



「たなみん」って？

ふわふわで真っ白な毛に覆われた、大きな青い手を持つ妖精。その手でみんなをぎゅっと受け止め、包み込む。ハグされたものはその心地よさにひとたび眠りにつき、起きたときには病が治っている、こともあるとか。田辺三菱製薬のキャラクターとして活躍中！

第15回 「女性芸能者のいまむかし」

番組

ご挨拶

桂健枝郎 「二人癖」

露の紫 「皿屋敷」

中入り

桂三扇 「相部屋」(桂三枝作)

鼎談「女性と芸能の関わり」

桂三扇・露の紫・広瀬依子

講演・鼎談

広瀬 依子 「女性と芸能のかかわり」

◆◆◆
桂三扇・露の紫・広瀬依子による鼎談

女性芸能者は古代にはすでに姿を見せていました。中世の平清盛が寵愛した祇王、源義経が寵愛した静御前も、歌舞の演者です。女性がプロとして活動することが禁じられた江戸時代を経て、明治時代には西洋の文化流入により日本でも女優が生まれました。そして1974年、初めてのプロの女性落語家になったのが上方落語の露の都さんです。

また、落語作品には、しっかり者の女性がよく登場します。そこには大阪の女性たちの生き生きとした明るさを感じられ、笑いを届けてくれるのです。

鼎談では桂三扇さんと露の紫さんにも感想や意見をお聞かせします。それは落語と女性とのかかわり、落語界での女性演者の位置付け等を知るいい機会になるでしょう。

そして男女が共に創る芸能としての、今後の上方落語を展望します。



女性が演じる落語、女性が主役の落語、また対して男性が演じる落語という個性にあふれた3席が楽しめるよ

日時 2024年 6月29日(土) 14:00~16:15(受付13:15~)

会場 田辺三菱製薬株式会社 本社 3階(大阪市中央区道修町3-2-10)

入場料 1,100円(事前決済) 定員 150名(要申込・先着順) ※定員に達し次第締め切ります。

下記ホームページの申し込みフォームからお申し込みください。

1通につき4名まで申し込みますが、複数名でご参加希望の場合は、代表者の方の必要事項を明記してください。

お申し込み後にメールが届かない場合は、迷惑メールフォルダをご確認ください。

チケット購入後は払い戻しができませんのでご了承ください。チケットの転売をご遠慮ください。

[https:// www.tanamin-yose.net /](https://www.tanamin-yose.net/)

たなみん寄席

検索

◎ご参加までの流れ

1 WEBでお申し込み

5月20日(月)10:00よりインターネットのみで受け付けています。

2 「Peatix」でチケットを購入

事前決済となりますのでご注意ください。会員登録が必要となります。決済方法としてクレジットカード、デビットカード、プリペイドカード、コンビニ、ATM、PayPal、口座振替をご選択いただけます。

決済方法によって別途手数料が必要になる場合があります。

3 支払い完了メールが届きます

Peatixのサイト上、またはアプリ上で入場用QRコードをご確認ください。チケットには整理番号が書かれていますので、当日はその番号順に受付いたします。

※受付開始時間より前にお越しただいても、早く入場できるわけではありません。

※災害や感染拡大などで開催を中止または延期させていただく場合は、当会ホームページでお知らせします。

- ・お席は自由席です。整理番号順に13:15より入場いただけます。当日受付をした順番ではありませんのでご注意ください。
- ・当日ご来場の際には、QRコードを携帯画面かプリントアウトで確認できるようにお願いします。
- ・複数人でお申し込みの方は、必ずお揃いで受付してください。
- ・入場開始時間にご不在の場合、以降の整理番号の方を先にご案内させていただきます。ご了承ください。
- ・開演後の入場は、上演中の演目が終わるまでお待ちいただく場合があります。
- ・寄席に参加された方限定で「田辺三菱製薬史料館(本社 2F)」をオープンします。開演前(13:15~14:00)と終演後(16:15~16:45)に自由見学できます。



お問い合わせ ☎ 0120-371-372

(道修町たなみん寄席事務局 平日11:00~17:00)

主催/田辺三菱製薬株式会社

企画・運営/株式会社ビデオプロモーション