ARでめぐる『中之島15の場所での物語』

回遊型プロジェクト（A Multi-Venue Project）

Stories of 15 Places in Nakanoshima through AR

クリエイティブアイランド中之島は、回遊型プロジェクト「ARでめぐる『中之島15の場所での物語』」を開催します。 演劇作家・チェルフィッチュ主宰の岡田利規が、大阪・中之島を舞台に創作した『中之島15の場所での物語』を、アーティストやクリエイター、さらに公募参加者が制作したAR挿絵作品とともに、中之島をめぐりながら体験できます。 過去から現在にいたる歴史文化や、未来的なSF感覚が交錯する15のオリジナルストーリーを、スマートフォンを通じて現実の風景に重ね合わせながら鑑賞し、リアルとバーチャルが交差する新たな物語体験をお楽しみください。 ※本プロジェクトは日本語・英語の両言語に対応しています。

Creative Island Nakanoshima will be presenting the multi-venue project 'Stories of 15 Places in Nakanoshima via AR'. While touring the Nakanoshima island, visitors can experience the Stories of 15 Places in Nakanoshima, set in Nakanoshima Osaka and created by playwright and director of chelfitsch Toshiki Okada, together with AR illustrations created by artists, creators, and open call participants.
Immerse in 15 original stories in which historical cultures from the past till present and futuristic feel of sci-fi coexist, by overlaying on the real-life scenery through your smartphone, and enjoy a new narrative experience where the real and virtual intersect. *This project is available in both Japanese and English.

会場 / Venue

物語タイトル / Title

1. **三十一階**｜STYLYクリエイター
   31st Floor｜STYLY Creator
2. **プラザ。**｜ MANTLE（伊阪柊＋中村壮志）[アーティスト]
   Plaza｜MANTLE (Shu Isaka+Soshi Nakamura), Artist
3. **リーチバー**｜STYLYクリエイター
   Leach Bar｜STYLY Creator
4. **旧緒方洪庵住宅（適塾）より**｜菅野歩美 [アーティスト]
   From the Former Koan Ogata Residence (Tekijuku)｜Ayumi Kanno, Artist
5. **空き地**｜小林健太 [アーティスト]
   Osaka, Vacant Lot｜Kenta Cobayashi, Artist
6. **B4F**｜contact GONZO [アーティスト]
   B4F｜contact GONZO, Artist
7. **どれがわたしでしょう**｜公募参加者
   Which One is Me?｜Open Call Applicants
8. **ここ**｜STYLYクリエター
   Here｜STYLY Creator
9. **錦橋**｜STYLYクリエイター
   Nishikibashi｜STYLY Creator
10. **オルタナティブな道行**｜STYLYクリエイター
    An Alternative Route｜STYLY Creator
11. **書物を読む経験の空間化**｜STYLYクリエイター
    A Spatial Embodiment of the Reading Experience｜STYLY Creator
12. **OMMビル**｜金氏徹平[アーティスト]
    OMM Building｜Teppei Kaneuji, Artist
13. **加彩婦女俑（かさいふじょよう）**｜公募参加者
    Figurine of a Lady｜Open Call Applicants
14. **ふしぎなふね**｜公募参加者
    A Magical Ship｜Open Call Applicant
15. **アートエリアB1前地下通路**｜公募参加者
    Underground Passage in Front of Art Area B1｜Open Call Applicants

作品イメージ / Artwork Image

2 MANTLE（伊阪柊＋中村壮志）／ MANTLE (Shu Isaka+Soshi Nakamura)

©MANTLE (Shu Isaka+Soshi Nakamura)

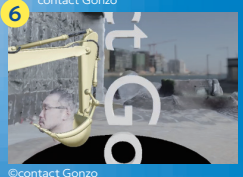
4 菅野歩美 ／ Ayumi Kanno

©Ayumi Kanno

5 小林健太 ／ Kenta Cobayashi

©Kenta Cobayashi

6 contact Gonzo



©contact Gonzo

12 金氏徹平 ／ Teppei Kaneuji

©Teppei Kaneuji

会期：2025年9月27日（土）ー11月30日（日） 会場：大阪市・中之島各所に設置のミーティングポイント（15箇所） 時間：各施設の開館時間に準ずる 鑑賞料：無料 作品制作：金氏徹平、菅野歩美、小林健太、contact Gonzo、MANTLE（伊阪柊＋中村壮志）、STYLYクリエイター、公募に参加のみなさま XR総合演出/プラットフォーム提供：株式会社STYLY
主催：クリエイティブアイランド中之島実行委員会、独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁 共催：中之島バビリオンフェスティバル2025 実行委員会
特別協力：株式会社STYLY ／ 吉田山（floating alps） 委託：令和7年度日本博2.0 事業（委託型）

Period: September 27 (Sat) – November 30 (Sun), 2025 Site: Meeting points installed at various sites across Nakanoshima, Osaka City (15 locations) Opening hours: In accordance with the opening hours of each facility Admission: Free Creator: Teppei Kaneuji, Ayumi Kanno, Kenta Cobayashi, contact GONZO, MANTLE (Shu Isaka+Soshi Nakamura), STYLY Creator, Open Call Applicants XR General Direction / Platform Provided by: STYLY Inc.
Organizers : Creative Island Nakanoshima Executive Committee, Japan Arts Council, Agency for Cultural Affairs, Government of Japan Co-organizer : Organizing Committee of Nakanoshima Pavilion Festival 2025 Special Cooperation : STYLY Inc. / YOSHIDAYAMAR (floating alps) Commissioned Project: Japan Cultural Expo 2.0 (Commissioned Type), FY2025

詳細はこちら ▶

For more information ▶

会期 Period
2025 9.27 SAT. — 11.30 SUN.

