

11 November



ルリユール はヨーロッパに古くから伝わる製本工芸で、
一冊の本を革で丹念に仕上げ、意匠をほどこすことで世界に一冊だけの
装幀の本に生まれ変わらせる技です。

日時	2020年11月28日(土) 1回目10:00~12:30 2回目14:00~16:30 ※各回約2時間半
定員	各回10名(要予約/予約時に希望回・お名前 ご連絡先をお伝えください)
参加費	各回3,300円(材料費込)
持ち物	目打ち・カッター・30cmのものさし・へら(裁縫用可) ハサミ・スティック糊・筆記用具(シャープペンシル)
場所	大阪府立中之島図書館本館3階 レンタルスペース2

※内容※

今回のワークショップでは中世からルネサンス時代にイタリアで行われていたロングステッチ製本を取り上げます。これは本文紙の折丁と表紙を直接かがりつけて本を組み立てる方法で糊を全く使わずに簡単に製本することができます。表紙には当時は強靱な素材であるパーチメントや厚紙が用いられていました。今回は消しゴムはんこでプリントした厚めの紙を表紙にして、ポップな雰囲気にしてみました。これ以外にもご自分で描いたイラストや装飾紙などお好みの素材で自由に作ることができます。

講師：atelier ALDE (アトリエアルド) 市田 文子 (いちだ ふみこ)

本好きが昂じてフランスでルリユールを学びました。ルリユールの注文制作の傍ら、ルリユール教室やさまざまな製本方法のワークショップを開催しています。

HP: atalde.jp

1992-1995年 パリエ工芸美術製本専門学校(U.C.A.D)で製本を、ヴェジネ市立製本学校(A.A.A.V)で製本と書籍修復を学ぶ。

2000年 兵庫県芦屋市でルリユール工房「アトリエアルド」を開く。



bookbinding_reliure



nakanoshima_library

糸でかがるだけで
素敵なノートが完成します

ご参加される方へお願い

- ・マスク着用をお願い致します。
- ・体調が優れない場合は、ご無理なさらず 参加はご遠慮下さい。

イベント開催にあたって

- ・開催にあたっては、参加者同士の距離は確保します。
- ・皆様に安心してご参加頂けるように準備致します。

*お申込み・お問合せ (ご予約は**お電話**・**Mail**にて承ります)

大阪府立中之島図書館 (国指定重要文化財)
指定管理者 **株式会社アスウェル**

住所：大阪府大阪市北区中之島 1-2-10 1F 管理事務所

TEL：06-6203-0474 (図書館代表)

Mail：eventyoyaku@nakanoshima-library.jp

HP：http://www.nakanoshima-library.jp (図書館外部サイト)



*図書館開館時間

- ・月曜日～金曜日 / 9:00-20:00
- ・土曜日 / 9:00-17:00

*図書館休館日

- 日曜日・祝日
- 3月・6月・10月の第2木曜日
- 12月29日から翌年の1月4日まで



*交通アクセス

- ※大阪市役所東隣
- ・Osaka Metro 御堂筋線「淀屋橋」駅・京阪本線「淀屋橋」駅 (1号出口) 北東へ約300m
- ・京阪中之島線「大江橋」駅 (6番出口) 東へ約300m
- ・京阪中之島線「なにわ橋」駅 (1番出口) 西へ約300m

※図書館に駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。