

五条橋

解説 文楽へようこそ

すがわらでんじゆてならいかのみ

菅原伝授手習鑑

寺入りの段 / 寺子屋の段

名作を観よう!



2019年  
6月7日(金)~20日(木)

午前の部 10時30分開演 / 午後の部 2時開演

※15日(土)は午前の部のみ、10日(月)、18日(火)は午後の部のみとなります。  
※19日(水)・20日(木)午後の部は貸切

ご観劇料 = 一般3,900円  
[学生1,400円]

※障害者の方は2割引(一般のみ)です

◆高校生以上におススメ!  
団体観劇(10名様以上)のお申し込みは

電話: 06 (6212) 5782 (国立文楽劇場)  
FAX: 06 (6212) 1091 (営業課営業会員係)

一般予約開始 = 2019年5月3日(金・祝) 午前10時~

国立文楽劇場 (大阪)

〒542-0073 大阪市中央区日本橋1丁目12番10号  
06(6212)2531(代表) <https://www.ntj.jac.go.jp/>  
地下鉄・近鉄(日本橋)駅下車7号出口より東へ徒歩約1分

●お仕事帰りにぜひ文楽を!!

社会人のための文楽入門  
6月10日(月)・18日(火) 午後6時30分開演

●英語をまじえた解説で文楽を楽しむ!!

Discover BUNRAKU  
6月15日(土) 午後2時開演

字幕表示がごさいます

beyond  
2020

関西から  
文化力  
POWER OF  
CULTURE



国立文楽劇場開場三十五周年記念

# 第36回 文楽鑑賞教室

## 五条橋

夜の京都の五条橋を舞台に、源氏の貴公子・牛若丸と怪力自慢の武蔵坊弁慶が争う、昔話でもおなじみの二人の出会いを描きます。

## 「解説」 文楽へようこそ

太夫・三味線・人形の三業が一体となって作り上げる舞台芸術・文楽。出演者による実演を交えた解説で、その魅力の一端をお伝えします。

## 菅原伝授手習鑑

### 寺入りの段／寺子屋の段

藤原時平との政争に敗れた菅原道真(物語では菅丞相)が九州に配流されるまでのいきさつ、菅丞相に恩を受けた三つ子の兄弟とその家族の姿を描いた時代物の名作です。今回は、三つ子の一人・松王丸夫婦の献身が涙を誘う一段をご覧ください。

菅丞相の家来であった武部源藏は、丞相の息子・菅秀才を夫婦で匿いながら、芹生の里で寺子屋を開いています。時平の家来から菅秀才の首を差し出すよう迫られた源藏は、自分の留守中に弟子入りした小太郎を身代わりに立てることを決意します。検分役の松王丸は、顔を見知っているにもかかわらず、なぜか小太郎を菅秀才だと断定して引き上げるのです。



◆午前10時30分開演

▼1時終演予定  
※10日(月)・18日(火)は2時開演

◆午後2時開演

▼4時30分終演予定  
※10日(月)・18日(火)は6時30分開演の社会人のための文楽入門(代表)15日(日)Discover BUNRAKUとなります。『五条橋』の上演はありません。

