歌川広重　名所江戸百景「浅草金龍山」

浮世絵 匠の技

This exhibition focuses on the amazing techniques of Ukiyo-e.

匠の技をルーペでじっくり！

浮世絵版画は小さなサイズながら非常に高度な技術で作られています。無料貸出のルーペを利用してじっくりとご覧ください。
（数に限りがございます。全て貸出中の場合はご容赦ください）

令和４年

3月1日㊋▸8月21日㊐

本企画展では浮世絵版画の技術・技法に注目し、江戸時代から明治時代当時に摺られたオリジナルの浮世絵版画を約 50 点展示致します。紙の凹凸だけで模様を表現した「空摺り」や髪の毛一本一本を細かく彫った「毛割」の技術など、彫師・摺師の匠の技を、間近でじっくりとお楽しみください。

大阪浮世絵美術館
Osaka UKIYOE Museum

浮世絵 匠の技

This exhibition focuses on the amazing techniques of Ukiyo-e.

毛割

歌川国芳
山海愛度図会「おたのみ申したい 近江石灰」

ぼかし

歌川国芳
英雄大倭十二士荏柄平太「巳 双方窺う」

空摺

歌川広重　京都名所之内「あらし山満花」

葛飾北斎　冨嶽三十六景「遠江山中」

葛飾北斎　冨嶽三十六景「神奈川沖浪裏」

18 世紀頃に木版画の技術が向上したことで浮世絵版画は大衆文化として広まりました。浮世絵師は時代の最先端をいく風俗や話題を追い求め、彫師・摺師たちは技術の粋を集め、技巧を凝らした数々の浮世絵版画を作りあげました。本展では浮世絵版画の技術・技法に注目し、江戸時代から明治時代当時に摺られたオリジナルの浮世絵版画を間近でじっくりとご覧いただけます。

大阪浮世絵美術館
Osaka UKIYOE Museum

	展示観覧料 Admission Fee	ポストカード付 展示観覧料 Admission Fee with 3 Favorite Postcards
大人 / Adult	1,000 円 /yen	1,200 円 /yen
学生 / Student 要学生証提示/Student ID card requested	600 円 /yen	800 円 /yen
小学生 / Child from 7 to 12 years old	300 円 /yen	—

【開館時間】10:00 ～ 17:00（最終入館 16:30）
【休 館 日】月曜日（祝祭日の場合は開館）、年末年始

〒542-0085 大阪市中央区心斎橋筋 2-2-23 不二家心斎橋ビル 3F
TEL. 06-4256-1311　　FAX. 06-4256-1312

※エレベーター、エスカレーターがない施設です。予めご了承ください。

Opening hours : 10:00-17:00 (Entry by 16:30)
Closed days : Mondays (Except national holidays), The year-end and New Year holidays
Fujiya Shinsaibashi Bld 3F,2-2-23 Shinsaibashisuji, Chuo-ku, Osaka, 542-0085
Facilities without elevators, escalators etc.

新型コロナウイルスによる状況を踏まえ予告なく変更する場合がございます。開館時間や休館日、ご来館にあたっての注意事項等、必ず当館ホームページをご確認ください。

The opening of the museum is subject to change according to the conditions of COVID-19.
I recommend checking the "News" section of the website.

大阪メトロ「心斎橋駅」６号出口より徒歩約５分
各線「なんば駅」より徒歩約７分

5 min. walk from Exit No.6 of Osaka Metro "Shinsaibashi St."
7 min. walk from Osaka Metro, Nankai, Kintetsu, JR Line "Namba St."

www.osaka-ukiyoe-museum.com

ここだけの話
大阪浮世絵美術館所蔵の
北斎漫画がLINEスタンプになりました!

ビジネスに、日常使いにシュールで可愛い「北斎漫画★毎日使える便利な浮世絵スタンプ」は、QRコードから購入いただけます。当館受付で購入がわかる画面をご提示いただくと、当館オリジナル浮世絵ポストカードをプレゼント!