



変幻無限の  
美を追って

高島屋創業190周年記念展

# KIMONO

## キモノ★ア・ラ・モード

# à la mode



ウレチマ・モオダ



ザ・キモノライフ

2021年

9月11日[土]—12月20日[月]

[第I部] 9月11日[土]—10月25日[月]

[第II部] 11月6日[土]—12月20日[月]

※会期は変更となる場合がございます

開館時間 = 10:00-17:00(入館は16:30まで)

会場 =  
高島屋史料館  
企画展示室

休館日 = 火・水曜日  
10月28日[木]—11月5日[金]は  
展示替のため休館  
[入館無料]

高島屋史料館

Takashimaya Archives

 Takashimaya



高島屋にはかつて「百選会」という呉服催事がありました。1913(大正2)年に第1回を開催、戦時中は一時中断しましたが、1994(平成6)年に休止するまでに183回を数えた高島屋の名物催です。百選会は単なる展示会ではなく、高島屋が毎回「趣意(テーマ)」と「流行色(テーマカラー)」を設定し、それに基づく「標準図案(デザイン)」を発表、全国の染織業者から新柄呉服を募集し、厳正な審査を経て製品化、販売する会でした。斬新かつ奇抜な百選会の呉服は、毎回大変な人気を集め、キモノ界の流行を左右するといわれました。「ウルチマ・モオダ」(流行の極致)を目指し、現代そして未来を生きる人々に夢のある美しい生活「ザ・キモノ・ライフ」を提案し続けた百選会。その歴史と作品をご紹介します。展覧会です。



第14回秋の百選会賞状  
1919(大正8)年

第36回秋の百選会グラフ  
1929(昭和4)年



第54回春の百選会ポスター 1936(昭和11)年

第150回記念百選会ポスター 1978(昭和53)年



【アクセス】 南海電鉄・大阪メトロ「なんば駅」、近鉄・阪神「大阪難波駅」より徒歩約10分  
近鉄・大阪メトロ「日本橋駅」5・10番出口より徒歩約8分  
※専用駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

【住所】 〒556-0005 大阪市浪速区日本橋3-5-25 高島屋東別館3階  
TEL. 06 (6632) 9102

<https://www.takashimaya.co.jp/shiryokan/>



## イベント のご案内



※詳細は当館ホームページをご覧ください。

### ①講演会「キモノ界のファッションリーダー 高島屋 百選会

—創出される流行 その仕組みを読み解く— 要申込み

■講師=青木美保子氏(京都女子大学家政学部教授)

■9月26日[日] 13:00~14:30

■会場=多目的ルーム

■定員=15名

### ②講演会「最高峰を目指した高島屋呉服の真髄

—進取の精神と切磋琢磨で繋ぐ「どっちの手が鳴った」— 要申込み

■講師=池田喜政氏

(染織五芸池田企画代表 元高島屋MD本部呉服DVディビジョン長)

■12月5日[日] 13:00~14:30

■会場=多目的ルーム

■定員=15名

### ③ワークショップ「友禅色紙をつくってみよう」 要申込み

■講師=型友禅彫刻師(株式会社 千總)

■10月3日[日] 11:00~12:00 / 15:00~16:00

■会場=多目的ルーム

■定員=各回4名

### ④古文書講座「百選会顧問 与謝野晶子の歌を読む」 要申込み

■講師=高井多佳子(高島屋史料館研究員)

■11月14日[日] 13:00~14:30

■会場=多目的ルーム

■定員=15名

①~④いずれも参加無料、要申込み、先着順です。

当館ホームページよりお申込みください。

※状況により、イベントを休止する場合がございます。

### 学芸員によるギャラリートーク

■会期中の第1・第3土曜日13:00~(約30分)

※お申込み不要、開始時間までに企画展示室にお集まりください。



大学生が  
本展に参加!

## 高島屋史料館×京都女子大学

1. 戦前の百選会資料からミニチュアキモノを再現、1/2トルソーに着付けて展示
2. 百選会の図案を使って製作したワンピースを特別展示
3. 展覧会記念グッズ(バッグ、ハンカチ)をデザイン  
製作協力:株式会社 千總

記念グッズは高島屋大阪店と京都店の呉服売場でご購入いただけます