鑑賞料：無料／Admission : Free

クリエイティブアイランド中之島 -創造的な実験島-

2025

9.27 SAT. – 11.30 SUN.

大阪を、ナカからおもしろく

「クリエイティブアイランド中之島」は、中之島に関わる十数機関による国内最大規模の創造ネットワーク組織が、中之島エリア全体をユニークベニューとしての「創造的な実験島」に見立て、様々なクリエイティブコンテンツを開発・創出しています。
大阪・国際万博開催年である2025年度は、中之島をテーマにしたオリジナル物語とAR回遊企画、シンボルシンポジウム、ナイトミュージアムやリバークルーズツアーなどによって、クリエイティブアイランドの魅力と可能性を発信します。
文化と経済の両輪による持続可能な都市のリブランディングによって、“世界中の人々が訪れ集うクリエイティブなまち中之島”を目指します。これからの創造的な未来にご期待ください。

2025 スペシャルプログラム

9/27 SAT. トークイベント 「非常の常」を生きる私たち

エクスチェンジプログラム vol.1　国立国際美術館 × 大阪大学

詳細・お申し込み

国立国際美術館では、非常事態が常態化した現代について着目した特別展「非常の常」が開催されています。地震や津波、気候変動、戦争、経済危機などが常態化した世界について、現代作家の作品を通して見つめ直す本展を、国際災害社会学の観点を交えながら掘り下げていきます。

日時：9月27日（土）［受付時間・自由観覧］10:00–17:00、18:30–20:00（入場は19:30まで）［トーク］17:00–18:30
トーク会場：国立国際美術館（B1講堂）　**定員**：100名
料金：2,000円（「非常の常」展チケットおよび特製中之島ブックレット付）　※当日受付時に引換え。本チケットで同時開催の「コレクション1」もご覧いただけます。
登壇者：橋本梓（国立国際美術館主任研究員）、ヴァージル・ホーキンス（大阪大学大学院国際公共政策研究科教授）
モデレーター：木ノ下智恵子（大阪大学21世紀懐徳堂准教授）
主催：クリエイティブアイランド中之島実行委員会、独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁、国立国際美術館

10/8 WED. シンポジウム 「未来に向けた中之島宣言」

学術・芸術・文化・経済・観光などさまざまな分野の集積地である中之島一帯を、クリエイティブアイランドとして国内海外に発信するビジョン「中之島宣言」。実行委員メンバーらが宣言文を提言するとともに、アクションプランについて語り合います。

日時：2025年10月8日（水）18:30–20:00（予定）　**会場**：大阪大学中之島センター 10F 佐治敬三メモリアルホール
定員：200名程度　**料金**：無料　**主催**：中之島バビリオンフェスティバル2025 実行委員会
共催：クリエイティブアイランド中之島実行委員会、大阪大学21 世紀懐徳堂、科学技術振興機構、独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁
※本シンポジウムを受けて、11月に創造的対話と実践を語り合うロングテーブルを開催予定です

9/27 SAT. ～ 11/30 SUN. 映像展示 ビルダーズ

工事記録にみる都市再考

~~東西3kmの中之島は、重要文化財建築や美術館等文化施設と高層ビル群など、都市開発や建築の変遷を実感できる貴重なエリアです。企業等が保有する貴重な工事記録映像を通じて、過去から脈打つ都市の様相と蓄積された都市の記憶を俯瞰します。~~

日時：9月27日（土）～11月30日（日）　11:00–18:00　**会場**：アートエリアB1（休館日：日曜日、月曜日）　**入場料**：無料
主催：クリエイティブアイランド中之島実行委員会、独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁

9月27日（土）～11月30日（日）の期間中、「ARでめぐる『中之島15の場所での物語』」関連イベントや、
中之島を一周するラジオクルーズ、美術館でのツアー&トークなど、多彩なプログラムを多数実施!
その他のプログラムの詳細は、今後、クリエイティブアイランド中之島のウェブサイトやSNS 等で順次お知らせいたします。

委託：令和7年度日本博2.0 事業（委託型）
主催：クリエイティブアイランド中之島実行委員会、独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁
共催：中之島バビリオンフェスティバル2025 実行委員会　運営組織：クリエイティブアイランド中之島
＜構成団体＞大阪市立中央公会堂、大阪市立科学館、大阪市立東洋陶磁美術館、大阪大学、大阪中之島美術館、
大阪府立国際会議場、graf、京阪ホールディングス（アートエリアB1）、国立国際美術館、こども本の森 中之島、
中之島香雪美術館、中之島まちみらい協議会、フェスティバルホール

クリエイティブアイランド中之島実行委員会 事務局
アートエリアB1（受付時間：11:00～18:00／日曜・月曜休館、祝日の場合は翌日）
〒530-0005 大阪市北区中之島1-1-1 京阪電車なにわ橋駅地下1階　TEL 06-6226-4006

Creative Island Nakanoshima
JAPAN CULTURAL EXPO 2.0 日本博
NAKANOSHIMA PAVILION FESTIVAL 2025