五条橋  
牛若丸 竹本 南都太夫  
弁慶 竹本 小住太夫  
豊竹 巨太夫  
鶴澤 清志郎  
野澤 友之助  
鶴澤 錦之助  
鶴澤 燕二郎

### 解説 文楽へようこそ

菅原伝授手習鑑  
寺入りの段  
豊竹 咲寿太夫  
竹澤 團吾  
寺子屋の段  
前 豊竹 藤太夫  
後 鶴澤 清友夫  
鶴澤 清介夫

菅原伝授手習鑑  
寺入りの段  
豊竹 咲寿太夫  
竹澤 團吾  
寺子屋の段  
前 豊竹 藤太夫  
後 鶴澤 清友夫  
鶴澤 清介夫

五条橋  
牛若丸 豊竹 希太夫  
弁慶 竹本 碩太夫  
竹本 小住太夫  
鶴澤 清友之助  
鶴澤 清之助  
鶴澤 清允

菅原伝授手習鑑  
寺入りの段  
豊竹 咲寿太夫  
竹澤 團吾  
寺子屋の段  
前 豊竹 藤太夫  
後 鶴澤 清友夫  
鶴澤 清介夫

菅原伝授手習鑑  
寺入りの段  
豊竹 咲寿太夫  
鶴澤 清之助  
寺子屋の段  
前 竹本 織太夫  
後 豊竹 藤太夫  
野澤 錦太夫

菅原伝授手習鑑  
寺入りの段  
豊竹 咲寿太夫  
鶴澤 清之助  
寺子屋の段  
前 竹本 織太夫  
後 豊竹 藤太夫  
野澤 錦太夫

五条橋  
牛若丸 豊竹 睦太夫  
弁慶 竹本 碩太夫  
竹本 清太夫  
鶴澤 寛太夫  
野澤 清太夫  
鶴澤 清允

### 解説 文楽へようこそ

菅原伝授手習鑑  
寺入りの段  
豊竹 巨太夫  
鶴澤 清之助  
寺子屋の段  
前 豊竹 呂勢太夫  
後 豊竹 芳穂太夫  
野澤 勝平

菅原伝授手習鑑  
寺入りの段  
豊竹 巨太夫  
鶴澤 清之助  
寺子屋の段  
前 豊竹 呂勢太夫  
後 豊竹 芳穂太夫  
野澤 勝平

五条橋  
牛若丸 豊竹 芳穂太夫  
弁慶 竹本 碩太夫  
竹本 清太夫  
鶴澤 寛太夫  
野澤 清太夫  
鶴澤 清允

菅原伝授手習鑑  
寺入りの段  
豊竹 巨太夫  
鶴澤 清之助  
寺子屋の段  
前 豊竹 呂勢太夫  
後 豊竹 芳穂太夫  
野澤 勝平

菅原伝授手習鑑  
寺入りの段  
豊竹 巨太夫  
鶴澤 清之助  
寺子屋の段  
前 竹本 宗太夫  
後 竹本 小住太夫  
鶴澤 燕三

菅原伝授手習鑑  
寺入りの段  
豊竹 巨太夫  
鶴澤 清之助  
寺子屋の段  
前 竹本 宗太夫  
後 竹本 小住太夫  
鶴澤 燕三

2019年6月7日(金) - 20日(木)

午前の部 10時30分開演  
午後の部 2時開演

※19日(火)、20日(水)午後の部は貸切。

●出演者等変更の場合はご了承ください

社会人のための文楽入門  
6月10日(月)・18日(火) 午後6時30分開演  
8時40分終演予定

Discover BUNRAKU  
6月15日(土) 午後2時開演  
4時10分終演予定  
字幕は英語、解説は日本語・英語を  
まじえた内容となります。

「社会人のための文楽入門」、外国人の方向けの「Discover BUNRAKU」では、八木早希(フリーアナウンサー)による解説と「菅原伝授手習鑑」を上演します。「五条橋」の上演はございません。

- ◆一般予約開始 2019年5月3日(金・祝)午前10時～
- ◆窓口販売開始 2019年5月4日(土・祝)午前10時～ [チケット売場 午前10時～午後6時]
- ※窓口販売用は別枠でのお取り置きはございません。
- ※貸切等により、お申し込みいただけない日程がございます。

〈電話〉国立劇場チケットセンター [午前10時～午後6時]  
0570(07)9900 03(3230)3000 [一部 IP 電話等]

〈インターネット〉国立劇場チケットセンター

◆ご観劇料=3,900円(学生 1,400円)

※団体割引(10名様以上)がございます。詳細は営業課営業会員係までお問い合わせください。(06(6212)5782)  
※障害者の方は2割引(一般のみ)です。※車椅子用スペースがございます。ご予約時にお問い合わせください。

- ◆ご来場の方全員に公演パンフレットと小冊子「文楽入門」をプレゼント!
- ◆字幕表示がごさい

プレイガイド 5月3日(金・祝)より

- チケットぴあ 0570(02)9999(Pコード:490-275)  
https://t.pia.jp/ ※Discover BUNRAKUを除く。
- ローソンチケット 0570(000)407(Lコード:56864)
- e+(イープラス) https://eplus.jp/



国立文楽劇場 (大阪)

〒542-0073大阪府中央区日本橋1丁目12番10号 06(6212)2531(代表)  
https://www.ntj.jac.go.jp/  
Osaka Metro・近鉄(日本橋)駅下車7号出口より東へ徒歩約1分  
※駐車場がございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください