

壺坂觀音靈驗記

つぼさかかんのんれいげんき
土佐町松原の段
沢市内より山の段

第2部

午後4時開演

冥途の飛脚

めいどのはきやく
淡路町の段
封印切の段
道行相合がご

壇浦兜軍記

だんのうらかぶとぐんき
阿古屋琴責の段

人形淨瑠璃
文樂

◆予約開始=平成30年12月3日(月)午前10時～

【電話】国立劇場チケットセンター(午前10時～午後6時)

0570(07)9900/03(3230)3000(一部IP電話等)

◆窓口販売開始=12月4日(火)チケット売場(午前10時～午後6時)

◆ご観劇料【各部・税込】(学生・障害者の方は割引がございます(1等のみ))

[1等] 6,000円 [2等] 2,400円

*幕見席もございます。詳細は国立文楽劇場ホームページ又は

国立文楽劇場チケット売場(06-6212-5845)まで。

*車椅子用スペースがございます。ご予約時にお問い合わせください。

【国立劇場チケットセンター】[検索](#)

字幕表示がございます

国立文楽劇場

National Bunraku Theatre, Osaka

〒542-0073 大阪市中央区日本橋1丁目12番10号

06(6212)2531(代表) <https://www.ntj.jac.go.jp/>

English <https://www.ntj.jac.go.jp/english.html>



【伽羅先代萩】乾人政岡 摄影=瀧澤めぐみ

初春文楽公演

New Year Bunraku Performance

平成
31年

1月3日(木)~25日(金)

*15日(火)は休演

字幕表示がございます

つて
いる少女を禿といいます。可憐な一人の禿が、時には廓勤めの辛さを嘆き、また時は数え歌に合わせて羽根付きに興じる様子を、京都島原の春景色の中で踊ります。

遊廓で見習いのために花魁の側に付き従つて
いる少女を禿といいます。可憐な一人の禿が、時には廓勤めの辛さを嘆き、また時は数え歌に合わせて羽根付きに興じる様子を、京都島原の春景色の中で踊ります。

仙台藩伊達家のお家騒動を題材に、若君を守る乳人政岡の苦闘を中心とした時代物の名作です。奥州五十四郡の盟主の座に就いた幼い鶴喜代君。この若君を毒殺しお家横領を企む陰謀が渦巻いています。政岡は自ら食事を作つて若君を守ろうとしています。悪人の一味である八汐は政岡を罪に陥れ、若君から引き離そうとしますが、失敗に終わります。次に、見舞いと称して悪人の一味である梶原景時の妻、梶原前が空腹に耐える鶴喜代君に毒菓子を持参します。梶原前が鶴喜代君に菓子を食べさせようとすると、母政岡のかねての教えを守り、千松が駆け出し、菓子を口にします。たちまち苦しみ出した千松を、八汐は企てが露見しないように刺し殺してしまいます

が、政岡はそれに動じることなく鶴喜代君を守るのでした。騒動の中で命を落とす千松の健気さそして、忠義のために息子を犠牲にした政岡が抑えていた感情を吐露する姿に胸が迫ることでしょう。

壺坂寺は観音信仰の西国三十三所の六番札所として知られ、眼病に靈験があることで有名です。

壺坂寺の近くに住む座頭沢市は幼い頃に眼が見えなくなり、お里は両親と死に別れ、従兄弟の二人は成人した後、夫婦となりました。ところが、夫婦になって三年、沢市はお里が毎晩明け方に家を空けることに疑念を持っています。実はお里は沢市の眼を治してもらおうと、壺坂寺の観音

壺坂観音靈験記

土佐町松原の段／沢市内より山の段



国立文楽劇場 新春 イベントのお知らせ

初日鏡開き

1/3(木)(1階正面玄関前)
黒門市場からの縁起物「にらみ鯛」を披露し、文楽人形による鏡開きの後、お客様に樽酒を振る舞います。

手ぬぐいまき

1/3(木)~7(月)(客席)
幕間に、舞台より出演者が手ぬぐいをまきます。

十日戎

1/10(木)(1階ロビー)
今宮戎神社の福娘から劇場に福籠が授与されます。

豪華な阿古屋の衣裳、そして、女心の機微が織りなす美しい楽器の音色と華やかな展開に期待ください。



壇浦兜軍記

阿古屋琴賀の段

源頼朝の暗殺を企てた悪七兵衛景清の行方を探るため、景清と馴染みの傾城阿古屋が呼び出されます。代官の畠山重忠が、景清の行方を白状しない阿古屋への責め道具として用意したのは琴、三味線、胡弓でした。重忠はこれらを阿古屋に弾かせ、その演奏の乱れから、阿古屋の本心を探ろうというものでした。

