

入館
無料

ワッハ上方 芸人さんと一緒に

「上方演芸」の魅力を体験しよう！（7月第3週）

7/18(土) 【浪曲の“真髄”と“楽しみ方”教えます！】 講師：松浦四郎若



浪曲は、落語・講談とともに「日本三大話芸」の一つで、「浪花節」とも呼ばれ、三味線を伴奏にして独特の節と語りで物語を進める演芸です。浪曲師と曲師（三味線奏者）の掛け合いは圧巻！！ぜひ、浪曲の真髄と楽しみ方を学んでみませんか？

【講師プロフィール】

愛媛県出身 1945年（昭和20年）10月 生まれ

サラリーマンから浪曲師を志し、昭和45年松浦四郎に師事。「勸進帳」「太閤記」など多数の古典の演目を得意とする一方で新作にも精力的に取り組む。

2009年度（平成21年度）の公演（一心寺門前浪曲寄席）で、平成21年度文化庁芸術祭大衆芸能部門優秀賞を受賞。関西を中心に、浪曲の伝統を伝える正統派として活躍。

7/19(日) 【ジャグリングの“楽しさ”伝えます！】 講師：ジャグラーみぞん



ジャグリングにはあらゆる意味、種類があり、その魅力も無限大。その楽しさや秘密を可能な限り伝えます！これを機にジャグリングに挑戦してみませんか？

【講師プロフィール】

奈良県出身 1988年（昭和63年）9月 生まれ

小柄ながらもパワフル。折り紙つきの技術力であらゆる物をジャグリング！

ジャグリング以外にも、バランス芸、マジック、アートバルーン等、多種多様な技を持つパフォーマー。圧倒的な迫力と、分かり易い難易度のパフォーマンスは、老若男女問わず楽しめる。

2019年、第2回大阪フリンジフェスティバル 大阪観光局局長賞を受賞。

各日、2回(①13時～ ②14時45分～)開催

場 所
定 員
申込方法

大阪府立上方演芸資料館（ワッハ上方） ※入館無料

各回とも15名

電話又はメールにて、事前にお申込みください。

[メールの場合] 氏名と参加希望日時を明記のうえ、

bunka-g11@sbox.pref.osaka.lg.jp までお送りください。

[電話の場合] 氏名・参加日時と、連絡先(電話番号)をお伺いします。

お問合せ

大阪府立上方演芸資料館（休館日：毎週月曜日）

電話：06-6631-0884（10時から18時）

※お預かりした個人情報、本イベントに関する事務以外には使用しません。

※今後の新型コロナウイルスの感染状況によっては、本イベントを中止又は延期する場合があります。あらかじめご了承ください。

公式HP



公式Twitter



裏面も
ご覧ください！！

■本イベントの開催にあたっては、次のとおり新型コロナウイルス感染予防対策を図りながら実施します。

- 演者と参加者の座席との間隔を3m以上確保します。
- 参加者の座席の間隔を前後及び左右ともに1m以上確保します。
- 体験で使用した小道具等に他の参加者が触れることがないよう配慮します。
- 事前に座席の消毒を行います。

■本イベントに参加される方は、次のことについてご協力をお願いします。

- 手指消毒用アルコールを設置していますのでご利用ください。
- マスクの着用をお願いします。
- お客様同士の大声での会話や掛け声はお控えください。
- 発熱等の症状のある場合には、参加を自粛いただきますようお願いします。