

井上定期能 大阪公演

2019年6月30日(日) 午後1時開演

大槻能楽堂

大阪市中央区上町A-7
06-6761-8055

龍宮からの琵琶の調べ

能
玄象

素謡
半部

ツレ 龍神
ツレ 藤原師長
シテ 尉村上天皇
寺澤 拓海
寺澤 忠芳
寺澤 幸祐

シテ 里女夕顔上
井上 裕久

Image Source: Created by trimming the 正倉院蔵 能楽本面繪巻 巻3 (http://shosoin.kyushu-u.ac.jp/Treasure/id=0000014804)

※琵琶の演奏はございませんので悪しからずご了承下さい。



寺澤 拓海



寺澤 忠芳



寺澤 幸祐



井上 裕久

〈料金〉全館自由席 前売券3,800円 当日券4,000円 学生券2,000円

主催:井上定期会 後援:大阪市、大阪市教育委員会

井上定期能 大阪公演

2019年6月30日(日)
午後1時開演
於 大槻能楽堂

半 蔀

夕顔女 井上裕久

僧 吉浪壽晃

素 謡

番 組

休憩 十五分

能

玄 象

藤原師長 寺澤忠芳
姪 橋本光史
龍神 寺澤拓海
村上天皇 寺澤幸祐

従者 是川 正彦
福王 知登
喜多 雅人

問 師長ノ下人 小笠原 匡

大鼓 山本 哲也
小鼓 久田 陽春子
太鼓 中田 一葉
笛 赤井 啓三

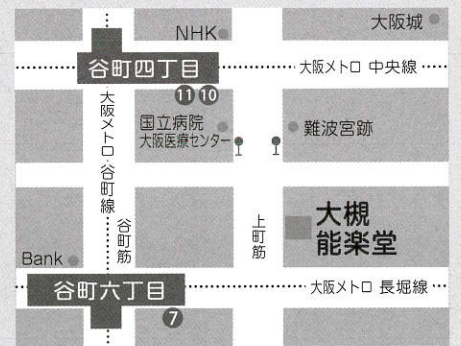
附祝言

主催 井上定期会

・お客様のご都合による払い戻しはできません。
・上演中のお出入りはなるべくご遠慮ください。
・場内での私語・飲食・録音はご遠慮ください。
・場内では携帯電話の呼び出し音をお切りください。

大槻能楽堂

大阪市中央区上町 A-7 06-6761-8055



・大阪メトロ「谷町四丁目」10番出口より南へ約300m
・大阪メトロ「谷町六丁目」7番出口より350m
・市バス「国立病院」南へすぐ

解説

「半蔀」「玄象」の二曲は能を代表する人気曲です。

「素謡」は能の一曲を舞や離子が入らず謡のみにて演じる形態で能の基本である謡を当会では特に大切に扱います。

「半蔀」は源氏物語夕顔の巻を題材に美しい恋物語を儚い夕顔の花に寄せて幻想的に謡います。

「玄象」

琵琶の名手である藤原師長は琵琶の奥義を極めるために渡唐を志し、須磨で老夫婦に宿を借りて琵琶を弾きます。突然の雨で琵琶の妨げにならないよう老夫婦は雨音を整えました。師長は感心し音曲の嗜みがあると思ひ老夫婦に演奏を頼みます。老夫婦の余りに見事な演奏に自分の未熟さを悟り帰りかけます。すると老夫婦は師長を呼び止めて入唐を止めるために現れた村上天皇と梨壺女御の夫婦であると名乗ります。やがて村上天皇が龍宮から龍神に琵琶の名器を取り寄せ師長に与えて弾かせ、天皇も自ら秘曲を舞い帰って行きます。

日本の貴族は単に権力者ではなく文学も音楽も身に付けた最高の芸術者でした。この曲は芸術の感性の物語であり龍宮から琵琶の名器を取り寄せて海の演奏会を開く雄大なお能です。

井上定期能 大阪公演 申込書 FAX 06-6328-5147

枚数・券種	前売券 枚 ・ 学生券 枚
氏名	
住所	〒
電話番号	

(料金) 全館自由席
前売券 3,800円
当日券 4,000円
学生券 2,000円

(お申込み・お問合せ)
井上定期会 大阪事務所
TEL/FAX
06-6328-5147
(寺澤方)