

2019年度
大槻能楽堂
自主公演能
能の魅力を探るシリーズ

源氏物語
から六条御息所を巡って



撮影：吉越 研

6/22 sat
14:00~

能

野宮

合掌留

お話 嵯峨野の斎垣
中西 進

5/18 sat
14:00~

能

夕顔

山端之出法味之伝

お話 花の隠喩／夕顔の笑みの眉
村上 湛

4/27 sat
14:00~

能

葵上

古演出による

お話 貴婦人と破れ車
梅内美華子
浅見 真州

初めてご覧になる方にもわかりやすい解説文(英文解説)もご用意しています

無形文化遺産
NOH KYOGEN
能楽

大槻能楽堂

〒540-0005 大阪市中央区上野A-7

TEL.06-6761-8055 <http://www.noh-kyogen.com>

©主催:公益財団法人大槻能楽堂

©後援:大阪府・大阪市・大阪府教育委員会・大阪市教育委員会・公益財団法人関西・大阪21世紀協会



『源氏物語』から六条御息所を巡って

第666回 4月27日(土) 14:00開演 13:00開場

お話 貴婦人と破れ車 梅内美華子

休憩20分

古演出による

能 葵上 ぁおいのうえ

前シテ 六条御息所の生霊 浅見 真州
後シテ 六条御息所の怨霊

ツレ 照日の巫女 小早川 泰輝
ツレ 青女房 浅見 慈一
〃 〃 武富 康之
〃 〃 大槻 裕一

ワキ 横川小聖 福王 茂十郎
ワキツレ 朝臣 喜多 雅人

アイ 左大臣家の下人 善竹 隆司

笛 貞光 義明
小鼓 林吉 兵衛
大鼓 辻 芳昭
太鼓 中田 弘美

後見 大槻 文藏
齊藤 信隆

地謡 赤松 禎友
上野 雄三
山本 博通
山本 正人
寺澤 幸祐
齊藤 信輔
水田 雄晤
寺澤 拓海

光源氏の正妻・葵上を苦しめる「もののけ」が、巫女の鳴らす梓弓の音に引き寄せられて姿を現した。その正体は、源氏の七つ歳上の愛人・六条御息所の怨霊だった。引く牛もない壊れた牛車に乗り、葵上の枕辺に立った御息所は、賀茂祭での車争いの屈辱と消えやらぬ源氏への想いをかき口説き、葵上を打ち据え、連れ去ろうとして消える。葵上の容態の急変に、比叡山横川の小聖が召し出される――。

古演出の初演は昭和59(1984)年の法政大学能楽研究所による試演会であり、その時シテを勤めた浅見真州が長年温めていた演出を大槻能楽堂自主公演で初演する。

終演 16:00頃

第667回 5月18日(土) 14:00開演 13:00開場

お話 花の隠喩／夕顔の笑みの眉 村上 湛

休憩20分

能 夕顔 山端之出 法味之伝
ゆうがお
やまのはので ほうみのでん

前シテ 里女 大槻 文藏
後シテ 夕顔

ワキ 旅僧 殿田 謙吉
ワキツレ 従僧 平木 豊男
ワキツレ 従僧 北島 公之

間 所の者 善竹 隆平

笛 赤井 啓三
小鼓 成田 達志
大鼓 白坂 保行

後見 赤松 禎友
大槻 裕一

地謡 浅井 文義
上田 拓司
山本 博通
寺澤 幸祐
武富 康之
齊藤 信輔
水田 雄晤
山田 薫

九州から来た旅の僧が、夕間暮れの都・五条辺りのあばら家の軒先で、和歌を吟ずる女の声を耳にする。女は、この地こそ『源氏物語』の夕顔の女が鬼に命を取られた「なにがしの院」であり、昔、源融の大臣が住んだ河原院だと教え、夕顔の女の儂い運命を物語って消え失せた。その夜、僧が夕顔の女を弔おうと法華経を手向けていると、山の端から月が見え始めた頃、夕顔の女の霊が現れる――。

その儂さゆえに美しい夕顔の女。大槻文藏(人間国宝・文化功労者)のシテに、近年東京から故郷・大阪に拠点を移した実力者・浅井文義の地頭という絶好の顔合わせだ。

終演 16:30頃

第669回 6月22日(土) 14:00開演 13:00開場

お話 嵯峨野の斎垣 中西 進

休憩20分

能 野宮 合掌留
ののみや がっしょうどめ

前シテ 里女 浅井 文義
後シテ 六条御息所

ワキ 旅僧 福王 知登

間 里人 小笠原 匡

笛 竹市 学
小鼓 清水 皓祐
大鼓 山本 哲也

後見 赤松 禎友
上野 雄三

地謡 大槻 文藏
多久島 利之
浦田 保親
寺澤 幸祐
武富 康之
齊藤 信輔
大槻 裕一
寺澤 拓海

黒木の鳥居に小柴垣。晩秋の嵯峨野の夕暮れに、昔と変わらぬ佇まいをみせる野宮の旧跡。光源氏の愛を失った六条御息所は、息女の斎宮とともに、ここから伊勢へと下っていった。六条御息所の亡霊が旅の僧に語った想い出は、あの賀茂祭での車争いのこと、この野宮を訪れた光源氏の後ろ姿を黒木の鳥居の向こうに見送ったこと。その情念の記憶は永劫に消えることなくよみがえる――。

『源氏物語』の「あはれ」を凝縮させた珠玉の名作である。浅井文義のシテに、地頭は大槻文藏(人間国宝・文化功労者)という、これもまた名作にふさわしい好顔合わせ。

終演 17:00頃

入場料金のご案内 ※入場券は各公演の2ヶ月前の同日付から発売

自由席 ●前売:一般 5,400円・学生 2,700円
座席指定可 ●当日:一般 5,900円・学生 3,100円

ワンコインでマイシート 500円
前売に追加料金で自由席を座席指定にアップグレード

U-25 25歳以下(U-25)当日立ち見券 800円

※自由席券・当日券でご入場の場合は、立ち見でのご案内となる場合もございます。ご了承ください。
※U-25当日立ち見券は、お席完売の場合は販売致しません。

前売券発売日

| | 4月27日(土) 公演 | 5月18日(土) 公演 | 6月22日(土) 公演 |
|---------|----------------|----------------|----------------|
| サポートクラブ | 2月17日 | 3月8日 | 4月12日 |
| 友の会 | 2月22日 | 3月13日 | 4月17日 |
| 一般発売 | 2月27日 | 3月18日 | 4月22日 |

前売券について

お電話もしくはご来堂にてご購入いただけます。お電話でお申し込みの場合は、郵送させていただきます(送料400円・郵便局の振込用紙を同送)。また、各公演ごとの前売券は、大槻能楽堂ホームページ、ローソンチケット、チケットぴあでもお求めいただけます。※ご予約・ご購入いただいたチケットは、当能楽堂責任の場合を除き、如何なる場合(紛失・焼失・破損等)でもキャンセル・交換・払い戻し・再発行はいたしません。あらかじめご了承ください。

4月・5月・6月 全3回通し券(指定席)

14,700円 毎回購入より 3,000円お得です!

最初にお申込みいただいたお席にて、3回通してご覧いただけます。7月より改修工事のため本年度の当シリーズは3公演のみです。

発売日

| | |
|---------|-------|
| サポートクラブ | 1月25日 |
| 友の会 | 1月29日 |
| 一般発売 | 2月5日 |

入場券発売所

大槻能楽堂事務局・大槻能楽堂ホームページ

●ローソンチケット ●チケットぴあ
Lコード: 55831 ぴあコード: 561-119
TEL 0570-084-005 URL l-tike.com TEL 0570-02-9999 URL t.pia.jp

交通
○大阪メトロ谷町線・中央線「谷町四丁目」下車、⑩号出口を出て南へ約300m。(⑪号出口にエレベーター有り)又は谷町線・長堀鶴見緑地線「谷町六丁目」下車、⑦号出口を出て北へ約350m。(⑦号出口にエレベーター有り) ○市バス「国立病院大阪医療センター」下車南へすぐ。※大阪駅から62号系統「住吉車庫前」行乗車。※「あべの橋」(天王寺)から62号系統「大阪駅前」行乗車。
※公演中は携帯電話の電源はお切りください。※やむを得ぬ事情により、曲目・出演者・日程等の変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。※本公演における写真撮影・テープ録音・携帯電話等にての撮影・録音は、著作権・肖像権に抵触しますのでご遠慮いただきますようお願いいたします。

Unauthorized recording or photography of the performances is prohibited and a violation of copyright. (Thank you for understanding and we hope you will have a good time.)

