

春狂言

Haru-Kyogen 2019

和らいの花が彩る満開の春
平成最後の「春狂言」!

花折 清水 海幸 山幸

二世茂山千之丞作
新作狂言

13時開演

音曲 腰折 墨塗

16時30分開演

2019年 4月20日(土)

会場 大槻能楽堂 大阪市中央区上町A-7



お申込み・お問合せ

セクターエイティエイト ☎06-6353-8988 (平日10:00~18:00) ● 能狂言ホームページ ● www.nohkyogen.jp

KENSYOインターネットチケットサービス [P C] <http://www.nohkyogen.jp/>
[モバイル] <http://www.nohkyogen.jp/mobile>



入場料 ※前売・税込(送料別)
【各公演】5,000円 【通し券(2公演)】9,500円 一般発売 2019年1月18日(金)午前10時から
※通し券は前売のみ・限定数・セクターエイティエイトのみで販売 ※全席指定
※当日券は500円増 ※未就学児童のご入場はご遠慮ください
主催/ KENSYO(株式会社セクターエイティエイト) 企画制作/ SECTOR88

その他のプレイガイド ● チケットぴあ ☎0570-02-9999 <https://t.pia.jp/> [Pコード:490-984]

● ローソンチケット ☎0570-084-005 <https://l-tike.com/> [Lコード:53918] ● イープラス <https://eplus.jp> ● 大槻能楽堂 ☎06-6761-8055

※演目の写真は、実際の配役と一部異なります。

先代・茂山千之丞作の新作狂言「海幸山幸」大阪初上演！
茂山逸平による復曲狂言「音曲聲」

春狂言

Haru-Kyogen 2019

4月20日【土】

13時開演

4月20日【土】

16時30分開演

お話 茂山千之丞

お話 茂山 逸平

海幸山幸

作・二世茂山千之丞
新作狂言
うみさちやまさち

海幸彦 茂山 宗彦
山幸彦 茂山 逸平
地語 茂山七五三

清水

しみず
太郎冠者 茂山あきら
主 茂山千之丞

花折

はなおり
新発意 茂山千三郎
住持 茂山 千作
花見の衆 丸石やすし

井口 竜也
山下 守之
増田 浩紀

墨塗

すみぬり

大名 茂山 千作
太郎冠者 茂山 宗彦
女房 茂山あきら

腰祈

こしいのり

山伏 茂山千之丞
太郎冠者 鈴木 実
祖父 茂山千三郎

音曲聲

おんぎよくむこ

男 茂山 逸平
女 茂山七五三
太郎冠者 井口 竜也
教え手 丸石やすし

◎開場は各公演の30分前
※出演者、番組内容は都合により一部変更する場合がございますので、予めご了承ください

二世茂山千之丞作
新作狂言「海幸山幸」
うみさちやまさち

弟の山幸彦は、自分の弓矢と兄・海幸彦の釣針を取り替えてもらい漁に出ます。しかし大切な釣針を魚に食いちぎられ…。約50年前に二世茂山千之丞が書き下ろした新作狂言。ギリシア劇の口述にヒントを得た手法で、ナレーションを担当する地語が物語を進めます。大阪では初上演となります。

「清水」

しみず

主は茶会のため、太郎冠者を遠くの野中にある清水まで水を汲みに行かせます。太郎冠者は、茶会のたびに水汲みにやらされてはたまらないと、途中で主人秘蔵の手桶を投げ出し、鬼に襲われたふりをして帰りますが…。主従の対立を軽妙に明るく描いた作品を、茂山あきら、千之丞の親子共演でお届けいたします。

「花折」

はなおり

住持は花見の客が寺の庭を荒らすとして、新発意(仏門)に入つて間もない者に花見禁制を命じて出掛けます。留守番の新発意はやつて来る花見の衆を一度は断りますが、垣の外で始まった酒宴の誘惑に負け…。無邪気な新発意が、酒宴で花見の衆を地謡に小舞を舞うのが見どころ。桜の作り物も登場し、賑やかな花見の宴をお楽しみいただけます。

