

# KABUKI SPECIAL PERFORMANCE

## 大阪文化芸術FES 歌舞伎 特別公演



中村 鴈治郎

片岡 愛之助

市川 右團次

大阪ゆかりの出演者による  
人気演目豪華上演!

〈Bプロ〉

一、晒 三番叟  
岡村 柿紅作  
二、新古今劇 身替座禅  
十種の内

〈Aプロ〉

一、茶 壺  
岡村 柿紅作  
銘作左小刀  
二、京 人形

〈Cプロ〉

一、戻 駕色相肩  
河竹 黙阿弥作  
二、連 獅子



市川 九團次



市川 右近



尾上 右近



中村 孝太郎

9月11日(金)~13日(日)

3部制  
全9公演

COOL JAPAN PARK OSAKA TT ホール  
(大阪市中央区大阪城3-6)

8月7日(金) 午前10時より 電話予約・Web受付開始

チケットホン松竹

受付時間  
10時~17時

☎ 0570-000-489

または 06-6530-0333

窓口販売・お引取は8月9日(日) 10:00より

チケットWeb松竹

(24時間受付 発売初日は午前10時より)

チケットWeb松竹

検索

チケットに関するお問い合わせは  
チケットホン松竹 0570-000-489

主催 大阪府・大阪文化芸術フェス実行委員会

制作 株式会社 アロープロモーション

協力 松竹株式会社

ご観劇料(税込) 全席指定7,000円

	9/11(金)	9/12(土)	9/13(日)
第一部 11:00開演	Aプロ	Bプロ	Cプロ
第二部 14:30開演	Bプロ	Cプロ	Aプロ
第三部 18:00開演	Cプロ	Aプロ	Bプロ

# 歌舞伎 特別公演



2020年 9/11(金) ~ 13日(日) 3部制・全9公演

9/11(金) 9/12(土) 9/13(日)

第一部 11:00開演 A7<sup>口</sup> B7<sup>口</sup> C7<sup>口</sup>  
 第二部 14:30開演 B7<sup>口</sup> C7<sup>口</sup> A7<sup>口</sup>  
 第三部 18:00開演 C7<sup>口</sup> A7<sup>口</sup> B7<sup>口</sup>

■会場 COOL JAPAN PARK OSAKA TTホール(大阪市中央区大阪城3-6)

〈Aプロ〉 9月11日(金)11時 9月12日(土)18時 9月13日(日)14時30分開演

一、茶壺  
岡村柿紅作  
熊鷹 太郎 市川右團次  
田舎者 麻胡六 尾上右近  
目代 某 市川九團次

銘作左小刀  
左甚五郎 中村鴈治郎  
京人形の精 中村壺太郎

二、京人形  
常磐津連中  
長唄連中

銘作左小刀  
左甚五郎 中村鴈治郎  
京人形の精 中村壺太郎

〈Bプロ〉 9月11日(金)14時30分 9月12日(土)11時 9月13日(日)18時開演

一、晒三番叟  
長唄囃子連中  
如月 姫 中村壺太郎  
衣通 姫 尾上右近

二、身替座禪  
常磐津連中  
長唄囃子連中  
岡村柿紅作  
山蔭 右京 片岡愛之助  
太郎 冠者 市川九團次  
奥方玉の井 中村鴈治郎

山蔭 右京 片岡愛之助  
太郎 冠者 市川九團次  
奥方玉の井 中村鴈治郎

〈Cプロ〉 9月11日(金)18時 9月12日(土)14時30分 9月13日(日)11時開演

一、戻鴛色相肩  
常磐津連中  
浪花の次郎作 市川右團次  
実は石川五右衛門 市川右近  
禿たより 尾上右近  
吾妻の与四郎  
実は真柴久吉

浪花の次郎作 市川右團次  
実は石川五右衛門 市川右近  
禿たより 尾上右近  
吾妻の与四郎  
実は真柴久吉

二、連獅子  
長唄囃子連中  
狂言師の右近 中村鴈治郎  
後に親獅子の精 片岡愛之助  
狂言師の左近 中村壺太郎  
後に仔獅子の精 市川九團次  
村娘おこま 修験者

