

平成 30 年度中央区の歴史と文化を活かした生涯学習

文楽探検之地図



文楽探検

大阪・中央区が発祥の
「文楽」探検へ、いざ出発!

と き：平成 31 年 1 月 15 日 (火)
11:00 ~ 12:30 (10:30 開場)

ところ：国立文楽劇場 小ホール
(中央区日本橋 1 丁目 12-10)

定 員：150 名 (未就学児不可)

内 容：「三業 (太夫・三味線・人形) のおはなし」

- ・太夫 “感情豊かに語る浄瑠璃”
- ・三味線 “心の底にしみわたる太棹の響き”
- ・人形 “人間の魂がのりうつったかのような人形”

上演「伊達娘恋緋鹿子」火の見櫓の段 お七のくどき

舞台終了後、文楽の舞台製作現場 (奈落) の見学あり
(※限定 30 名、希望者多数の場合は抽選)



申込締切
12月19日(水)
必着

主催：大阪市中央区役所 企画/運営：関西舞台株式会社 <http://kansai-butai.com/> 協力：NPO法人人形浄瑠璃文楽座
この事業はサテライト大阪環境整備協力費で実施しています。

文楽探検

大阪・中央区が発祥の「文楽」探検へ、いざ出発！

わがまち中央区にある国立文楽劇場を活動の拠点とする「文楽」は、太夫・三味線・人形の三業で成り立っています。三業について学ぶとともに、特殊な舞台の仕組みと人形の遣い方をご覧ください。

とき 平成31年1月15日(火)
11:00～12:30(10:30開場)

ところ 国立文楽劇場 小ホール
(中央区日本橋1丁目12-10)

出演 太夫 豊竹巨太夫
三味線 鶴澤清尙
人形 吉田簀紫郎
桐竹勘介 吉田簀之 吉田玉延
(人形浄瑠璃文楽座技芸員)

定員 150名(未就学児不可)

応募方法 WEBで応募する場合
こちらのページにアクセスして
応募フォームに必要事項を記入
してください。
<https://ws.formzu.net/dist/S90071747/>



往復ハガキで応募する場合(1枚で2名まで応募可)

- ①「文楽」参加希望」と明記
- ②名前・年齢・住所(〒)・日中連絡のつく電話番号
- ③中央区内在勤(在学)の場合、勤務先住所(学校名)
- ④2名参加の場合、同伴者の名前・年齢

申込先 〒542-0073
大阪府中央区日本橋1丁目12-10
国立文楽劇場内
関西舞台株式会社「文楽」係

申込締切 12月19日(水) 必着

※応募者多数の場合は、区内在住・在勤(在学)者を優先して抽選のうえ、返信ハガキまたはメールにて1月7日までにお知らせします。

交通アクセス



Osaka Metro・近鉄をご利用の場合
Osaka Metro(堺筋線・千日前線)「日本橋」駅、
(近鉄奈良線)「近鉄日本橋」駅下車 7号出口より東へ90m
エレベーターご利用のお客様は10号出口エレベーターを
ご利用ください。
※駐車場はございませんので、車でのご来場はご遠慮ください。

〈記載例〉

往信の宛名面 返信の文面

郵便往復はがき 62円 往信 000-0000 (申込先) 送る宛先	折って送りください。 この折り目を外側にして	※注意 何も記入しないで ください。
---	---------------------------	--------------------------

返信の宛名面 往信の文面

郵便往復はがき 62円 返信 000-0000 住所・名前 申し込む方の	①「文楽」参加希望 ②名前・年齢・住所(〒)・ 日中連絡のつく電話番号 ③中央区内在勤(在学)の 場合、勤務先住所(学校名) ④同伴者の名前・年齢
---	--

問合せ

関西舞台株式会社
電話 090-3270-1198
(9:00～18:00)
メール info@kansai-butai.com