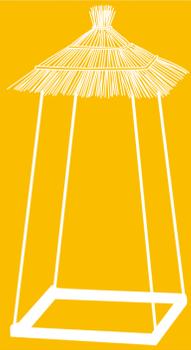




# 能に見る

# SDGs



# の発見!

～大道具「作り物」&小道具「能扇(のうおうぎ)」と仕舞～



※面・装束をつけずに上演します。

### 「中央区と能」

「能」は、中央区にある大坂城を天下統一の拠点として築城した豊臣秀吉を中心とした武将らの庇護の下、約700年に渡り今に伝えられてきました。「能」の歴史をみると安土・桃山時代の能文化が現代の能のルーツになったとも云われています。「能」の大道具「作り物」や小道具「能扇(のうおうぎ)」から、SDGsを紐解いて学びましょう。

### ※SDGs(持続可能な開発目標)

2015年国連サミットにて全会一致で採択された「誰一人取り残さない」持続可能な社会実現のため、2030年をゴールとする17の国際目標のこと。  
2025年の大阪・関西万博は、世界の英知を結集しSDGs達成に貢献することを目標としています。



令和4年 **10月3日(月)**  
**10:30～12:00(10:00受付)**  
**大阪市立中央会館 ホール**  
**(大阪市中央区島之内2-12-31)**

定員・対象 中学生以上 70名  
参加無料 事前応募制

申込締切 **9月5日(月) 必着**

※応募多数の場合は、区内在住・在勤(在学)者を優先して抽選のうえ、返信ハガキにて9月16日までに返送します。

### ■内容■

大道具「作り物」と小道具「能扇(のうおうぎ)」

能の舞台には大道具としての大掛かりな舞台装置は使わず、演目によって「作り物」と呼ばれるシンプルな舞台装置を使用します。竹でできた「作り物」は、能楽師が舞台の度に作り、終わると元の形に解体して再利用します。小道具「能扇」は、能の演目によって盃や刀、短冊などに見立てて使用します。(能におけるSDGs)

- ・作り物の解説
- ・仕舞『船弁慶(ふなべんけい)』
- ・扇の解説
- ・仕舞『猩々(しょうじょう)』 ※仕舞とは能における略式上演形態の一種で、面・装束をつけずに上演します。

### ■出演■

梅若基徳(シテ方観世流能楽師・重要無形文化財総合指定保持者)

### ■応募方法■

往復はがきに次の項目を記入し、郵送してください。  
(1枚で2名まで応募可)  
①「能」参加希望と明記  
②参加者全員の名前・住所と代表者の日中連絡のつく電話番号  
③中央区在住・在勤の場合、学校名・勤務先住所  
④手話通訳を希望される方や、車いすでお越しになる方は、その旨をご記載ください。

### ■申込先■

〒663-8184 兵庫県西宮市鳴尾町3-6-20  
日本伝統芸術文化財団「能」係

### ■問合せ■

電話 0798-48-5570  
(10:00～17:00 日本伝統芸術文化財団)  
メール nishinomiyanohgakudo@gmail.com

### ■記載例■

往信の宛名面	返信の文面
〒663-8184 兵庫県西宮市鳴尾町3丁目6-20 日本伝統芸術文化財団 能係	白紙
返信の宛名面	往信の文面
〒663-8184 住所・名前	①「能」参加希望 ②参加者全員の名前・住所と代表者の日中連絡のつく電話番号 ③中央区在住・在勤の場合、学校名・勤務先住所 ④手話通訳を希望される方や、車いすでお越しになる方は、その旨をご記載ください。

### ■会場アクセス■



大阪メトロ堺筋線・長堀鶴見緑地線  
長堀鶴見緑地線6番出口から約400m  
エレベーターをご利用の方はクリスタ長堀のエレベーターをご利用ください。

【新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、マスク着用や手指消毒などのご協力をお願いします】

- ・来場前、検温や体調を確認して、37.5度以上の発熱や、息苦しさ、だるさ、頭痛、咽頭痛などがあつた場合は参加できませんのでご了承ください。
- ・当日、受付にて手指消毒と検温をお願いするとともに、咳エチケット、手洗い、マスク着用をお願いします。
- ・席や行列はソーシャルディスタンス(社会的距離)を確保するようご協力お願いいたします。

主催 大阪市中央区役所市民協働課 企画/運営 一般財団法人 日本伝統芸術文化財団