狂言師の右近 中村鴈治郎  
後に親獅子の精 片岡愛之助  
狂言師の左近 中村壺太郎  
後に仔獅子の精 市川九團次  
村娘おこま 修験者

【茶壺】 酒に酔った田舎者の麻胡六が茶壺を背負ったまま道端で寝ているところへすっぱ(盗人)の熊鷹太郎が通りかかり、茶壺を盗もうとします。そこで麻胡六が目覚まし、慌てて茶壺を守ろうとしますが、熊鷹太郎も放しません。そこへ目代が現れ詮議を始めますが、どちらも自分の物だと言うので決着が付きません。そこで、

【京人形】 左甚五郎は、廓で見初めた美しい太夫が忘れられず、太夫に似せた等身大の人形を彫り上げました。それを鑑賞しながら酒盛りを始めたところ、不思議なことに人形が動き出します。しかしその美しい姿に似合わず男のように動くので、試しに廓で拾った太夫の鏡を懐へ入れてみると、たちまち女性らしく踊るのでした。

【晒三番叟】 源氏の白旗が何者かに奪い取られ、その犯人を詮議していた源氏の武者たちは、怪しい女がいる噂を聞きつけて夜の箱根権現へとやってきました。現れた如月姫と衣通姫は、奉納だといって三番叟を踊り始めますが、

【身替座禪】 山蔭右京は、妻・玉の井に持仏堂に一晚籠って座禪をする。それを聞いた玉の井は、太郎冠者に入れ替わって右京の帰りを待つことに。そうとは知らずに戻った右京は、玉の井を太郎冠者と思いこんだまま逢瀬の様子を語って聞かせるのでした。

【戻鴛色相肩】 満開の桜の中、浪花の次郎作と吾妻の与四郎が担ぐ鴛籠が島原から戻ってきます。二人は鴛籠を下ろしてひと休みついでに互いに上方と江戸のお国自慢を始めます。その後、二人は鴛籠の中にいる島原の禿を呼び出し、大坂、京、江戸それぞれの廓話を語っていきます。

【連獅子】 天竺の霊地・清涼山。その麓の石橋で狂言師の右近と左近が、親獅子が仔獅子を谷底へと蹴落とし、這い上がってきた子だけを育てるという故事に沿って踊ります。その後、現れた村娘が修験者に、村を荒らす獅子を封じて欲しいと頼みます。修験者が法力を唱えると、やがて親子の獅子の精が現れ、長い毛を振りながら勇壮に舞うのでした。

振付 藤間勘十郎 美術 前田剛 / 大道具 たつた舞台 照明 ビーエーシーウエスト

8月7日(金)10時より電話予約・Web受付開始

◆チケットホン松竹 (10:00~17:00) ☎0570-000-489 または 06-6530-0333  
 窓口販売・お引取りは 8月9日(日)10時より 窓口でのご購入の際は、事前に営業日のご確認をお願いいたします。

◆チケットWeb松竹 (24時間受付 発売初日は10:00から) チケットWeb松竹 検索 ※チケットWeb松竹のお問合わせ  
 03-3545-2200 (10:00~17:00)

◆ご観劇料(税込) 7,000円(全席指定)  
 ※新型コロナウイルス感染症予防対策を行っておりますので、会場では係員の指示に従ってください(マスク着用など)。  
 ※未就学児童の入場不可  
 チケットに関するお問い合わせはチケットホン松竹 0570-000-489 大阪文化芸術フェス 2020webサイト <https://osaka-ca-fes.jp/>

主催 大阪府・大阪文化芸術フェス実行委員会  
 制作 株式会社アロプロモーション 協力 松竹株式会社

●クールジャパンパーク大阪 TTホールへのアクセス