「墨塗」

すみぬり

大名が国へ帰ることになり、在京中に馴染んだ女のもとへ暇乞いに行きます。女は別れを惜しみ泣きますが、その涙は実は水。そのことに気付いた太郎冠者が、水と墨の器を入れ替え…。男女の恋の駆け引きをコミカルに描いた作品。墨に見立てた小道具を用い、顔を真っ黒に塗りながらの熱演にご期待ください。

「腰祈」

こしいのり

修行を終えた山伏が本国へ帰る途中、都の祖父を見舞いに立ち寄ります。久しぶりに会う祖父の腰があまりにまがっているので、気の毒に思い…。山伏の行力がなかなか思うように効かず、祖父の腰が伸びたり縮んだりする様子が笑いを誘います。

「音曲聲」

おんぎよくむこ

音入りの作法を教わるため、聲が知人の家を訪ねます。教え手は物知らずの聲をからかってくるつと、用件をすべて誤節でいうように嘘の作法を教えます。舅宅に向かった聲は…。大蔵流では明治以降廃曲となっていました。茂山逸平により復曲上演されました。大真面目な聲の様子がほほえましい作品です。

入場料 [各公演] 5,000円 [通し券(2公演)] 9,500円

※全席指定 ※前売・税込(送料別) ※当日券は500円増
※通し券は前売のみ・限定数・セクターエイティエイトのみで販売
※未就学児童のご入場はご遠慮ください

一般発売 2019年1月18日(金) 午前10時から

セクターエイティエイト ☎06-6353-8988 (平日10:00~18:00)

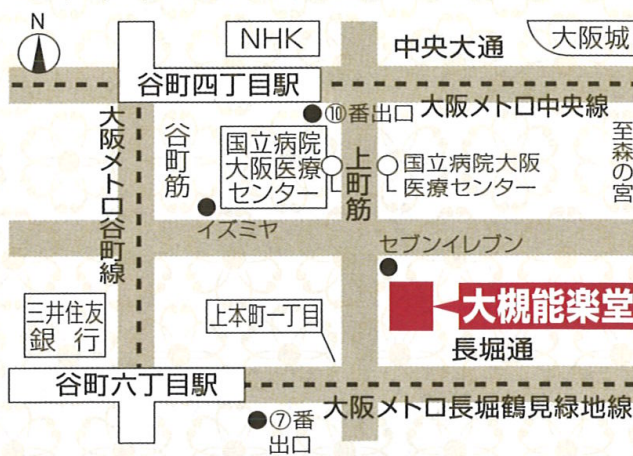
お手元にこのチラシをご用意いただき、お申込みください。

振込先 ゆうちょ銀行 14090-57243791 (株)セクターエイティエイト
三菱UFJ銀行 天満支店 (普)0871618 (株)セクターエイティエイト

KENSYOインターネット チケットサービス [P C] <http://www.nohkyogen.jp/>
[モバイル] <http://www.nohkyogen.jp/mobile>

- チケットぴあ 0570-02-9999 <https://t.pia.jp/> [Pコード:490-984]
- ローソンチケット 0570-084-005 <https://l-tike.com/> [Lコード:53918]
- イープラス <https://eplus.jp/>
- 大槻能楽堂 06-6761-8055

会場 大槻能楽堂 大阪市中央区上町A-7 TEL.06-6761-8055



■大阪メトロ「谷町4丁目」駅下車⑩番出口を出て南へ徒歩5分。
■大阪メトロ「谷町6丁目」駅下車⑦番出口を出て東、上町筋を北へ徒歩5分。
■市バス「国立病院大阪医療センター」下車南へすぐ。
※駐車場がございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

お問合せ
お申込み

セクターエイティエイト TEL 06-6353-8988 (平日10:00~18:00)

■能狂言ホームページ <http://www.nohkyogen.jp/> ■能狂言モバイル <http://www.nohkyogen.jp/mobile>