忠兵衛は大金を懐にして店を出ますが、歓楽街の灯が目に入ると大きく心が揺れるのでした。一方、梅川は忠兵衛が訪れるのを待っていますが、現れたのは八右衛門で、忠兵衛の悪い噂を言い立てます。それを聞いていた忠兵衛は憤慨し、為替金の封印を破り、その金で八右衛門の借金を返済し、梅川を身請けしてしまいます。すべてを明かされた梅川は、忠兵衛と一つの駕籠に相乗りし、みぞれ混じりの空の下、忠兵衛の故郷新口村へと逃れていくのでした。



予約開始 平成30年12月3日(月)午前10時~
(電話) 国立劇場チケットセンター [午前10時~午後6時]

0570(07)9900 / 03(3230)3000 [一部IP電話等]

(インターネット)
<http://ticket.ntj.jac.go.jp/> [パソコン]
<http://ticket.ntj.jac.go.jp/m> [スマートフォン]

窓口販売開始 平成30年12月4日(火)
[チケット売場 午前10時~午後6時]
※窓口販売用に別途での取り置きはございません。

◎年末年始の休業のご案内
国立劇場チケットセンターは、12月29日から1月1日まで、
国立文楽劇場チケット売場は12月29日から1月2日まで休業いたします。

ご観劇料
[各部・税込] [1等] 6,000円 [2等] 2,400円
(学生 [1等] 4,200円 [2等] 2,400円)

※障害者の方は2割引です(1等のみ)。
※車椅子用スペースがございます。ご予約時にお問い合わせください。
※幕見席もございます。詳細は国立文楽劇場ホームページ又は

国立文楽劇場チケット売場(06-6212-5845)まで。

チケットぴあ …… 0570(02)9999 (Pコード 484-334)
<http://pia.jp/>
ローソンチケット …… 0570(000)407 (Lコード 54775)
e+(イープラス) …… <http://eplus.jp>
JR西日本(京阪神地区)の主な駅のみどりの窓口
※12月3日は午前11時からの取り扱いになります。

○国立文楽劇場1階食堂「文楽茶寮」、2階お弁当売店は、現在休業しております。
なお、2階お弁当売店は、初春文楽公演初日より営業を再開する予定です。

詳細につきましては決定次第、ホームページ等でご案内いたします。

遊廓で見習いのために花魁の側に付き従つて
いる少女を禿といいます。可憐な一人の禿が、時には廓勤めの辛さを嘆き、また時は数え歌に合わせて羽根付きに興じる様子を、京都島原の春景色の中で踊ります。

伽羅先代萩

竹の間の段／御殿の段



第一部 午前11時開演(午後3時15分終演予定)

冥途の飛脚

淡路町の段／封印切の段／道行相合か

実際に江戸時代に起った公金横領事件をもとに、好きな女性と一緒にになりたいという欲望のため、罪を犯してしまう忠兵衛の男性と、愛する男に命がけで報いようとする梅川の女性を描いた、現代にも通じる近松門左衛門の代表作のひとつです。

飛脚屋亀屋の養子忠兵衛は遊女梅川と馴染みになり、梅川に会うために店のお金に手をつけたり、友人の丹波屋八右衛門に多額の借金をしています。武家屋敷から為替金三百両の催促を受けた忠兵衛は大金を懐にして店を出ますが、歓楽街の灯が目に入ると大きく心が揺れるのでした。一方、梅川は忠兵衛が訪れるのを待っていますが、現れたのは八右衛門で、忠兵衛の悪い噂を言い立てます。それを聞いていた忠兵衛は憤慨し、為替金の封印を破り、その金で八右衛門の借金を返済し、梅川を身請けしてしまいます。すべてを明かされた梅川は、忠兵衛と一つの駕籠に相乗りし、みぞれ混じりの空の下、忠兵衛の故郷新口村へと逃れていくのでした。



国立文楽劇場

National Bunraku Theatre, Osaka
〒542-0073 大阪市中央区日本橋1丁目12番10号
06(6212)2531(代表) <https://www.ntj.jac.go.jp/>
English <https://www.ntj.jac.go.jp/english.html>

地下鉄・近鉄(日本橋)駅下車7号出口より東へ徒歩約1分

駐車場がございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください。



(公財)堺市文化振興財團
<https://www.sakai-bunshin.com/>



南海高野線 なんば駅～堺東駅 約10分

誕生。堺市民芸術文化ホール
フェリー・チエ 堀
2019年秋
グランドオープン

あたらしい
文化が
生まれます。

堺の街に
大阪

広告